

EL SINIESTRO

DR. MORTIS

M. P.





AVENTURAS DE VELOCIDAD A TODO COLOR

VALOR,
PERICIA,
RESISTENCIA,
AMBICION DE TRIUNFO,

Nervios de acero para dominar un auto
lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.

RUTA 44

Revista editada por ZIG-ZAG



LAS BESTIAS DEL DOCTOR MORTIS

GUIÓN: JUAN MARINO

CERTA TARDE, ALGUNOS HABITANTES DE UNA PEQUEÑA ALDEA SE QUEDARON DORMIDOS VÍCTIMAS DE UN EXTRAÑO MAL. CUANDO AL CABO DE TRES HORAS DESPERTARON, ABRIERON SUS OJOS AL HORROR...



AQUELLA TARDE EL SEÑOR BARCLAY TUVO LA GRAN SORPRESA DE RECIBIR EN SU OFICINA A UN VISITANTE Y POSIBLE CLIENTE. BARCLAY ERA UNO DE LOS CINCO MIL HABITANTES DEL PUEBLO Y SU NEGOCIO ERA EL DE PROVEER DE ALICAMIENTOS A LOS QUE ACUDIAN EN BUSCA DE BUEN CLIMA PARA SUS SUBSECUENTES SALUDES.



BIEN VENIDO A ESTAS MONTAÑAS, SEÑOR... SEÑOR...

¿YES MORGAN, PROFESOR EN ANATOMÍA PLÁSTICA...

NECESITO UNA CASA GRANDE, DONDE PUEDA INSTALAR MI LABORATORIO Y A LA QUE NADIE PUEDA ACUDIR. PÁGEME LO QUE SEA NECESARIO.



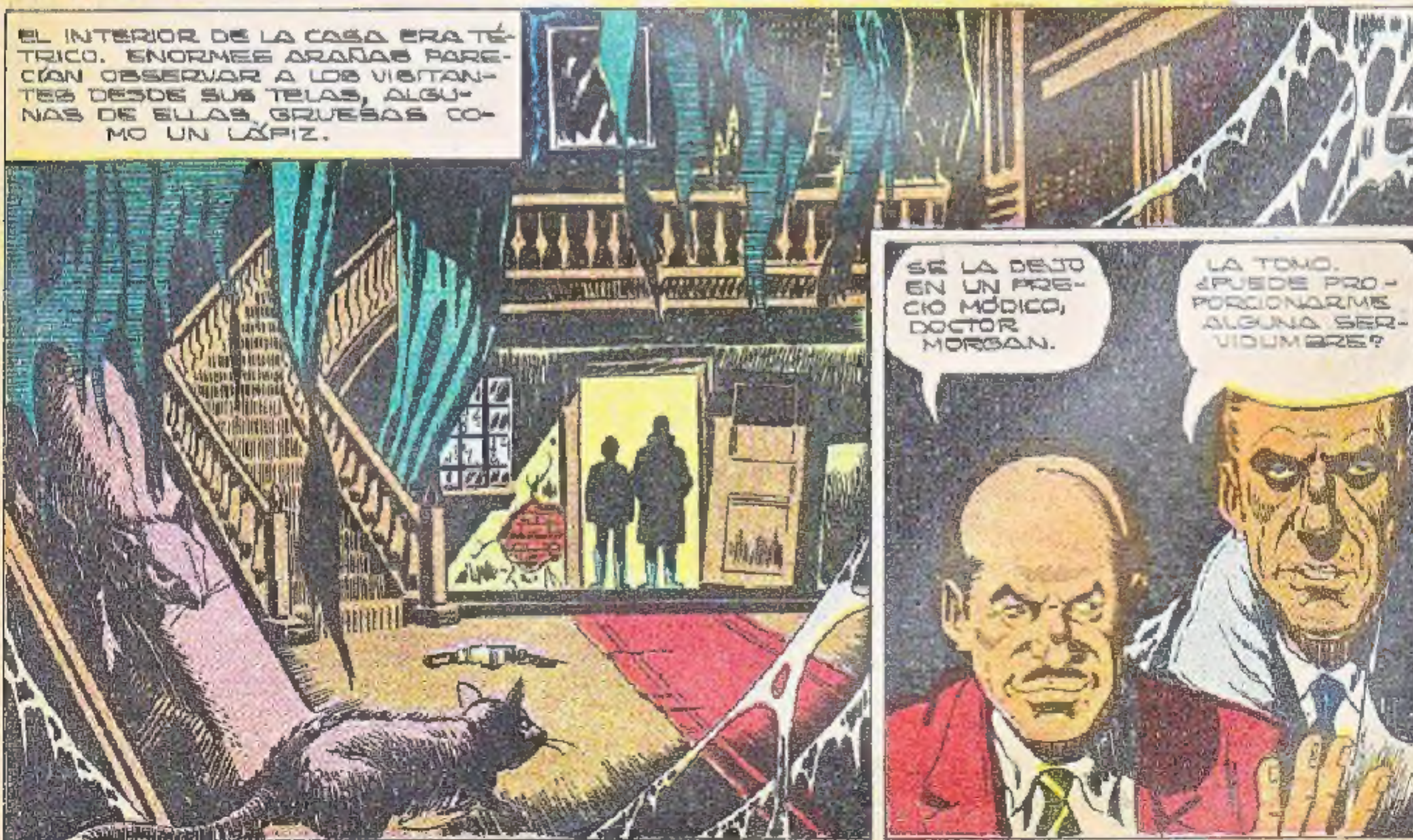
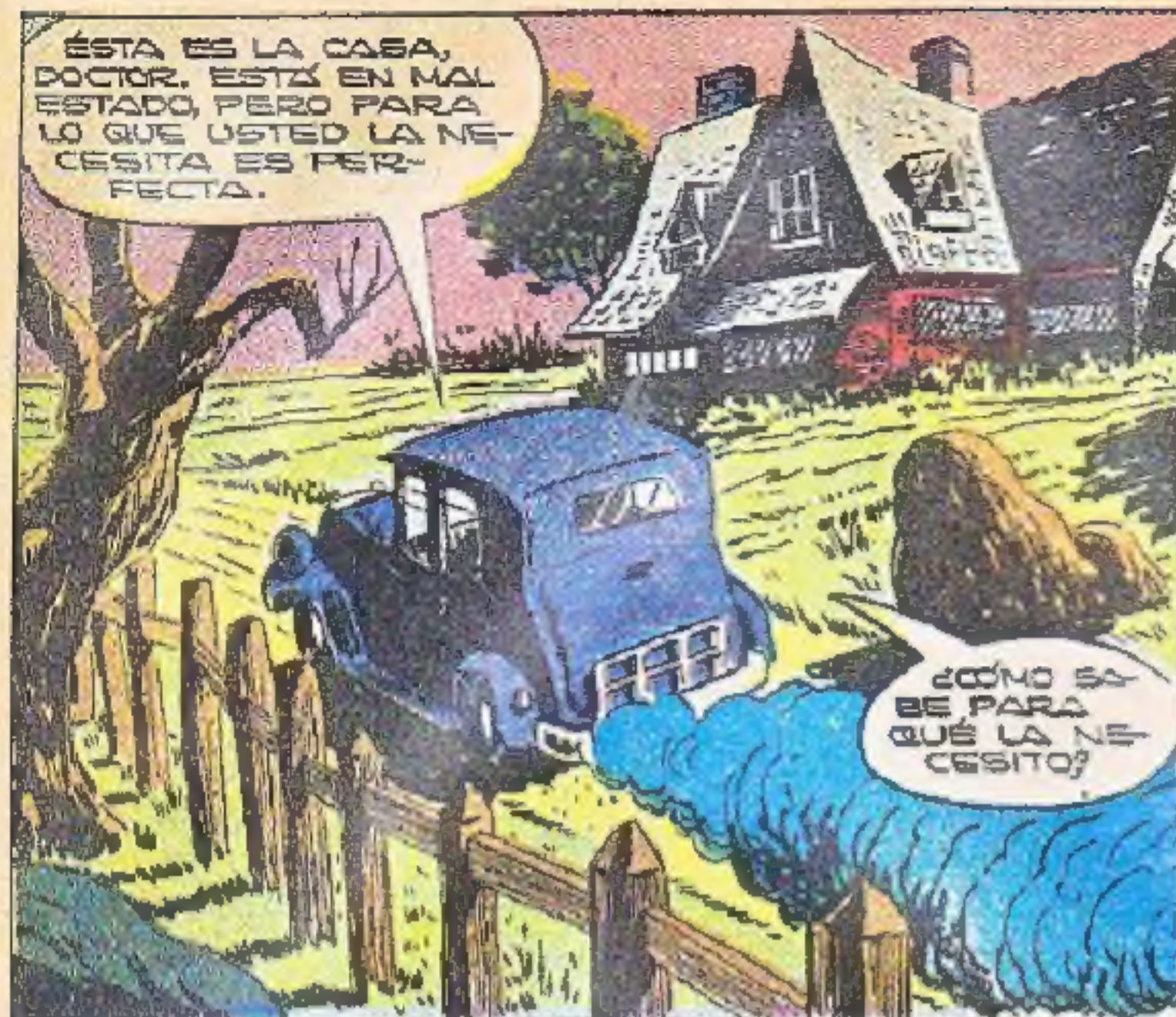
¡CARAMBA! LLEGA USTED EN BUEN MOMENTO, DOCTOR MORGAN. TENGO LO QUE BUSCA! IREMOS ALLA.

N.º 40

Precio de venta en Chile: Eº 2,00
Aéreo: Eº 0,20.

Precio de venta en Argentina: \$ 50.

"EL SINISTRO DOCTOR MORTIS" - M. R. - Año I - Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canali S. Avda. Santa María 976, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: María Bianchi Pazo, Av. Guzmán Blanco N.º 240, 10.º Piso, Lima, Perú. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I., Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.





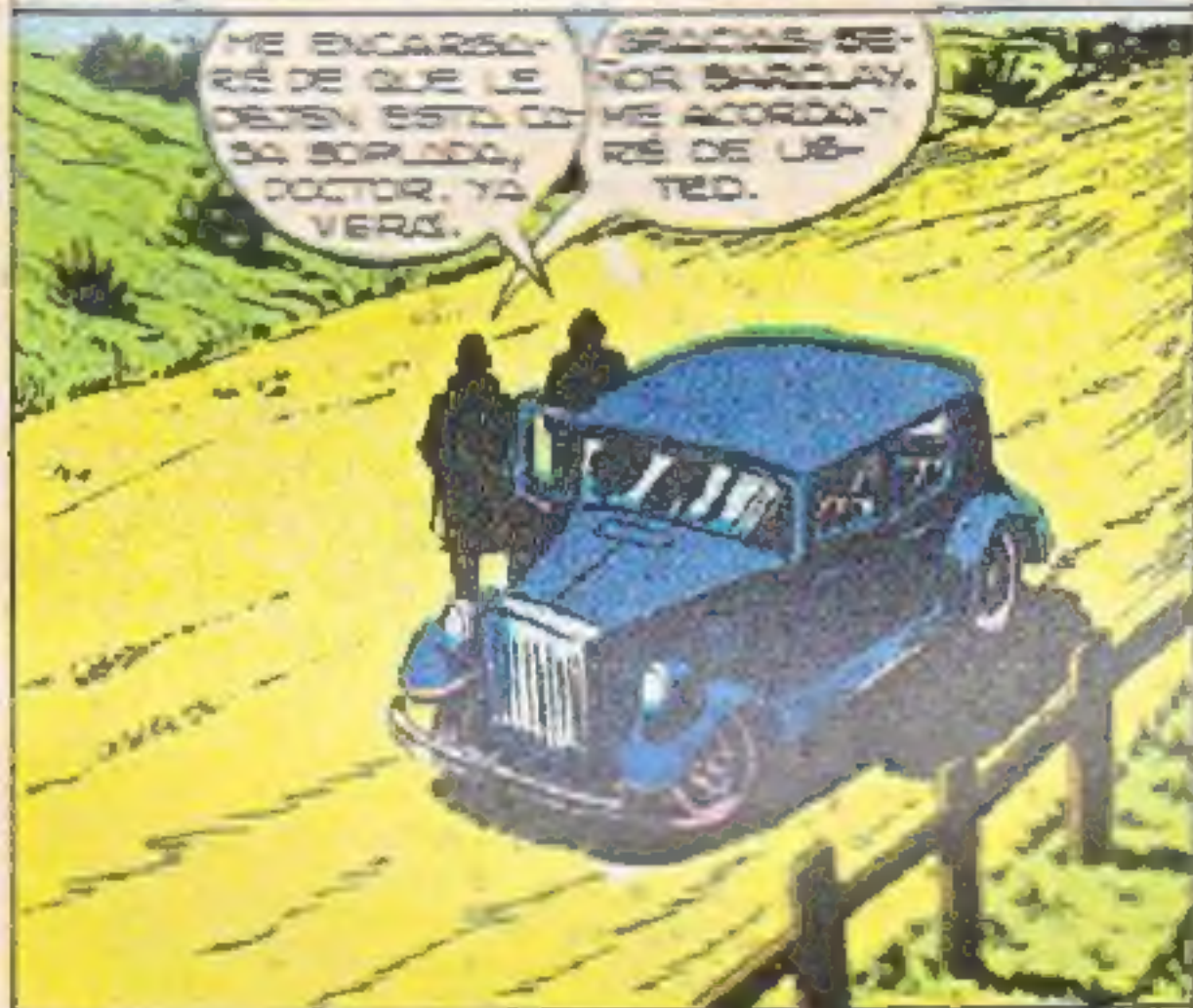
TODA LA QUE DESSE, DOCTOR. LAS MUJERES DEL PUEBLO TIENEN POCAS OPORTUNIDADES DE TRABAJO. TURISTAS Y ENFERMOS LLEGAN, ES CIERTO, PERO CABI TODOS DE ESCASOS RECURSOS. EN CONTADAS OPORTUNIDADES PODEMOS RECIBIR A UNA PERSONA... COMO USTED.



¿Y QUÉ TENGO YO DE ESPECIAL?

¡JE, JE, JE! QUISE DECIR QUE ES UNA PERSONA QUE NO SE FIJA EN GASTOS. ¡JE, JE, JE!

CUANDO HUBIERON RECORRIDO TODA LA CASA, VOLVIERON AL VIEJO AUTOMÓVIL DE BARCLAY.



ME ENCARGARÉ DE QUE LE DEJEN ESTA CASA SOPLADA, DOCTOR. YA VERÁ.

GRACIAS, SEÑOR BARCLAY. ME ACORDARÉ DE USTED.

DOS DÍAS DESPUÉS, UNA CUADRILLA DE OBREROS Y DOMÉSTICOS DEJABA LA CASA EN CONDICIONES DE SER HABITADA. ENTONCES SE ACERCÓ MCCORD, UN PERIODISTA...



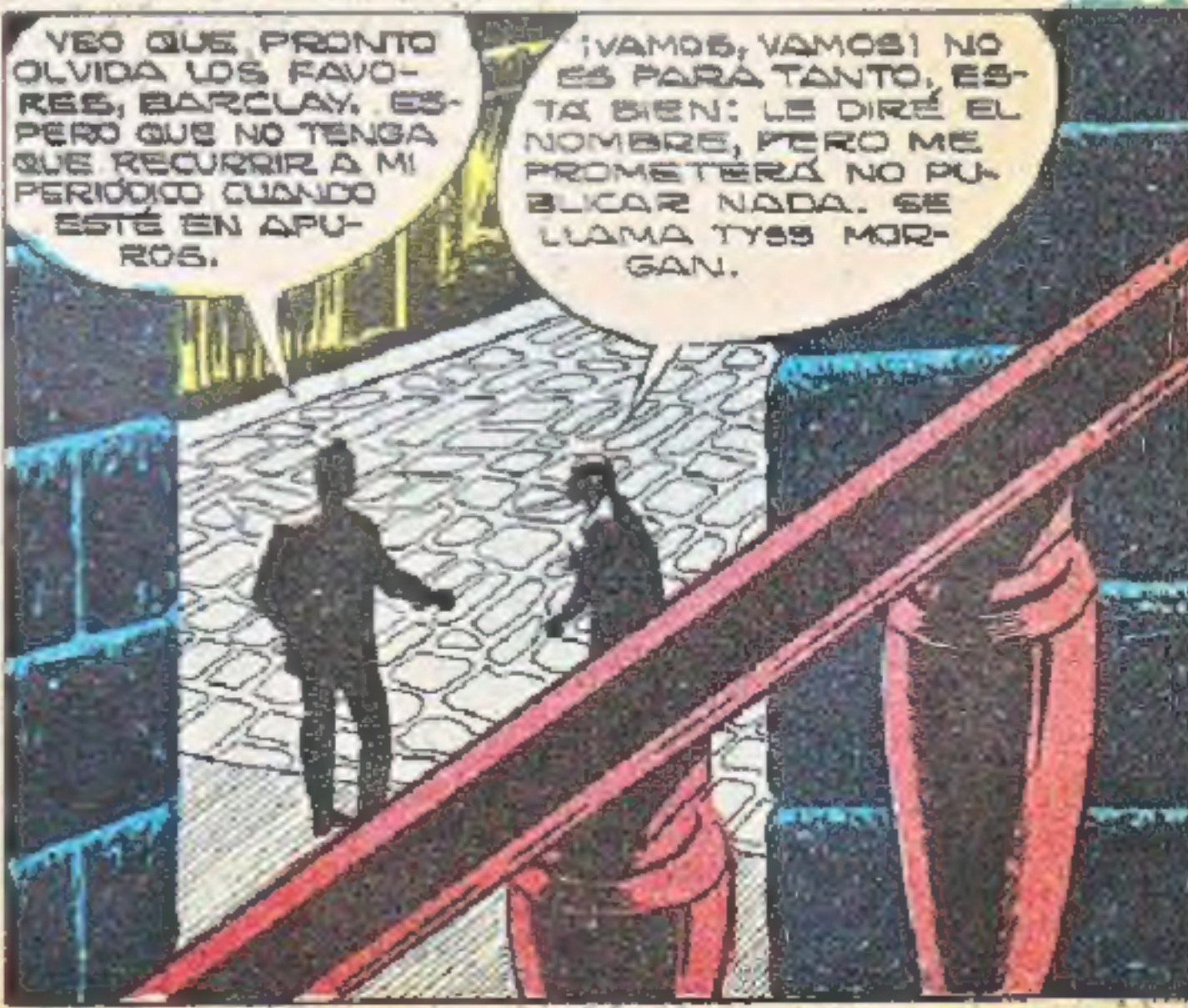
HOLA, BARCLAY. ¿QUE DIABLOS PASA AQUÍ?

YA LO VE. ESTOY ACONDICIONANDO LA CASA DEL AHORCADO.



AL FIN PUDO ENDO-SÁRSELA A AL-QUIEN, ¿EH? SI LE PROMETO GUARDAR EL SE-CRETO, ¿ME DICE EL NOMBRE?

¿USTEDES LOS PE-RIODISTAS GUARDAR UN SECRETO? ¡JA, JA, JA! TNO ME HAGA REÍR!



VEO QUE PRONTO OLVIDA LOS FAVO-RES, BARCLAY. ES-PERO QUE NO TENGA QUE RECURRIR A MI PERIÓDICO CUANDO ESTÉ EN APU-ROS.

¡VAMOS, VAMOS! NO ES PARA TANTO, ES-TA BIEN: LE DIRÉ EL NOMBRE, PERO ME PROMETERÁ NO PU-BLICAR NADA. SE LLAMA TYSS MOR-GAN.



ME IMAGINO QUE EL ARRENDATARIO NO HA VISTO LA CASA, ¿NO?

¡CLARO QUE SÍ! ESTUVO AQUÍ CONMIGO CUANDO LLEGÓ, HACE DOS DÍAS.



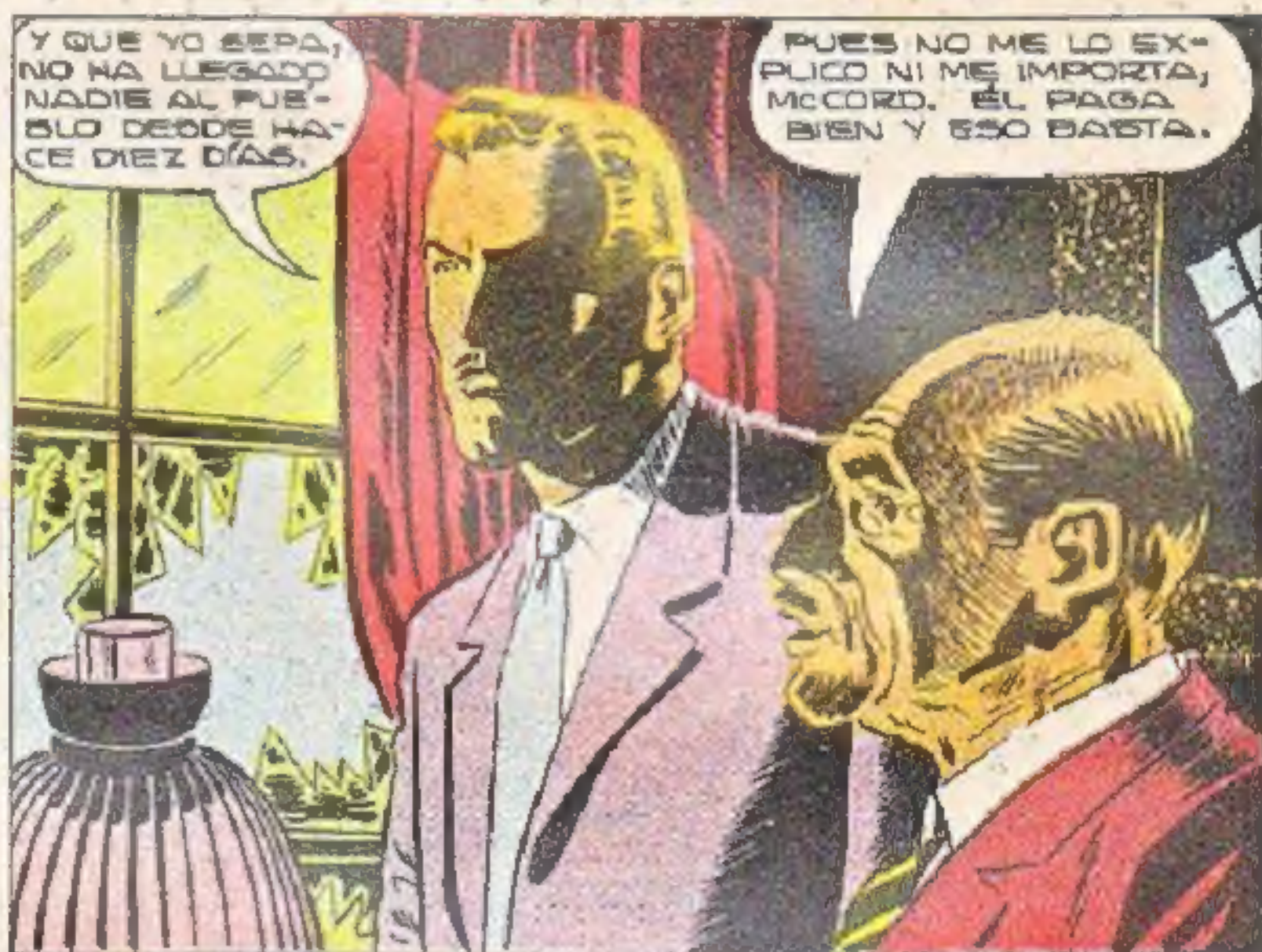
¿CUANDO LLEGÓ? VAYA, NO ME HE ENTERADO DEL ARRIBO DE NADIE, BARCLAY. ¿CÓMO LLEGÓ AL PUEBLO? USTED SABE QUE EN AUTOMÓVIL ES IMPOSIBLE SUBIR POR LOS CAMINOS EN ESTA ÉPOCA.

VAYA, ES VERDAD! BUENO, NO SÉ CÓMO LLEGÓ AQUÍ. NO SE LO PREGUNTÉ...



A LO MEJOR LO HIZO EN EL TREN...

VAMOS, VAMOS, BARCLAY. USTED SABE QUE CON LA HUELGA DE LOS FERROCARRILES HACE SEIS DÍAS QUE ESTAMOS BLOQUEADOS Y AISLADOS EN ESTAS MONTAÑAS. SOLO A CABALLO PUEDE HACERSE EL TRAYECTO DE LA CIUDAD VECINA HASTA AQUÍ.



Y QUE YO SEPA, NO HA LLEGADO NADIE AL PUEBLO DESDE HACE DIEZ DÍAS.

PUES NO ME LO EXPLICO NI ME IMPORTA, MCCORD. EL PAGA BIEN Y ESO BASTA.



¿DÓNDE ESTÁ ESE FORRASTERO AHORA?

NO SÉ. NO LO HE VISTO. SEGURAMENTE DEBE ALOJARSE EN EL HOTEL DE MAUD.



MCCORD SE DIRIGIÓ DE INMEDIATO HACIA EL HOTEL...

¡OHLA, PERIODISTA DE MALA MUERTE! ¿CÓMO ESTÁ TU MUJER? ESPERO QUE DE A LUZ UN VARRÓN, ¿EH? Y YO ME RESERVO EL DERECHO DE SER LA MADRINA, ¡JA, JA, JA!

ELLA ESTÁ BIEN, MAUD. DENTRO DE TRES MESES, TENDRÁS ESE HONOR. SUPE QUE HABÍA AQUÍ UN NUEVO HUÉSPED.



¿DE QUÉ HUESPED ME HABLAS? NO HA LLEGADO NADIE, NI AL PUEBLO TUNPOCO.

THUMM!... ES LO QUE YO DIGO, PERO BARCLAY ESTÁ HACIENDO ARREGLAR LA CASA DEL AHORCADO POR ORDEN DE UN SUJETO QUE ARRIBÓ AL PUEBLO HACE DOS DÍAS Y AL PARECER SE HA ESFUMADO.



¡JA, JA, JA! SEGURAMENTE ES ALGUEN QUE LE HA TOMADO EL PELO A BARCLAY.

LO DUDO. LE PAGARON BUEN DINERO Y UN AÑO ADELANTE POR EL ALQUILER.



LO SIENTO, JIM, PERO NO SÉ DE NINGÚN PORTASTERO.

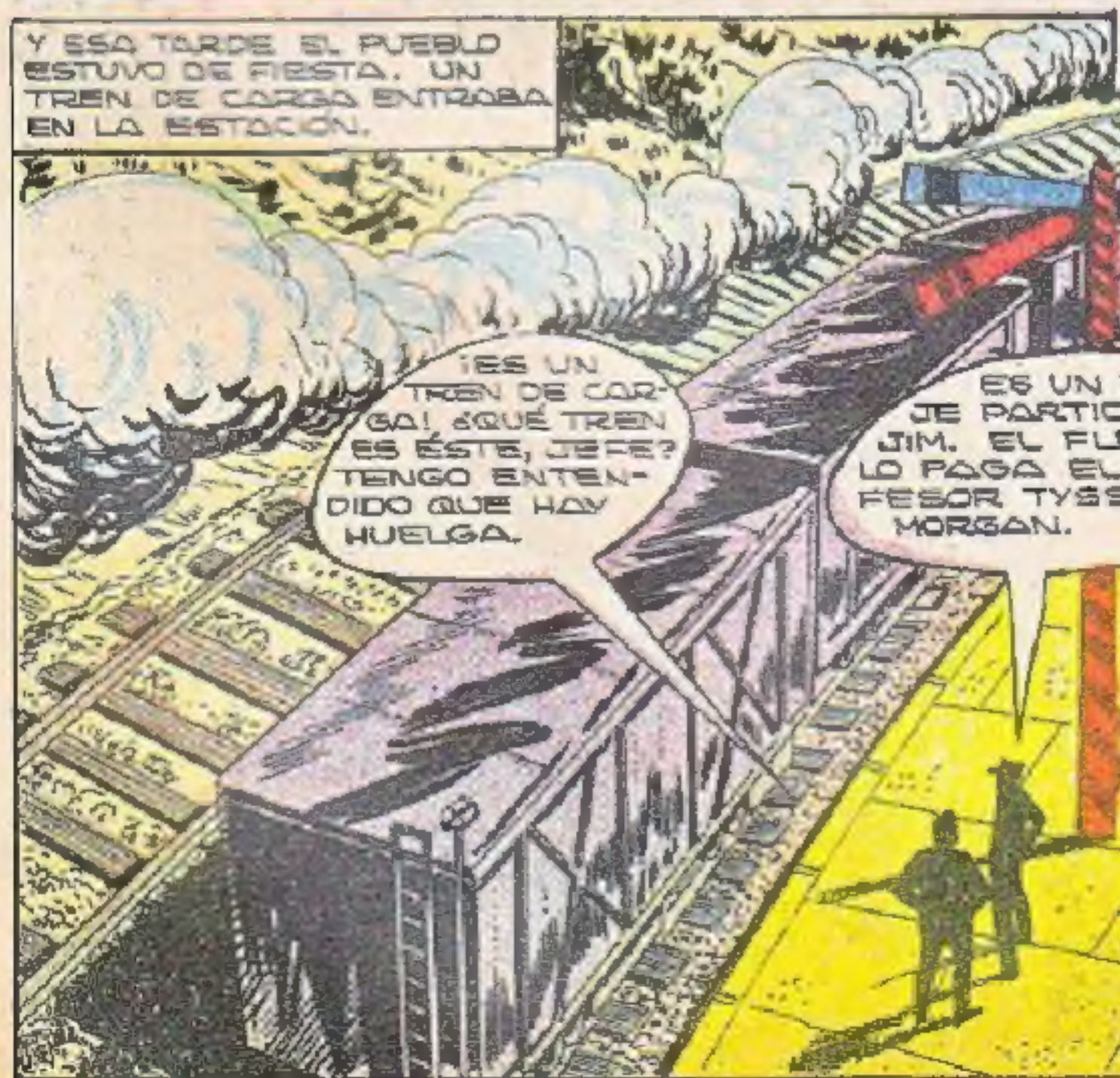
GRACIAS, MALD.

SEÑOR MCCORD, SEÑOR MCCORD! ¡TENE UN TREN!



¿QUÉ DICES, BOBBY? ¿UN TREN? ¿DÓNDE? ¿CUÁNDO?

AHORA, ESTÁ DOBLANDO LA CURVA ANTES DE LLEGAR A LA ESTACIÓN. OIGA EL SILBATO.



Y ESA TARDE EL PUEBLO ESTUVO DE FIESTA. UN TREN DE CARGA ENTRABA EN LA ESTACIÓN.

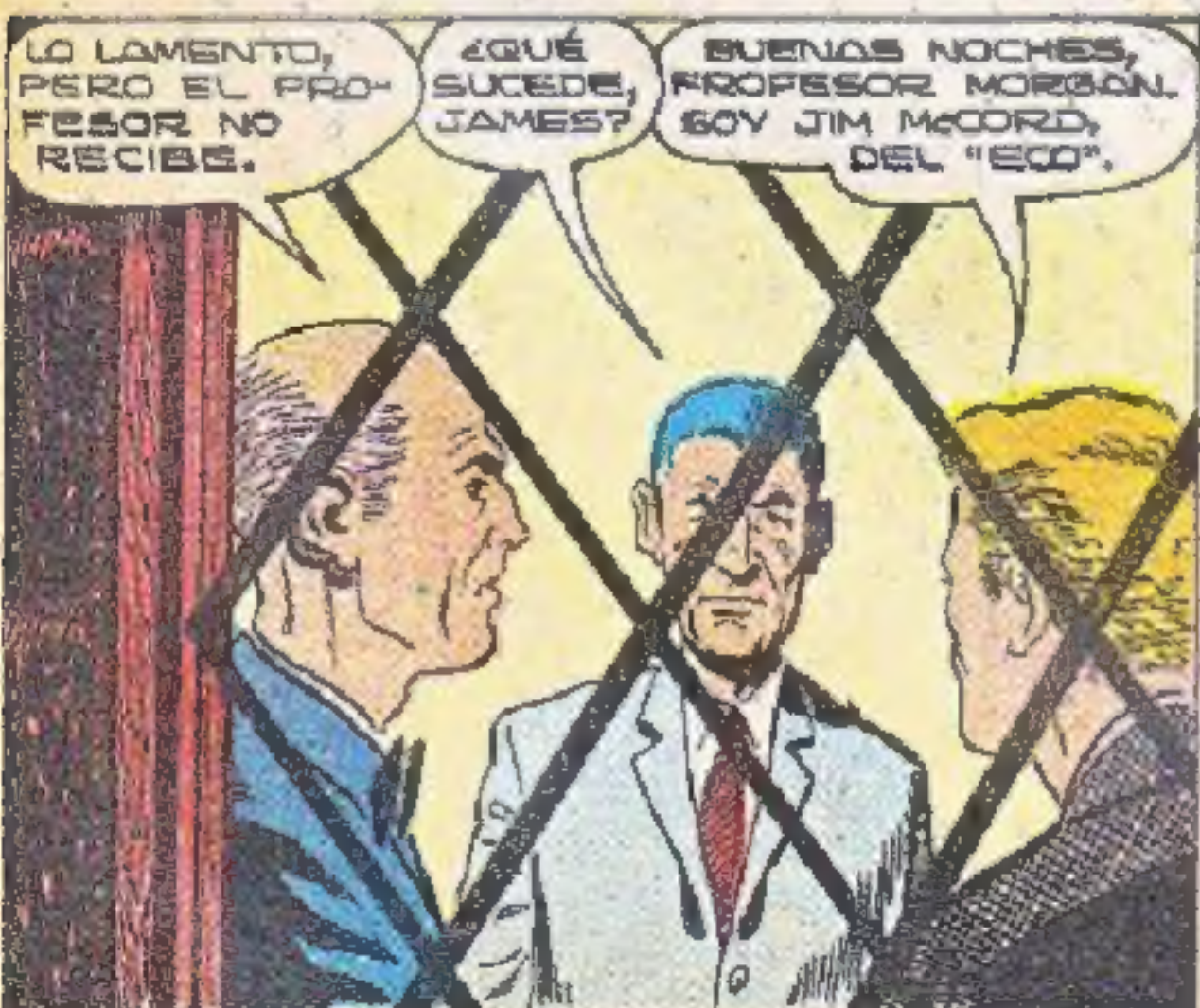
¡ES UN TREN DE CARGA! ¿QUÉ TREN ES ÉSTE, JEFE? TENGO ENTENDIDO QUE HAY HUELGA.

ES UN VIAJE PARTICULAR, JIM. EL FLETE LO PAGA EL PROFESOR TYSS MORGAN.

EL RESTO DE LA TARDE
FUE EMPLEADO EN DES-
CARGAR LOS CAJONES
DEL CONVOY.



TRES DÍAS MÁS TARDE, LA CASA ESTABA
ACONDICIONADA Y HABITADA. JIM MCCORD CRE-
YÓ CONVENIENTE HACER UNA VISITA DE CORTESÍA
COMO PROPIETARIO DEL "ECO", ÚNICO
DIARIO DEL PUEBLO.



POCO DESPUÉS, TYSS MORGAN PENETRABA EN SU LABORATORIO. SENTADO HABÍA UN HOMBRE QUE MÁS QUE SER VIVIENTE PARECÍA UN MANÍFICO. MORGAN SE INCLINÓ ANTE ÉL, MIRÁNDOLO FIRMEMENTE A LOS OJOS.



¿ME OYES, DOCTOR BELL? ESCUCHA MIS ÓRDENES. MAÑANA COMENZAREMOS A TRABAJAR. YA CONOCES LOS NOMBRES DE LAS MUJERES DE ESTE PUEBLO QUE ESTÁN ENCINTAS.

LO SÉ, MAESTRO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL DOCTOR BELL VISITABA A LA PRIMERA DE LAS SEÑORAS QUE IBAN A SER MADRES.



ES UNA GRAN COSA QUE HAY YA LLEGADO USTED AL PUEBLO, DOCTOR. SE NECESITA AQUÍ BUENA ATENCIÓN MÉDICA.



¿DÓNDE TIENES LAS GRÁFICAS. CON UNA PARA CADA UNA DE ESAS MUJERES SERÁ SUFICIENTE.

LO SÉ, MAESTRO, Y OBEDECERÉ.



LO SÉ, SEÑORA WEBB, Y QUIERO PRESTAR TODA MI AYUDA A LAS MUJERES QUE SE HALLAN EN SU MISMA CONDICIÓN. ESTAS GRÁFICAS SERÁN DE GRAN AYUDA PARA SU ESTADO.

¡GRACIAS, DOCTOR BELL!



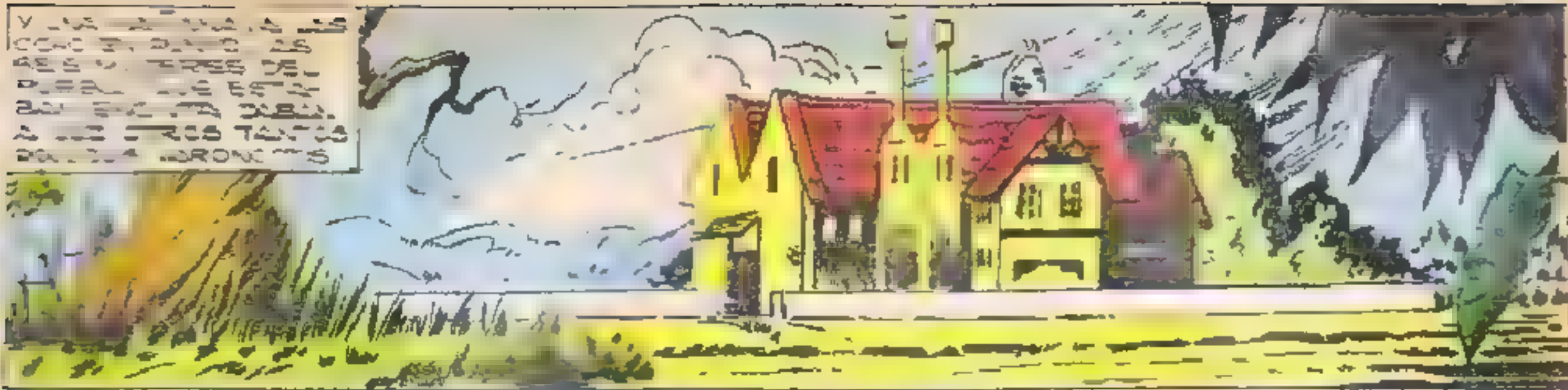
A ESO DE LAS DOCE, Y CUANDO MCCORD ESTABA BEBIENDO SU APERITIVO EN EL BAR, LLEGÓ EL DOCTOR JOHNSON, ÚNICO MÉDICO DEL PUEBLO.

¿QUÉ LE PARECE, MCCORD?

¿QUÉ COSA, DOCTOR?

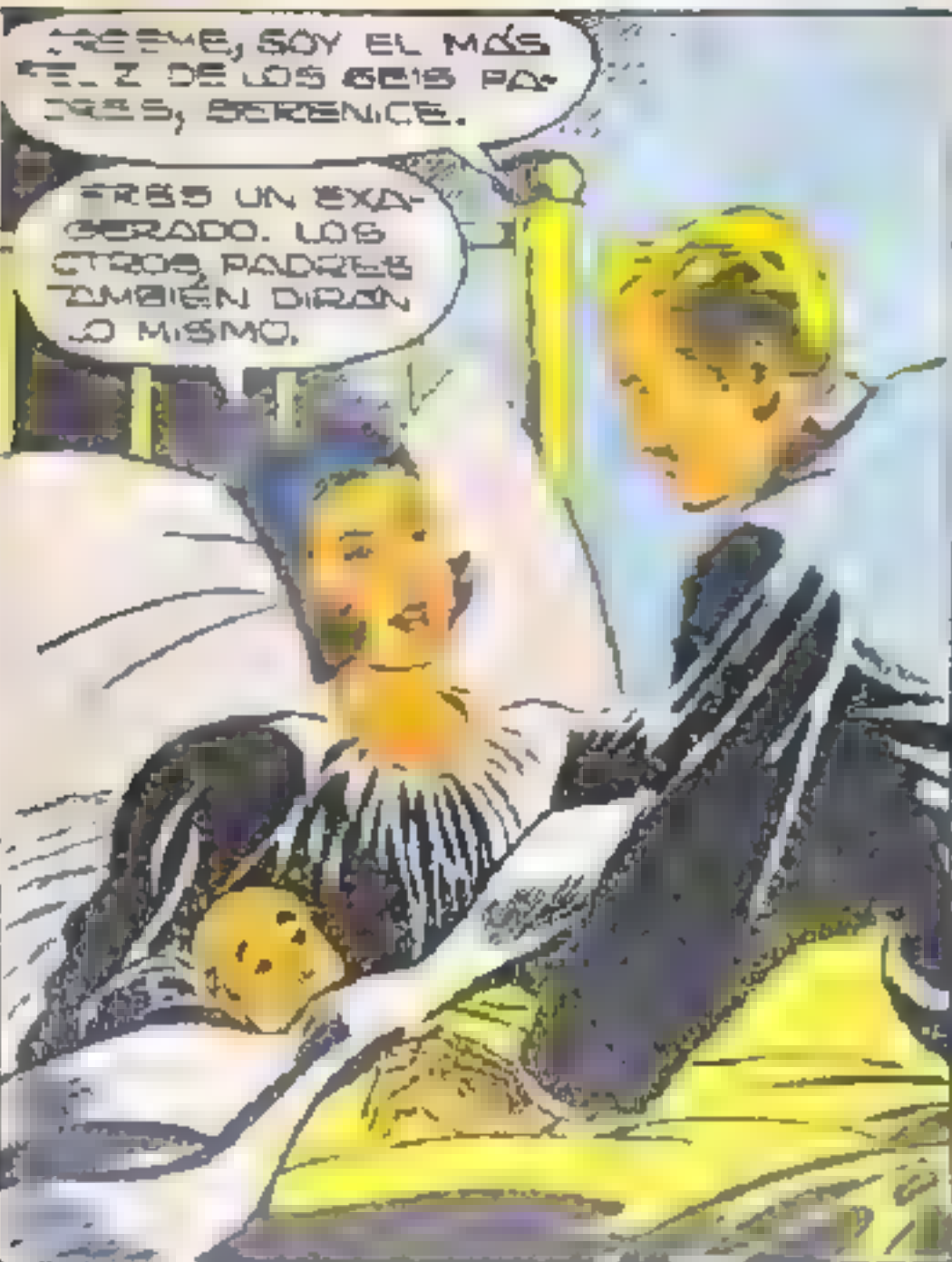


V...
COMO...
DES...
DISE...
201...
A...
D...



¡CREEME, SOY EL MÁS
FELIZ DE LOS SEIS PA-
DRES, BERENICE.

ERES UN EXA-
GERADO. LOS
OTROS PADRES
TAMBIÉN DIRÁN
LO MISMO.



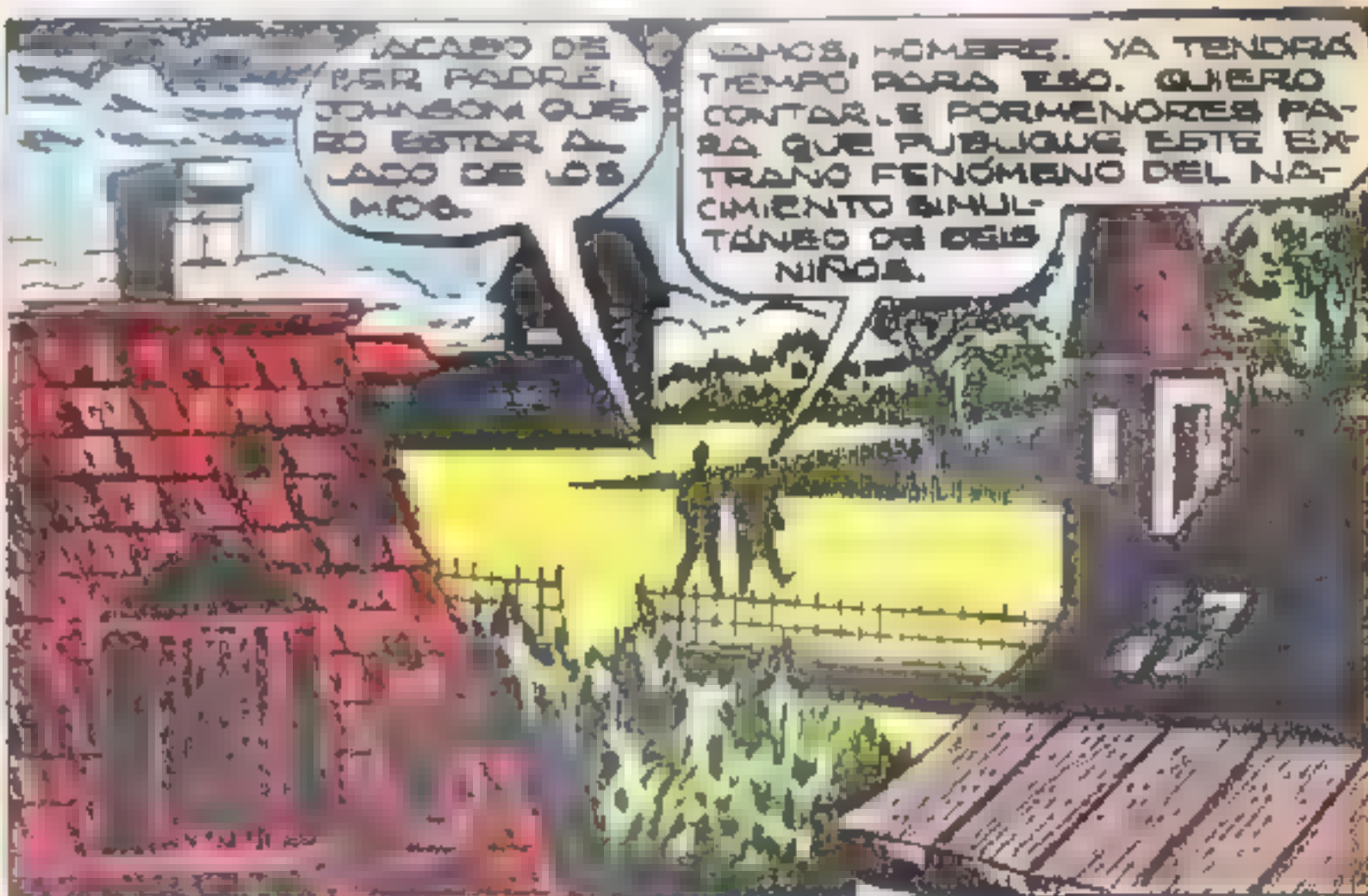
¿LE HAY,
JOHNSON?

IMAGÍNESE.
ATENDER SEIS PAR-
TOS AL MISMO
TIEMPO. ESTOY DE-
FRENDO. ¿ME
ACOMPaña A TO-
MAR UN BUEN WHISKY, JIM?



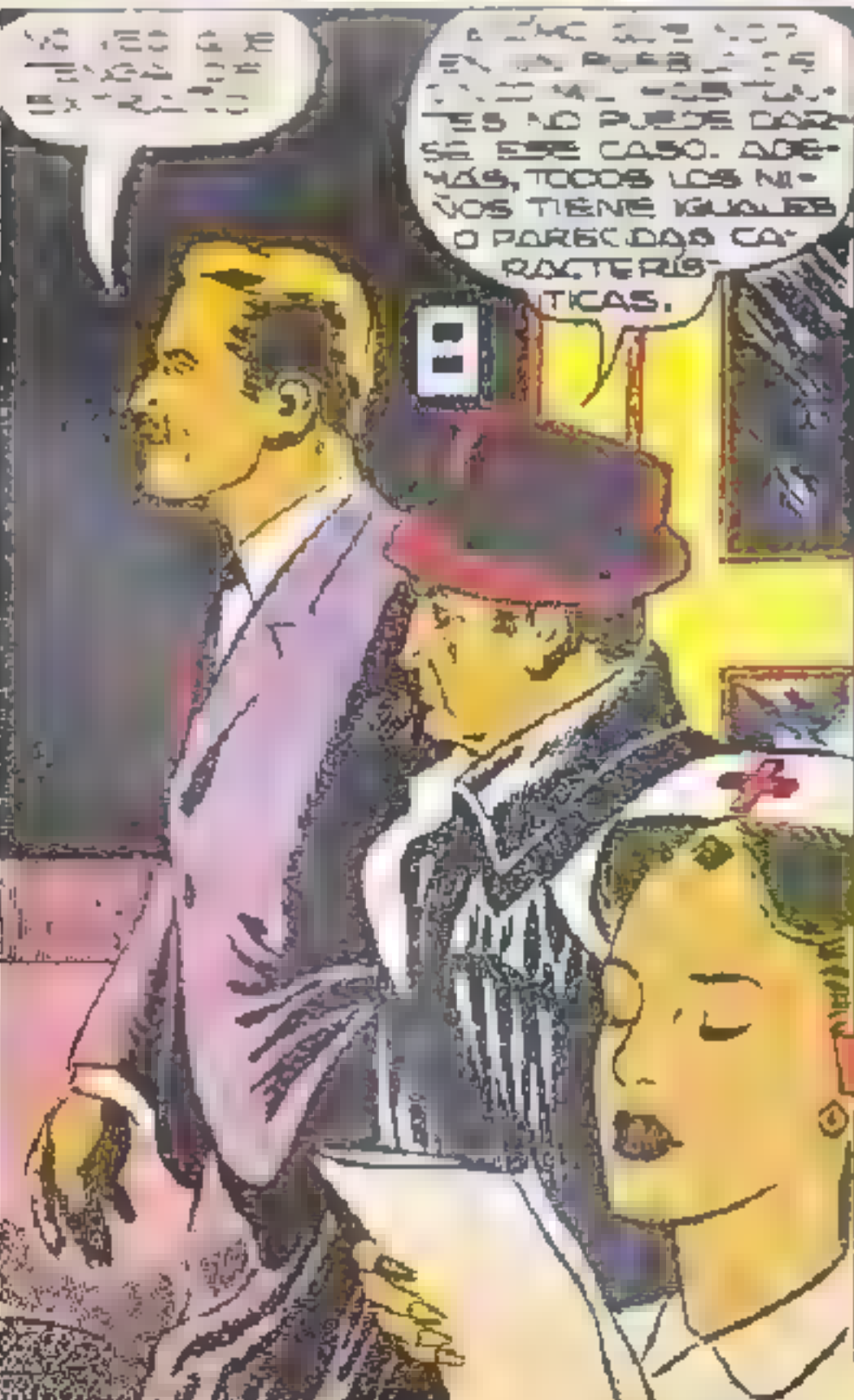
¡ACABO DE
VER PADRE,
JOHNSON QUE-
RO ESTAR AL
LADO DE LOS
MOS.

¡OH, HOMRE. YA TENDRÁ
TIEMPO PARA ESO. QUIERO
CONTARLE PORMENORES PA-
RA QUE PUEBQUE ESTE EX-
TRANO FENÓMENO DEL NA-
CIMIENTO SINUL-
TÁNEO DE SEIS
NIÑOS.



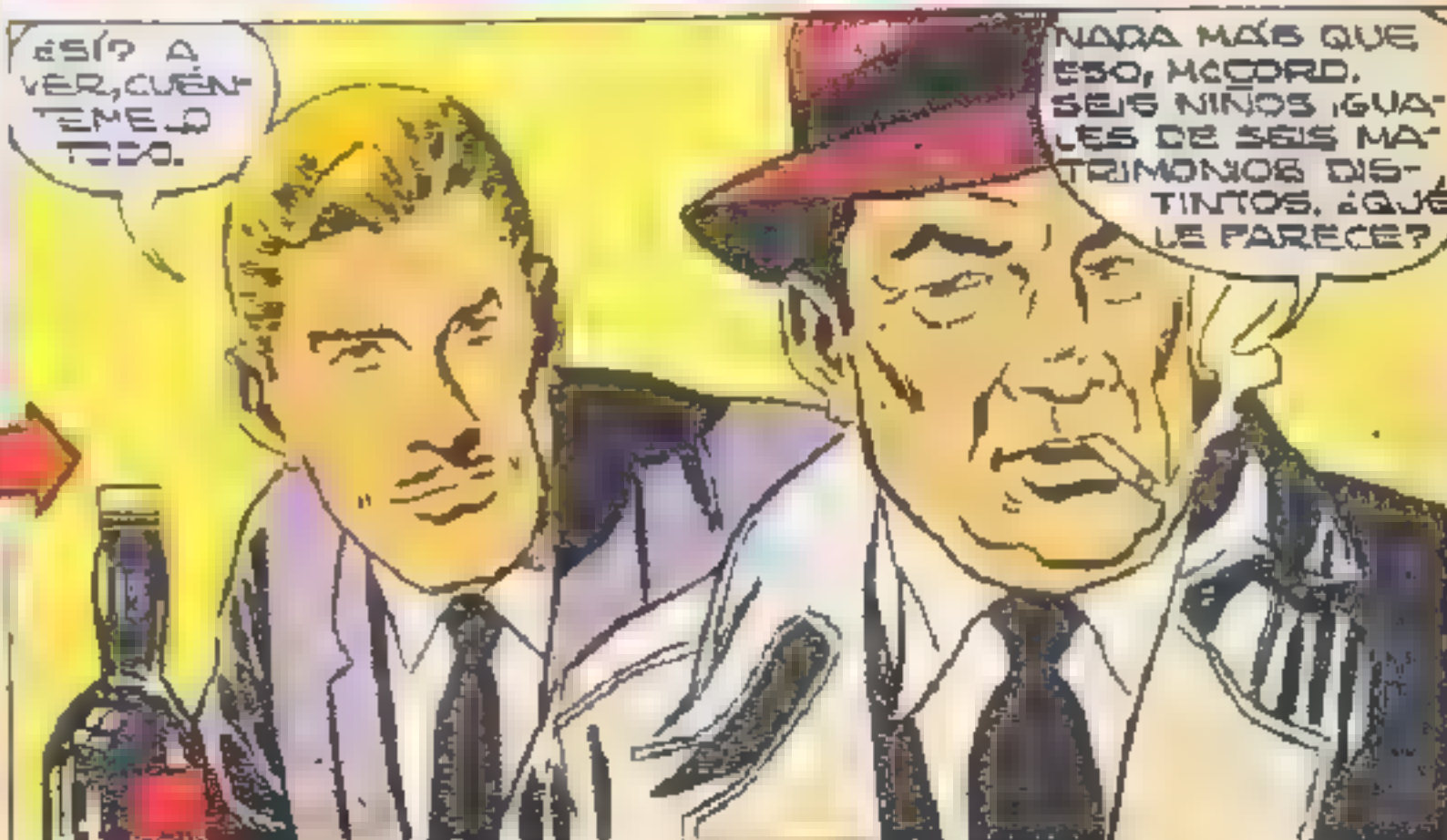
¡V...
EX...

¡...
ES NO PUEDE DAR-
SE ESE CASO. ADE-
MAS, TODOS LOS NI-
ÑOS TIENE IGUALES
O PARECIDAS CA-
RACTERIS-
TICAS.



¿SÍ? A
VER, CUÉN-
TELO
TODO.

NADA MÁS QUE
ESO, MCCORD.
SEIS NIÑOS, GUA-
LES DE SEIS MA-
TRIMONIOS DIS-
TINTOS. ¿QUÉ
LE PARECE?



PERO EL
HORROR
COMENZO
EXACTA-
MENTE UN
AÑO DES-
PUÉS!
DOS ESPO-
SOS FUE-
RON EN-
CONTRADOS
MUERTOS
Y DESTRO-
ZADOS!



CUANDO SE INICIARON
LAS PRIMERAS INDAGACIONES...



ESO ES
EVIDENTE.
QUIERO SABER
COMO MURIE-
RON Y POR
QUÉ.

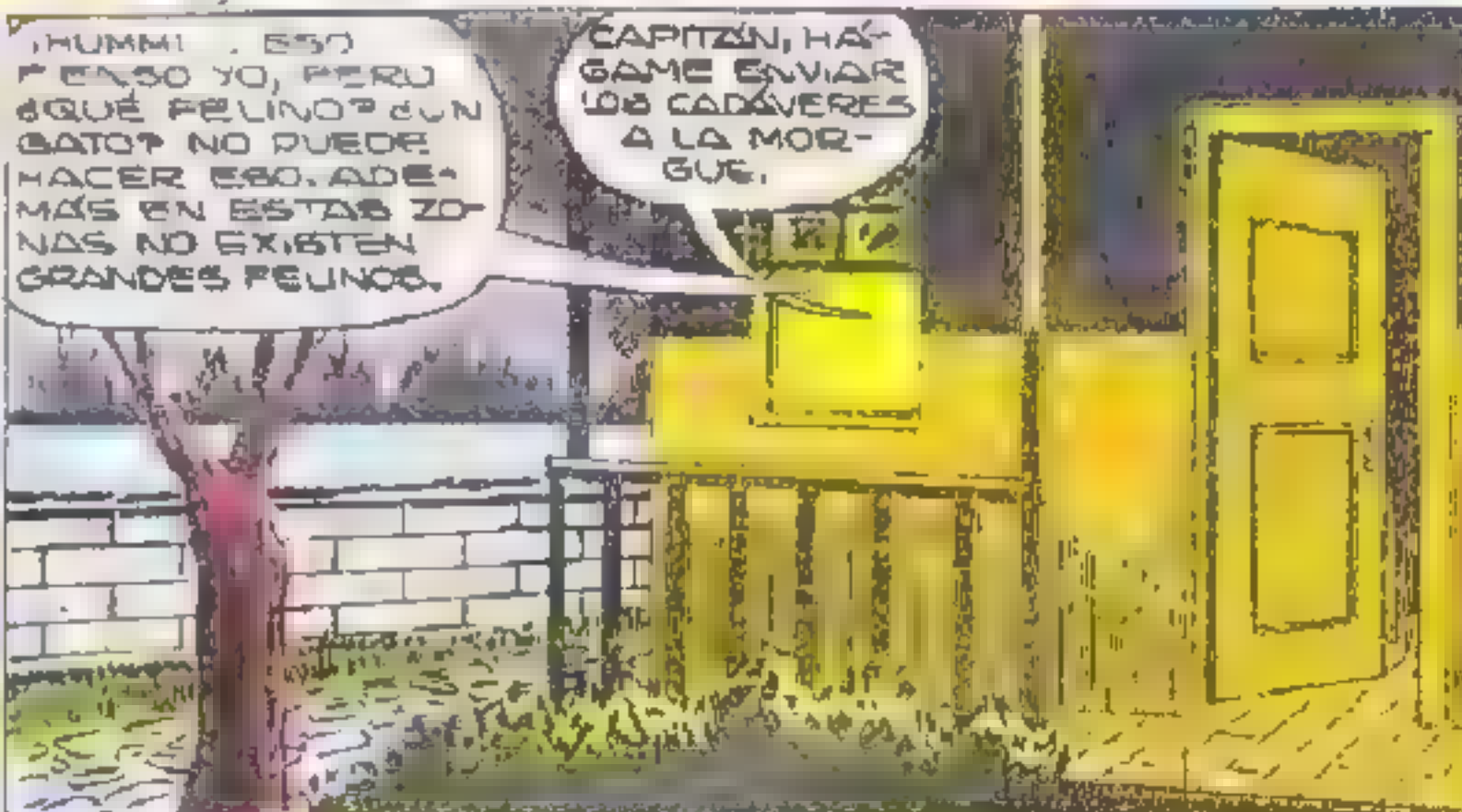
TENDRÉ
QUE PRACTI-
CAR UNA
AUTOPSIA.

A SIMPLE
VISTA, PARE-
CE QUE HU-
BIESEN SIDO
ATACADOS POR
UN ANIMAL DE
FUERZAS Y
DE TODAS GA-
RRAS, ALGÚN
FELINO.



HUMMI... ESO
PENSO YO, PERO
¿QUÉ FELINO? ¿UN
GATO? NO PUEDE
HACER ESO. ADE-
MÁS EN ESTAS ZO-
NAS NO EXISTEN
GRANDES FELINOS.

CAPTAN, HA-
GAME ENVIAR
LOS CADÁVERES
A LA MOR-
GUE.

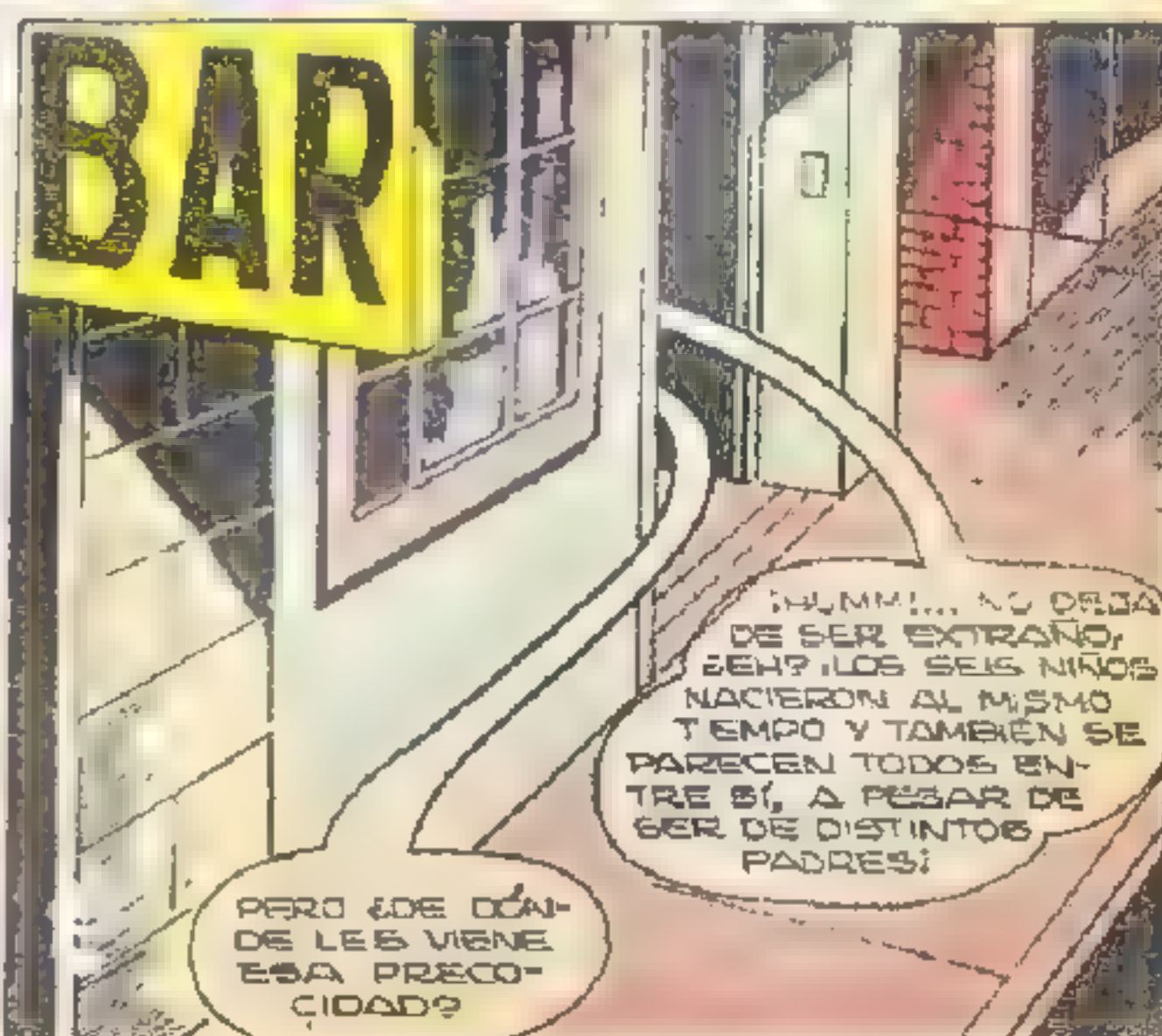
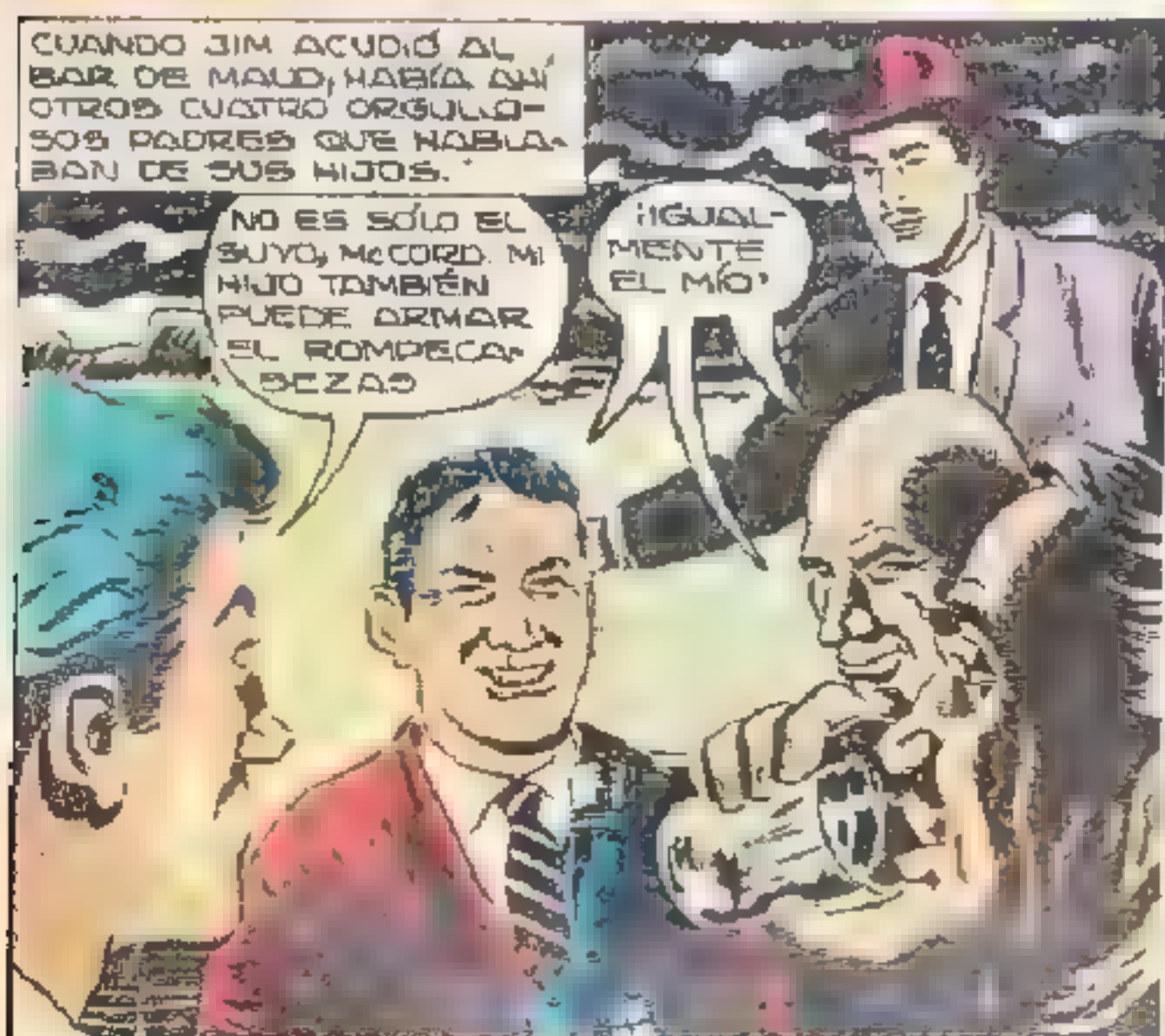
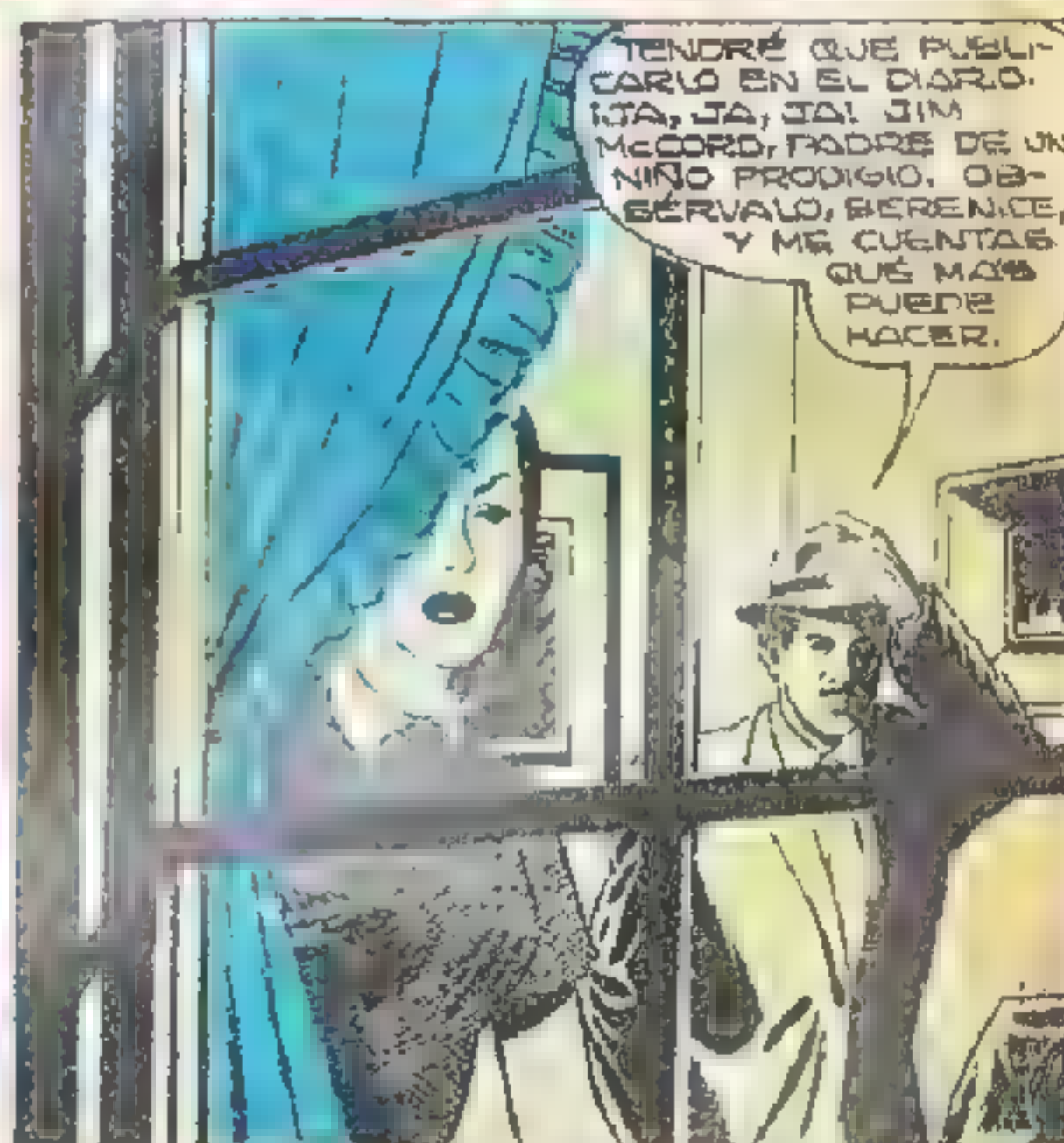
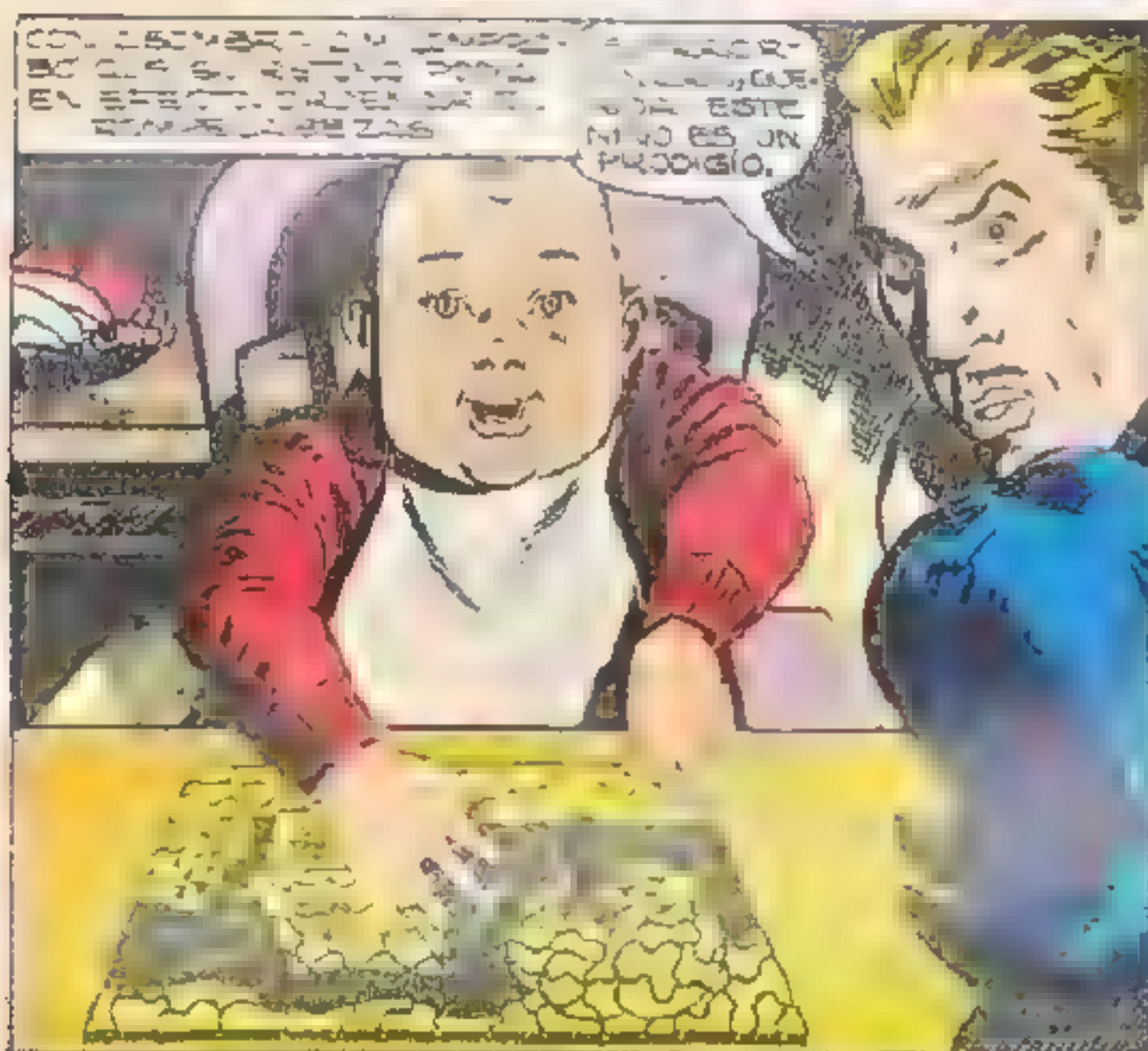
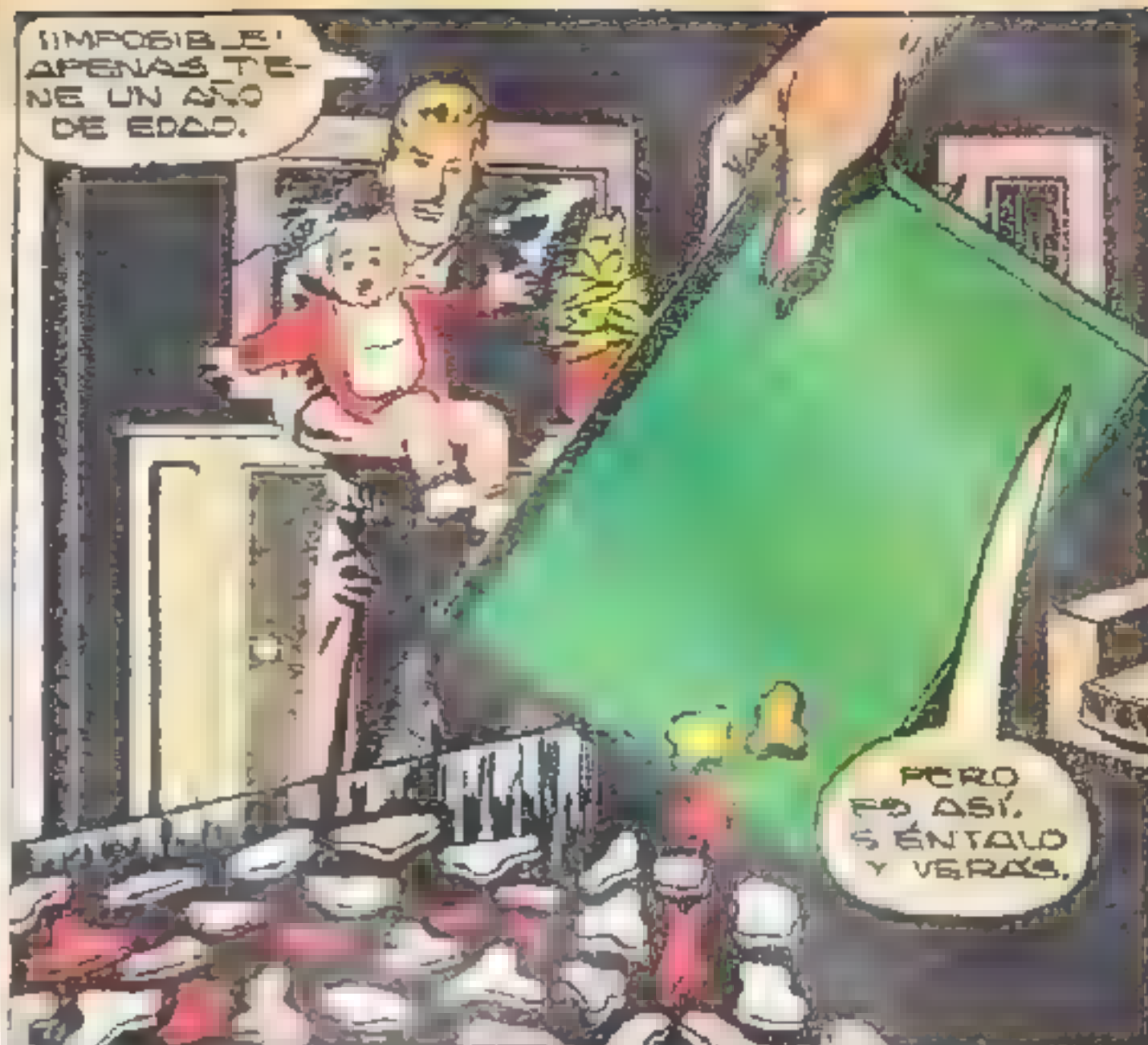
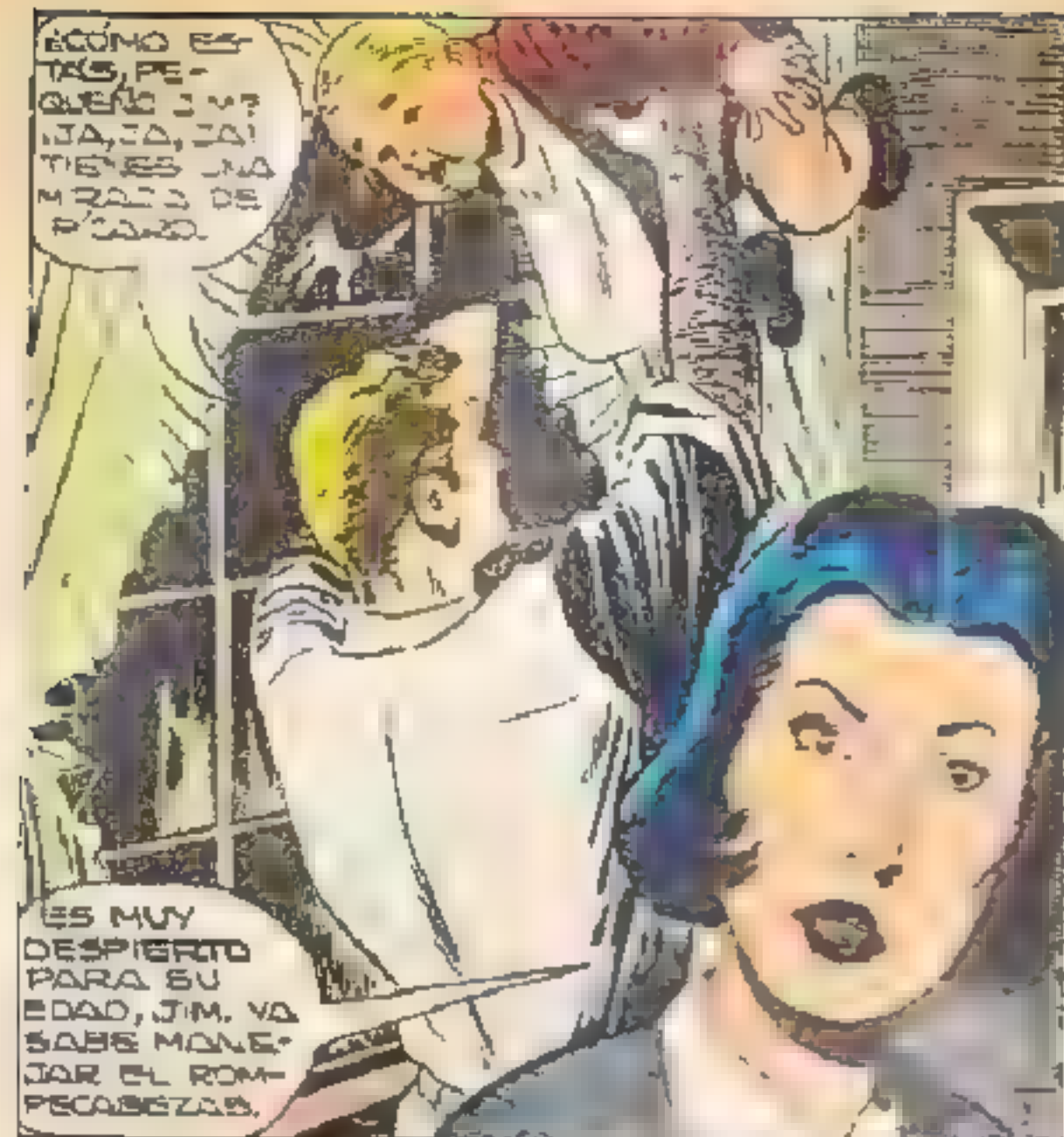


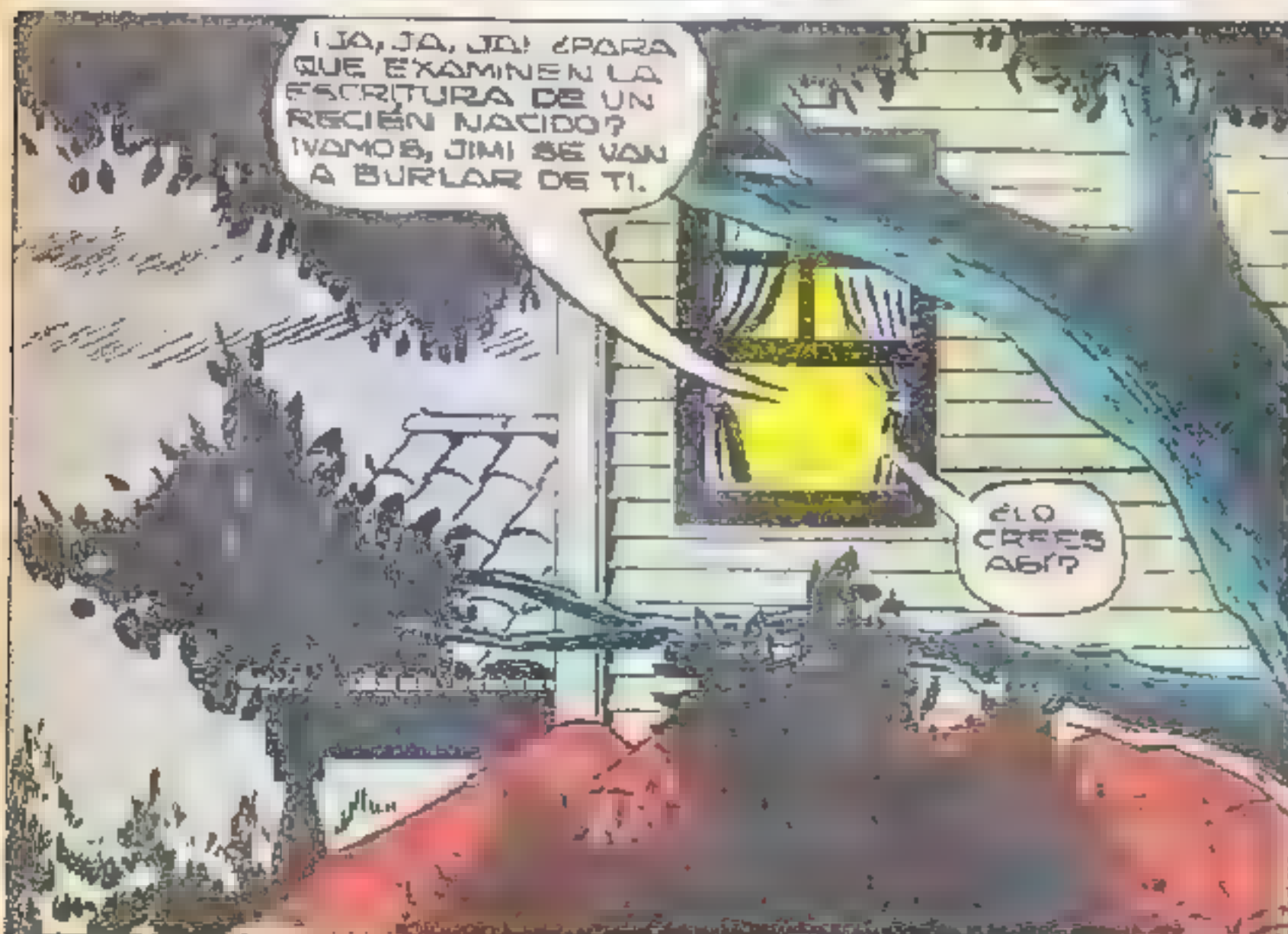
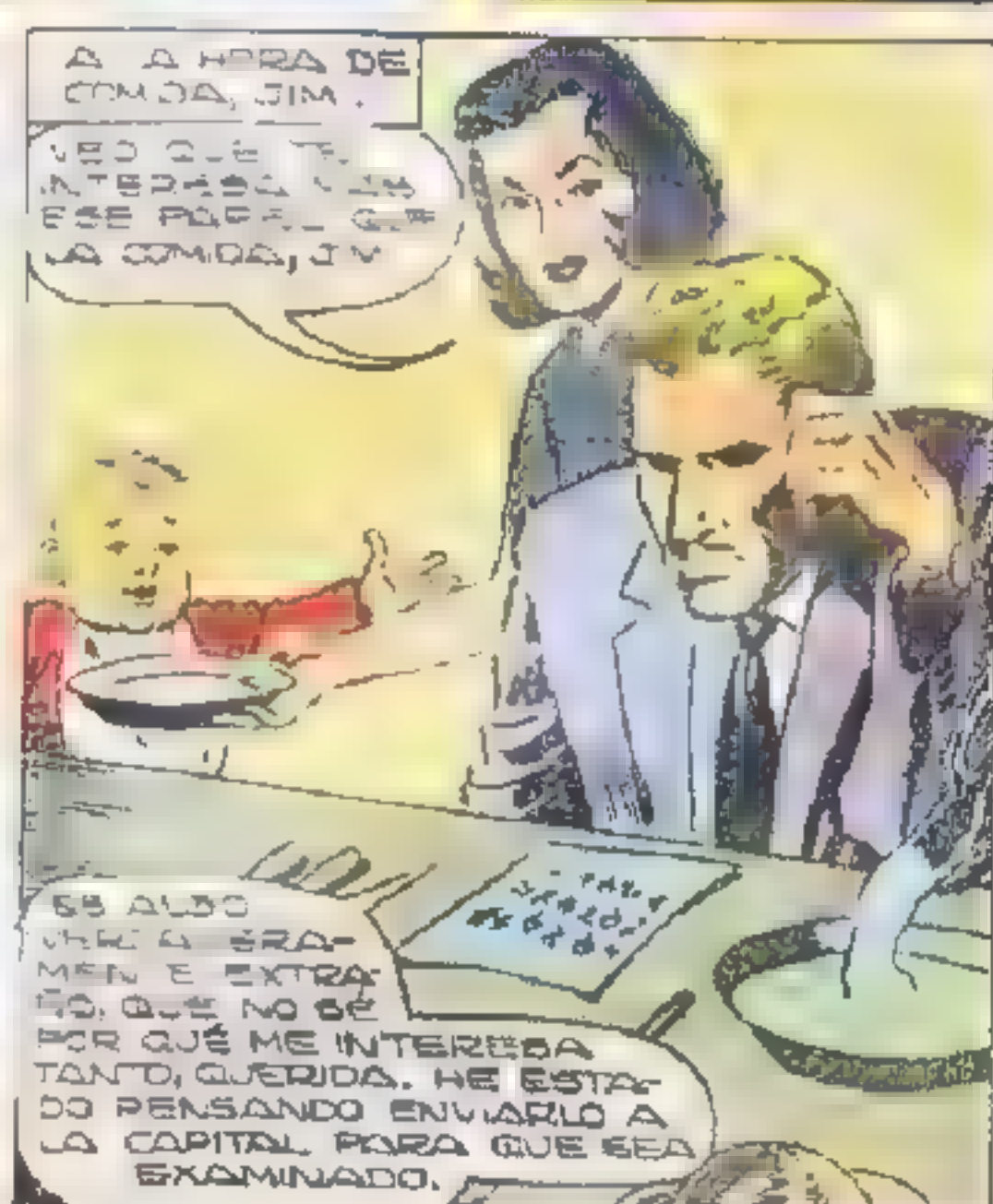
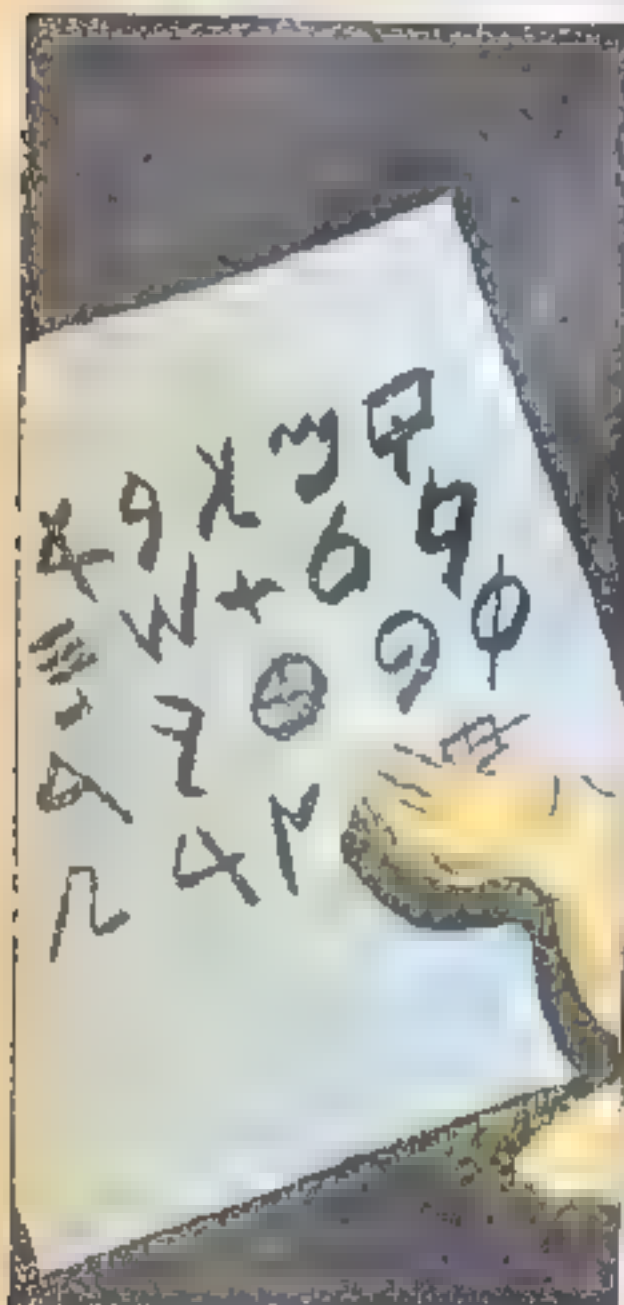
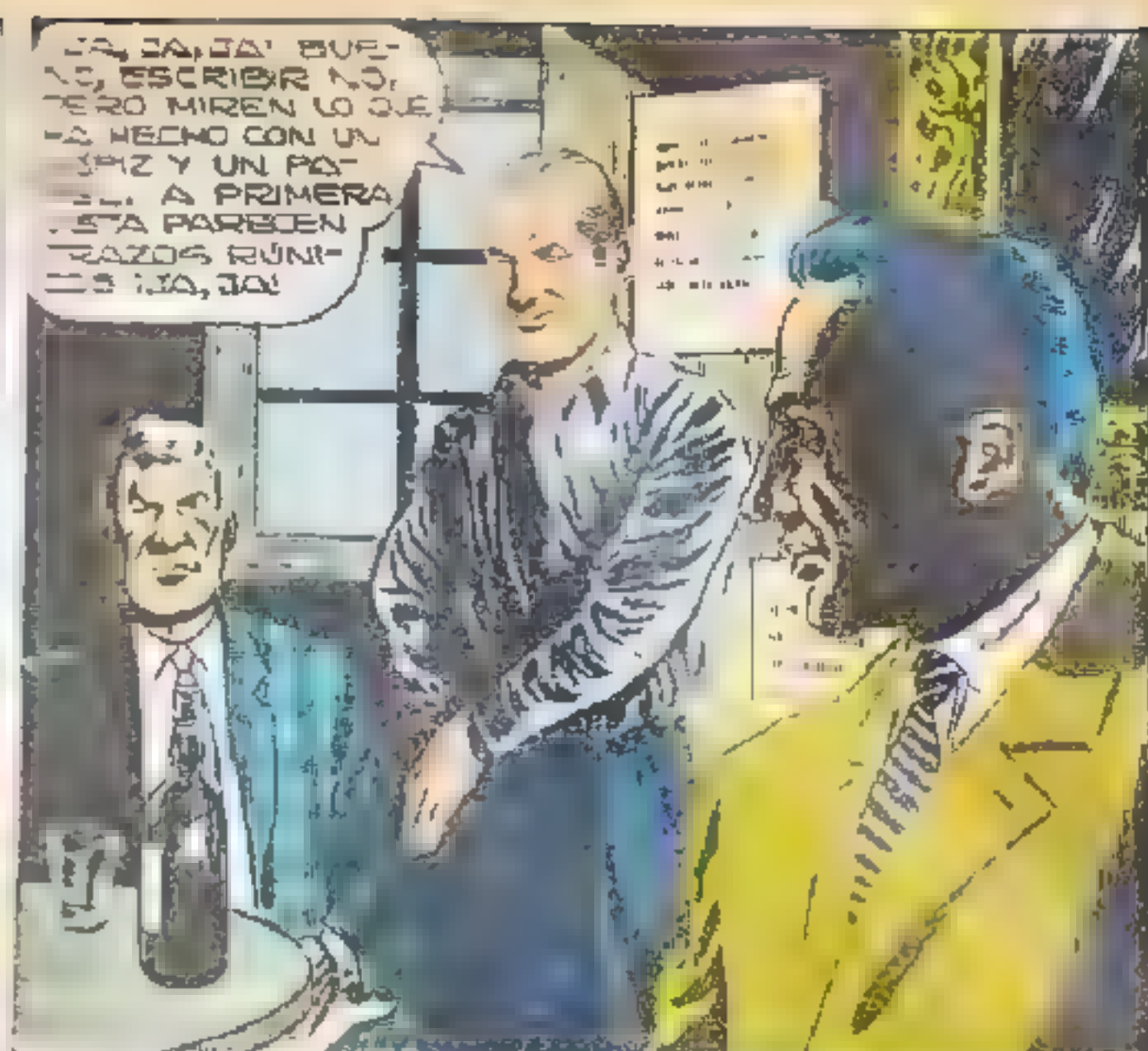
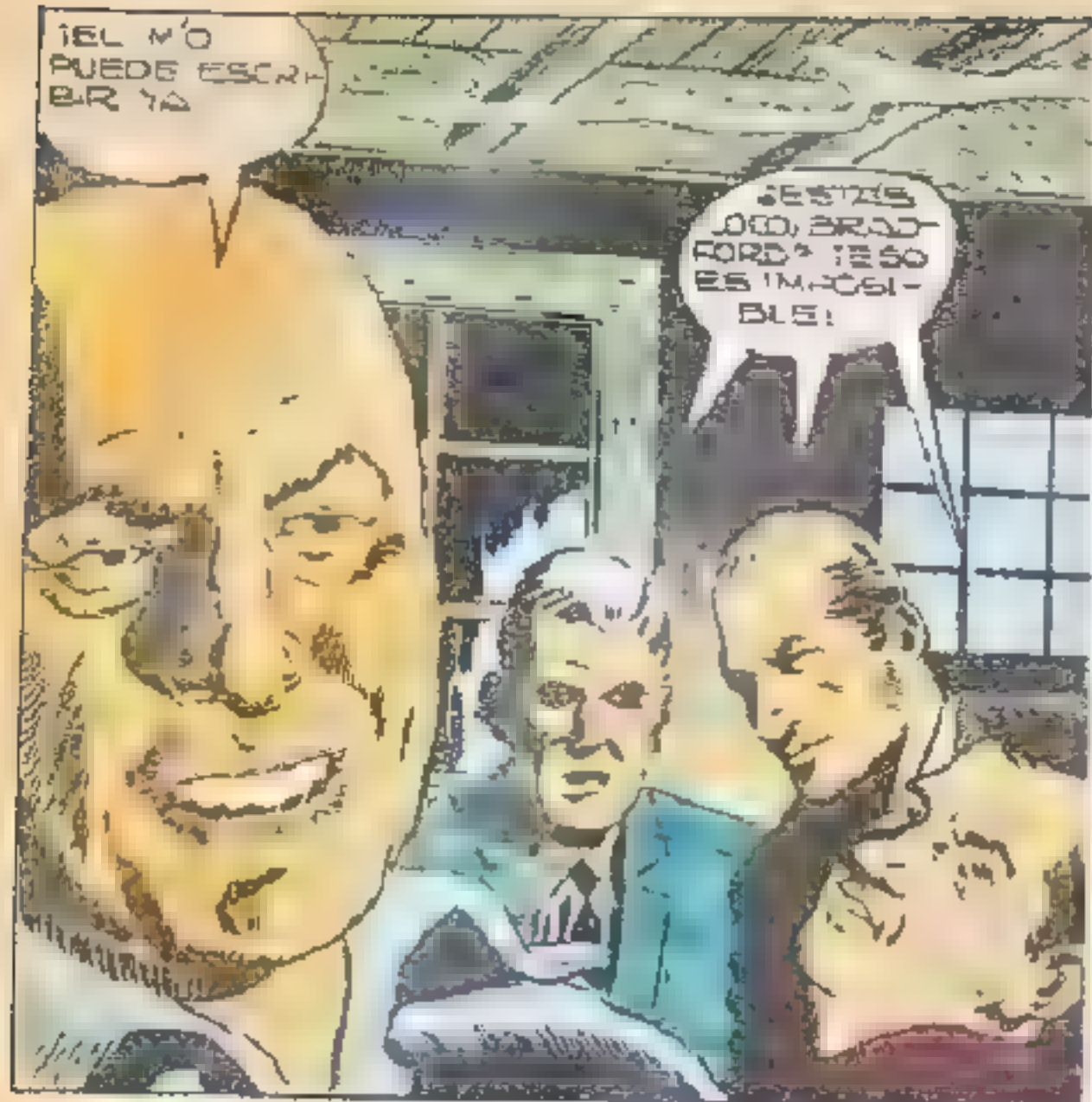
Y EN CASA DEL PERODISTA...

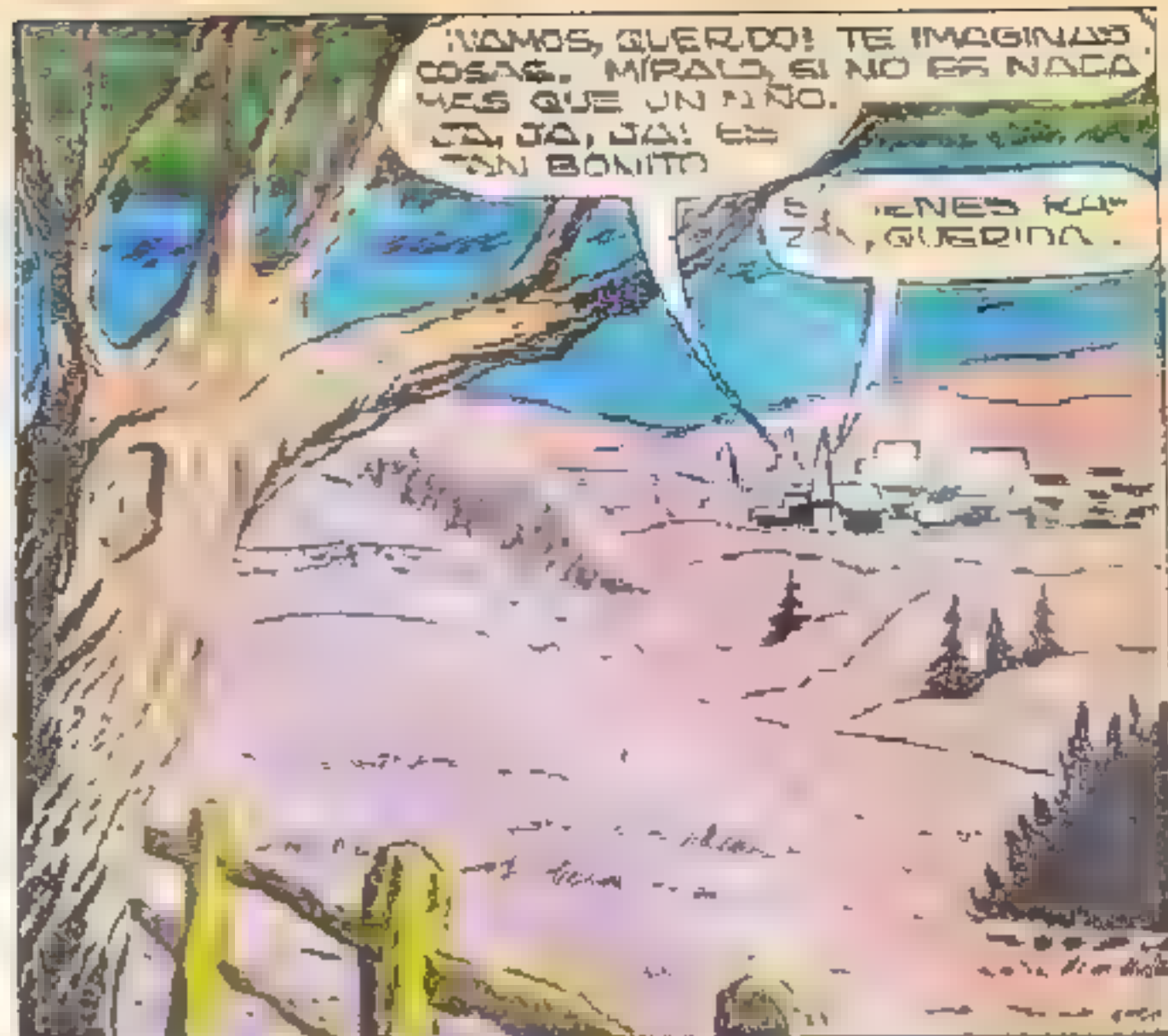
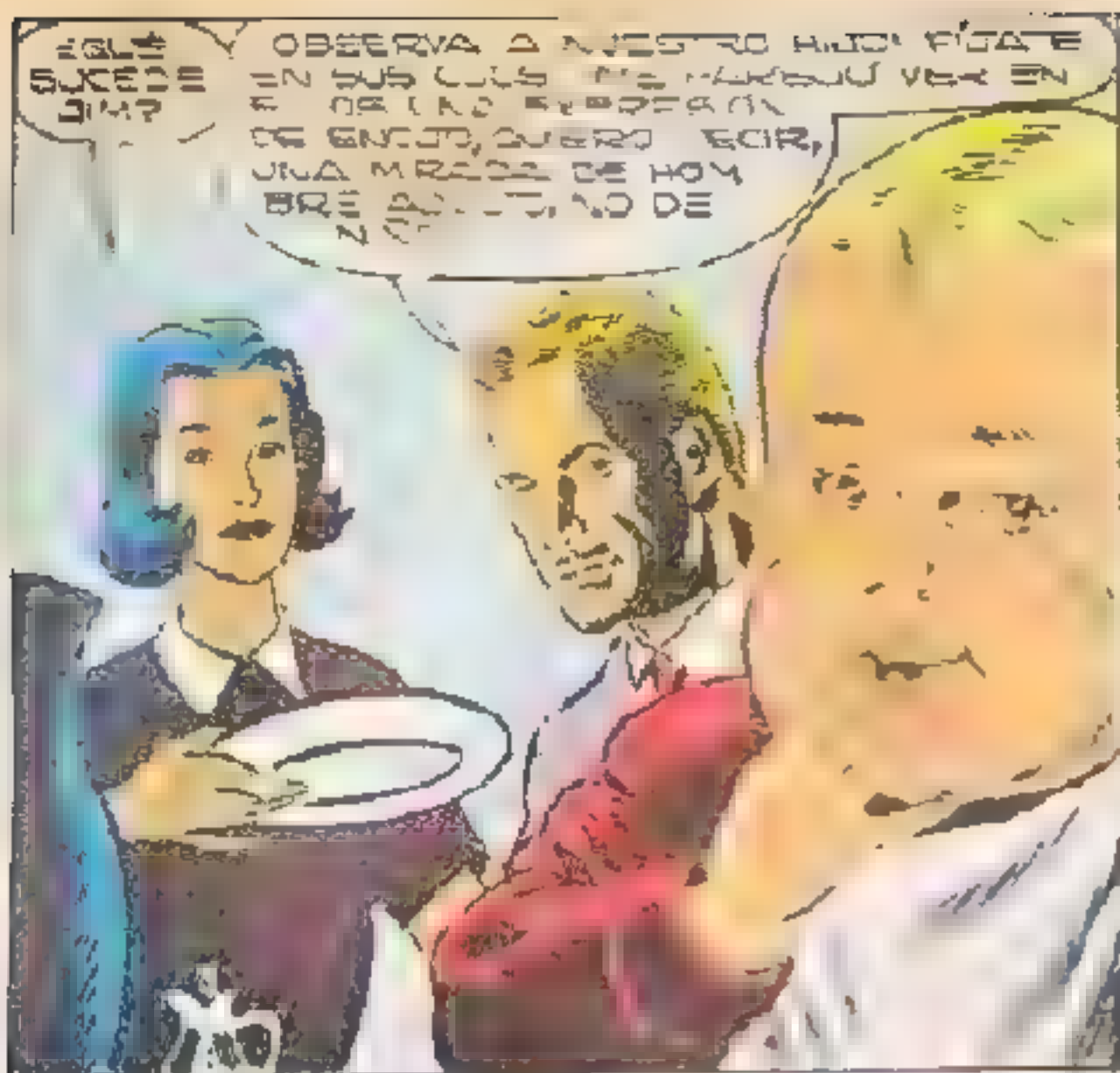
¿QUIEN PUDO
HACER UNA CO-
SA TAN HORRI-
BLE, JIM?



ES LO QUE
ESTAMOS TRA-
TANDO DE AVE-
RIGUAR. EL HIJO DE LOS
WEBB ESTÁ EN PODER DE
UNA TÍA DE ELLOS.





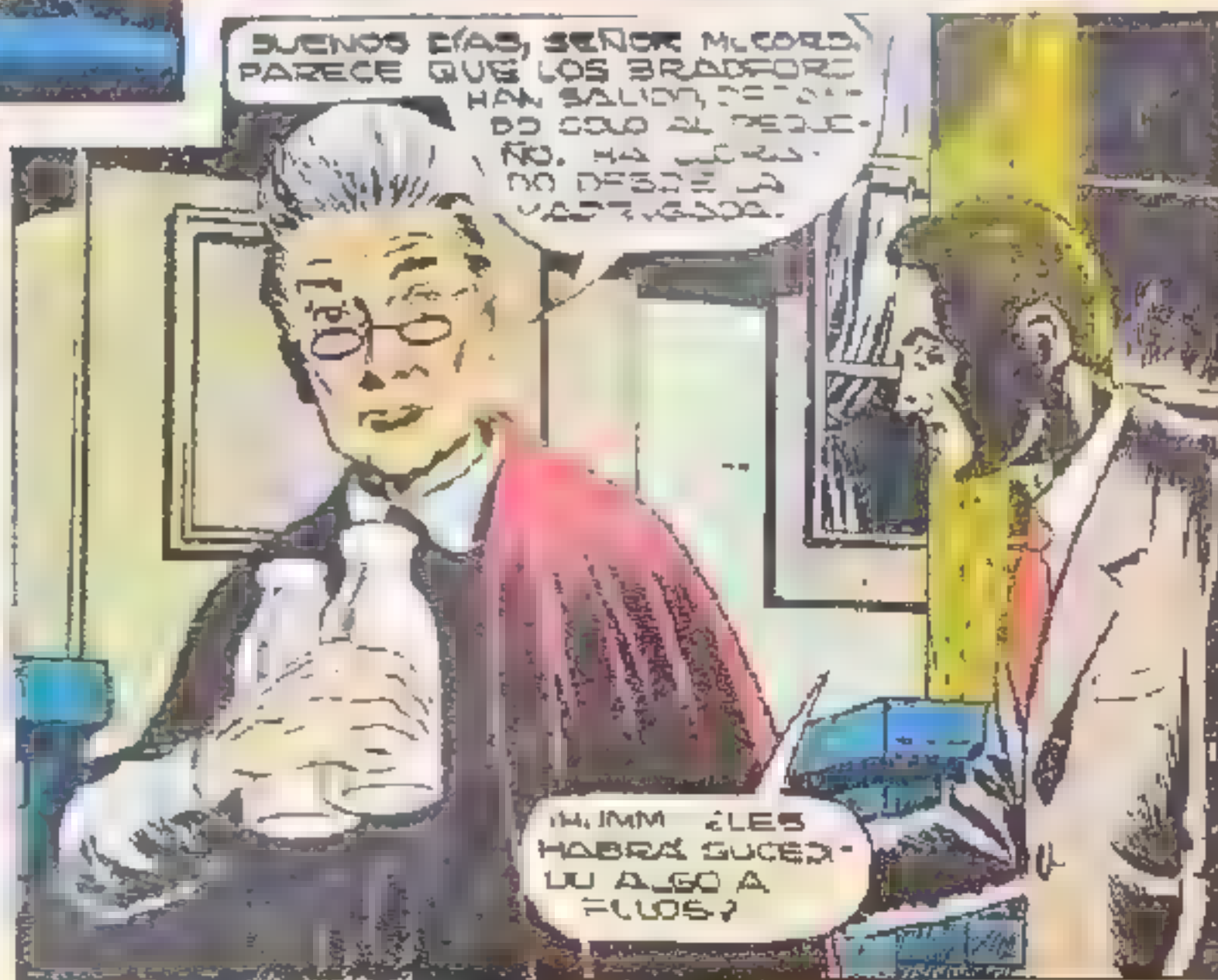


A LA VANDANA SEGUIENTE, UN MONDO CON
TRATABA A UN MONDO VANDANA EL
DE A LA CAPTE... SEDEA TRIGIDO A
DOCTOR Y SEDEA... VANDANA, QUE
CONTEVA LA SEDEA... VANDANA DEL
DE A LA CAPTE...

UNO POR LA CURIOSIDAD, EL PERIODISTA
SE DEJO A LADA DE BRADFORD, DESEA-
BA COMPRAR LA AUTENTICIDAD
DIOLO POR EL MONDO.



PERO NADIE CONTESTO A SU LLAMA-
DO. SIN EMBARGO, DENTRO DE LA CA-
SA SE ESCUCHABA EL LLANTO DEL
NINO.



RÁPIDAMENTE JIM CONTORNEÓ LA CASA EN-
TRANDO A ELLA POR LA PUERTA FALSA.



LA CASA PARECÍA DESIERTA. EL NIÑO YA NO
LLORABA. PERO CUANDO MCCORD BA A LLA-
MAR, VIO LA SANGRE BASTO LA PUERTA QUE
DABA AL DORMITORIO,

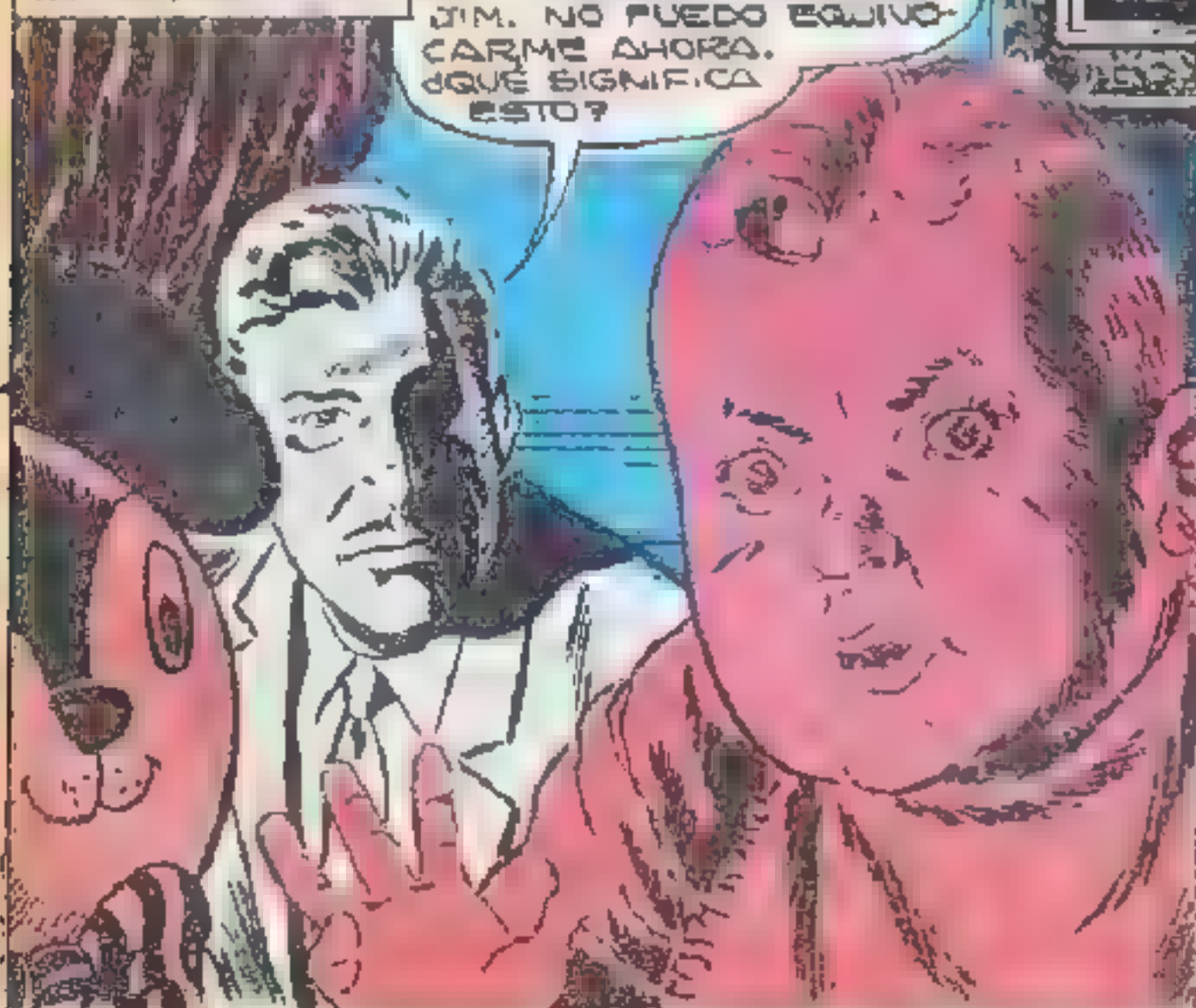


EL PERIODISTA ENTRÓ; EL CA-
SILLO SE LE ERZO DE ES-
PANTO. LOS ESPOSOS BRAD-
FORD YACÍAN EN DISTINTOS SI-
TIOS COMPLETAMENTE DES-
TROZADOS.

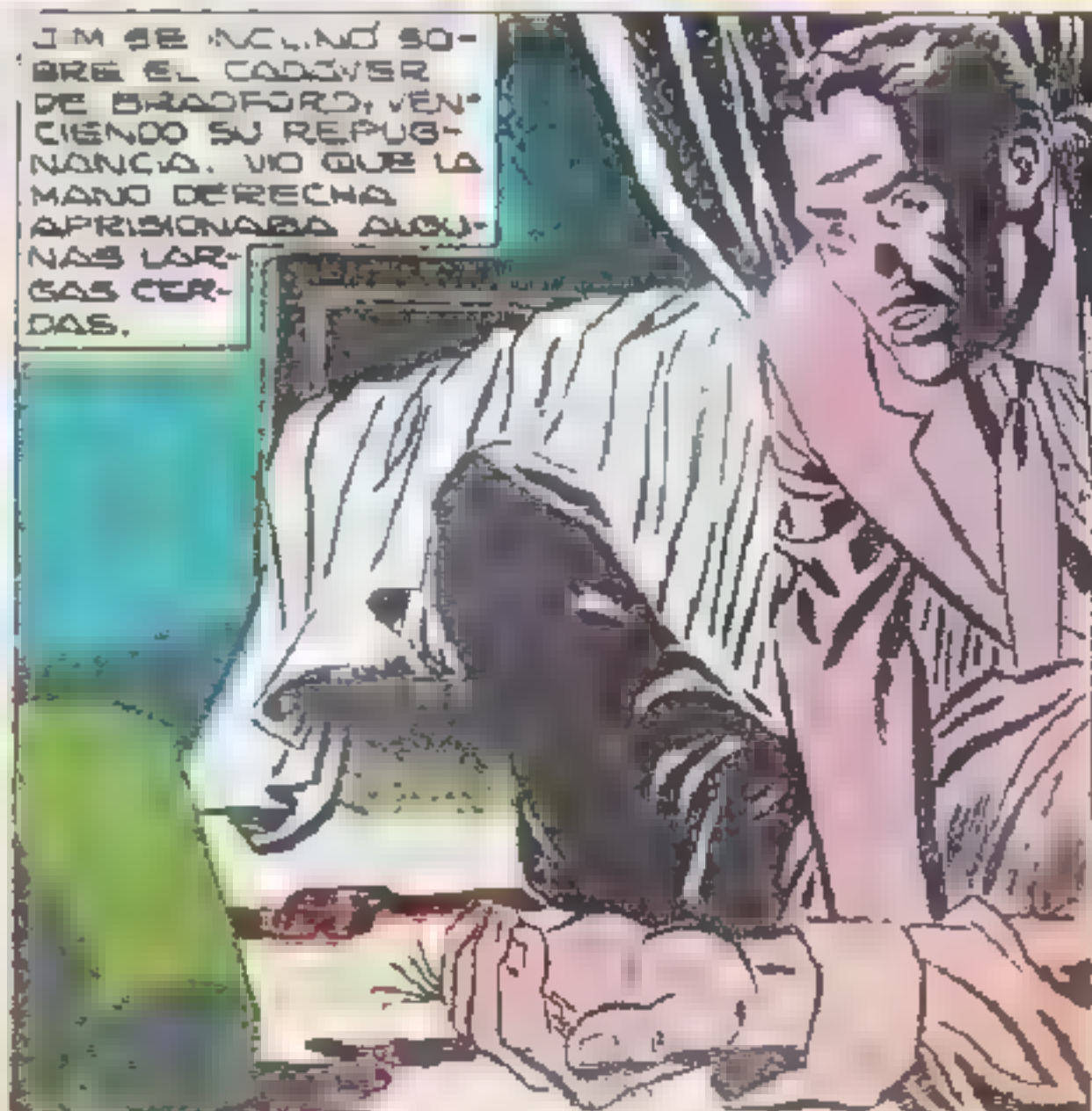


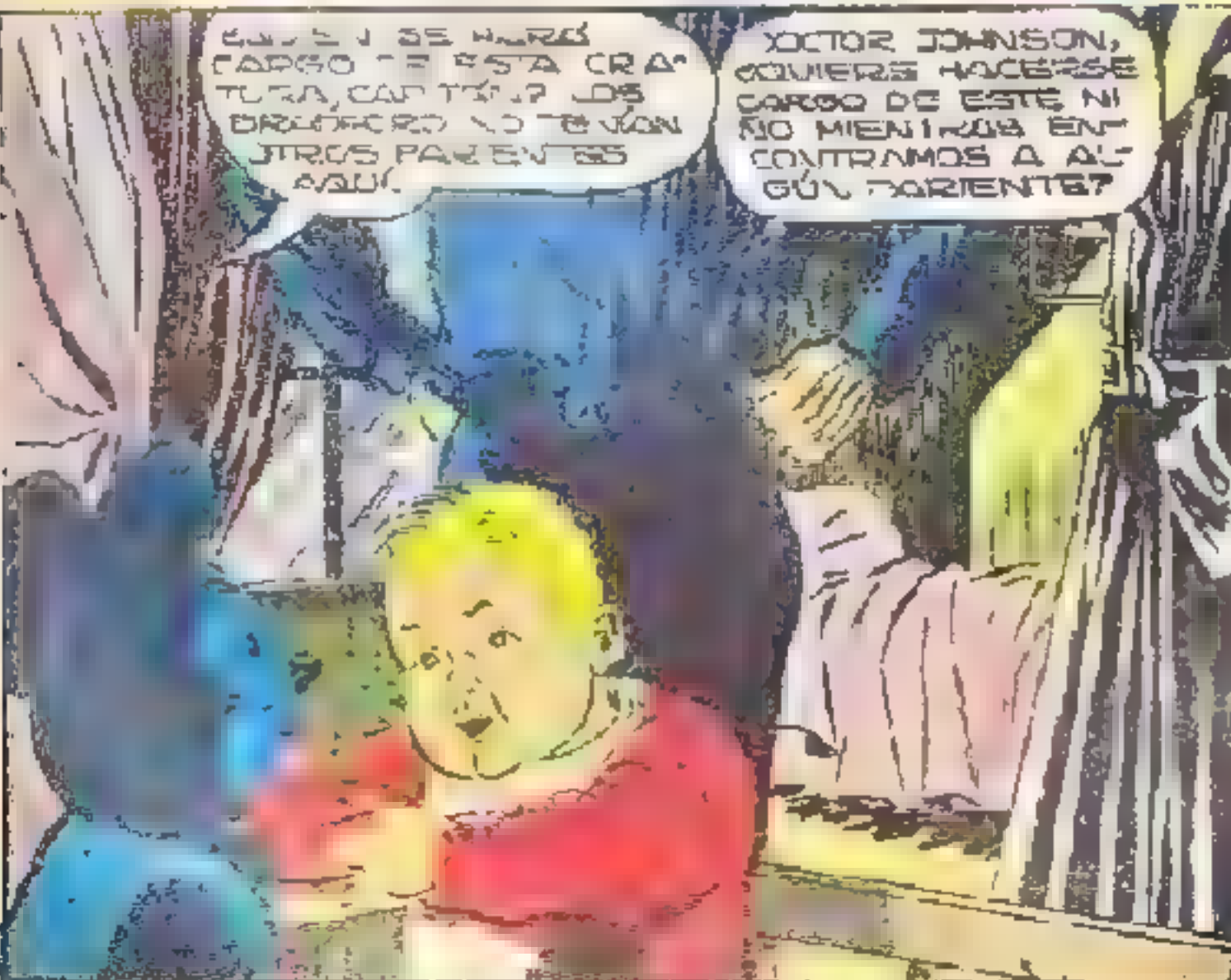
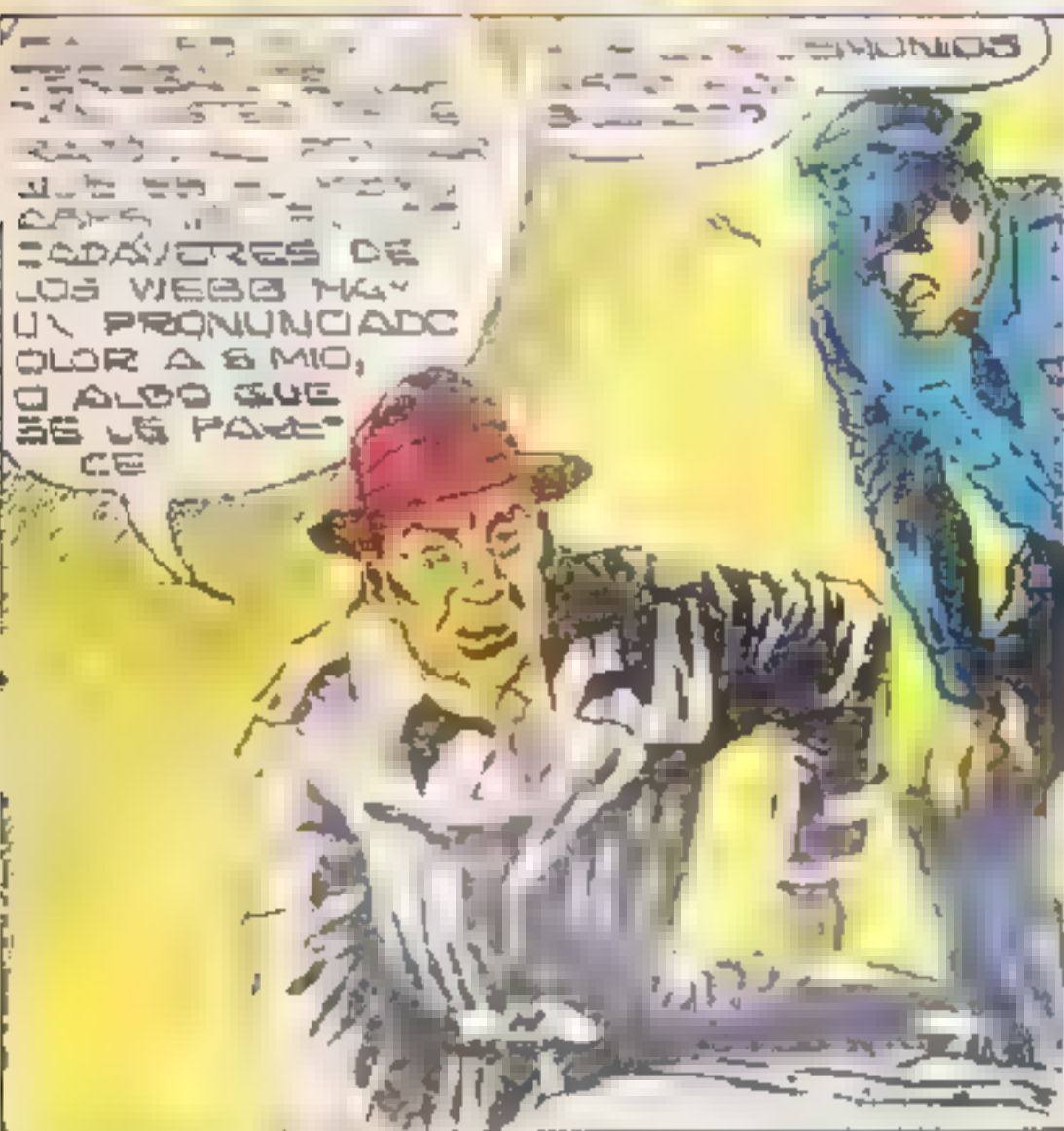
JIM MIRÓ AL BE-
BÉ EN SU CUNA.

LA MISMA EXPRESIÓN
DE NUESTRO PEQUEÑO
JIM. NO PUEDE EQUIVO-
CARME AHORA.
¿QUÉ SIGNIFICA
ESTO?



JIM SE INCLINÓ SO-
BRE EL CADÁVER
DE BRADFORD, VEN-
CIENDO SU REPUG-
NANCIA. VIO QUE LA
MANO DERECHA
APRISIONABA AUN-
NAS LAR-
GAS CER-
DAS.





SIN VER
LO MIERO
SA
CA

EL CUAL, POR OTROS SU-
BALTERNOS, SE TRASLA-
DO A LABA DE BROWARD.

NO HAY DUDA
DE QUE SE TRATA
DEL MISMO
ASESINO.

ESQUE ME
DICE DE LAS
CERDAS EN
LA MANO
CAPITAN.

¿CERDAS?
DEJEME
VER ESO.

¿VE QUIERE DECIR QUE UN GORI-
LA ES EL AUTOR DE ESTAS RE-
CHORZAS?

A JUZGAR POR EL
ESTADO DE LOS CAJAS
ESPE, VO ME DA QUE
SI CAPITAN.

ES DESCABELLADO
PENSARLO, PERO ES-
TAS CERDAS Y EL
OLOR EN LOS CAJAS
VERES HAYEN PEN-
SAR EN ALGUNO
BESTIA
ASI.

¿QUE SE HUBO
CARGO DE ESTA CRI-
TURA, CAPITAN? LOS
BROWARD NO TE VAN
OTROS PARENTES
ASU.

DOCTOR JOHNSON,
QUIERE HACERSE
CARGO DE ESTE NI-
ÑO MIENTRAS EN-
CONTRAMOS A AL-
GUN PARENTES?

YA ESTAMOS
VIEJOS PARA CU-
DAR DE NIÑOS,
CAPITAN, PERO CO-
MO NO HEMOS TE-
NIDO HIJOS, M
MUJER SE ES-
TIRA FELIZ.
JEMEL.

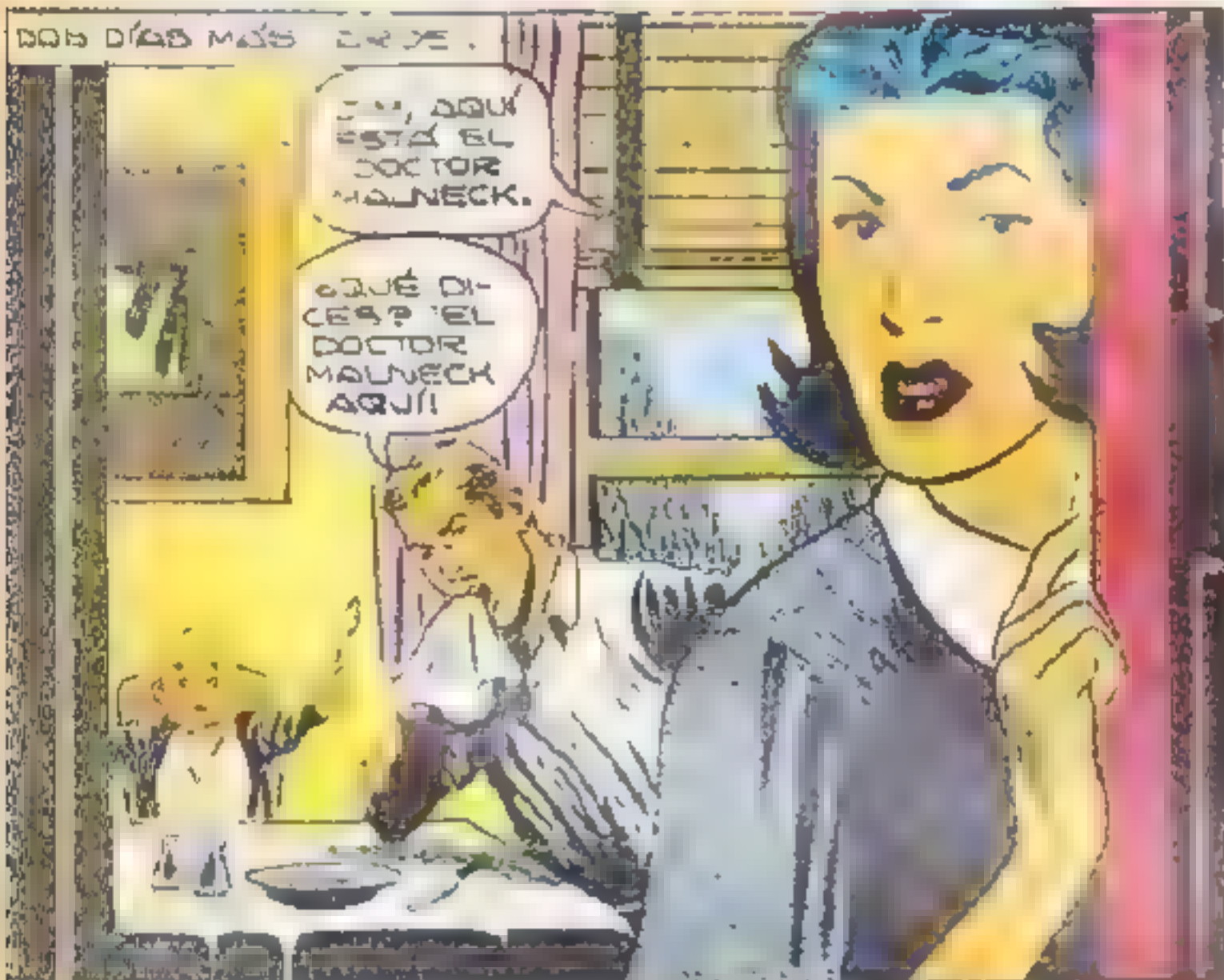
Y EL PUEBLO SE CONVULSIONÓ. TODOS SE PREGUNTABAN POR LA IDENTIDAD DEL ASESINO, O QUÉ BESTIA MONSTRUOSA SE HARÍA LEVANTAR SOBRE EL PUEBLO. PERO ESTAS PREGUNTAS SE HICIERON SIN RESPUESTA POR ENTONCES.



DOS DÍAS MÁS TARDE.

¡AY, AQUÍ ESTÁ EL DOCTOR MALNECK.

¿QUÉ DICES? ¿EL DOCTOR MALNECK AQUÍ?



QUERIDO DOCTOR! ¡CARAMBA, NO CREÍ QUE SE TOMARA LA TRAVESTÍA DE...

MUCHACHO, ME ALEGRO DE VERTE BIEN; LO MISMO DIGO DE TU ENCANTADORA ESPOSA.

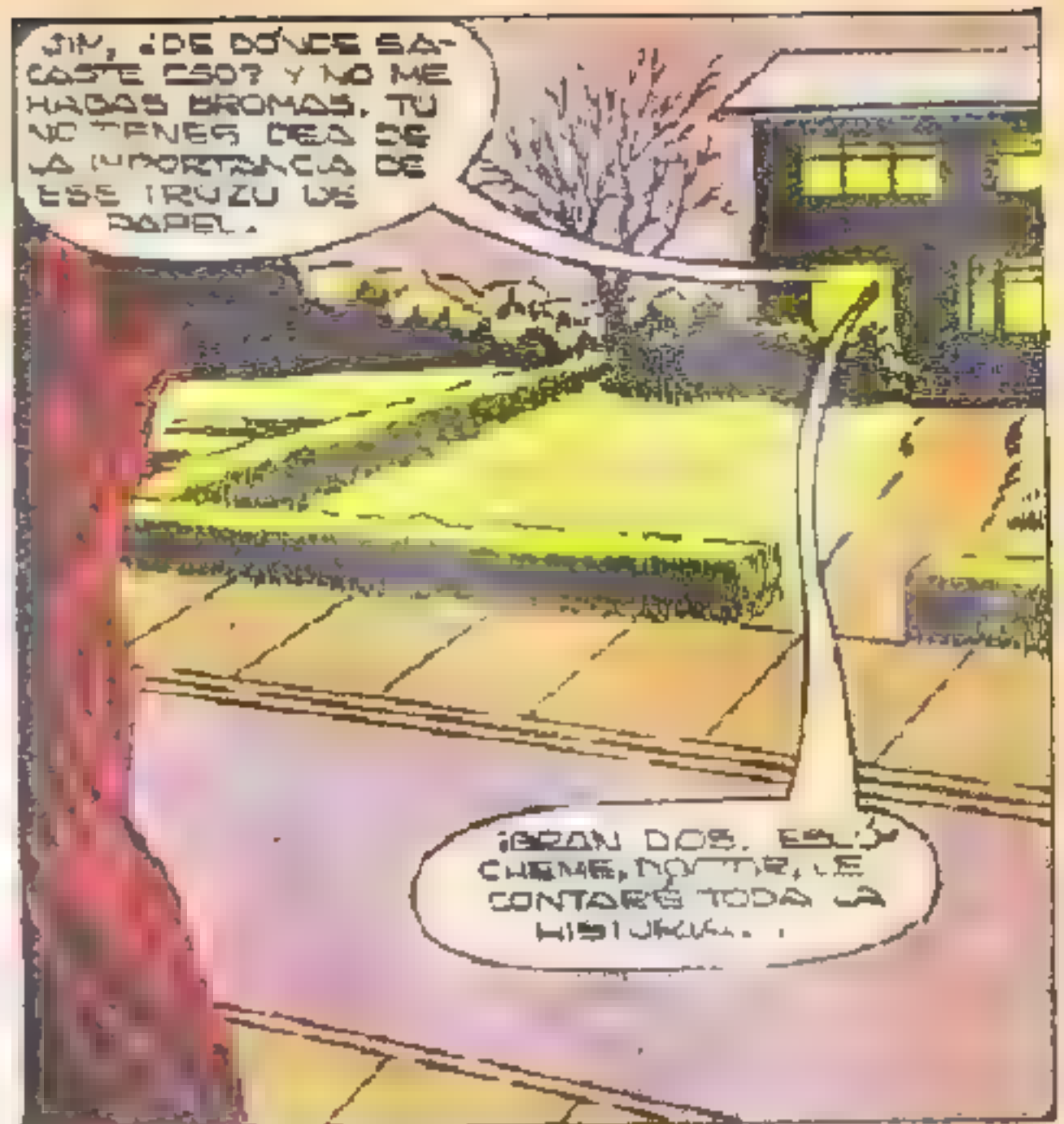


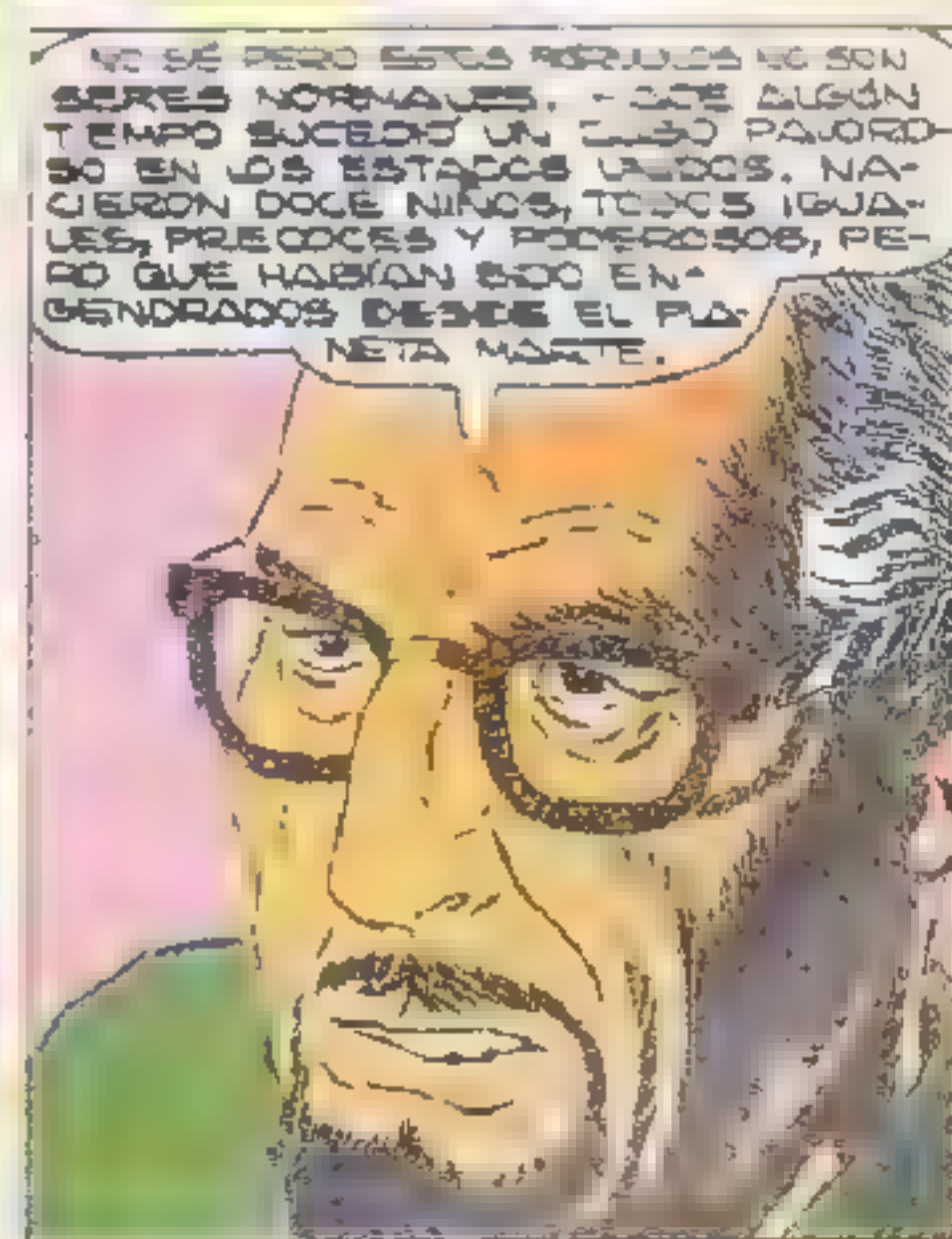
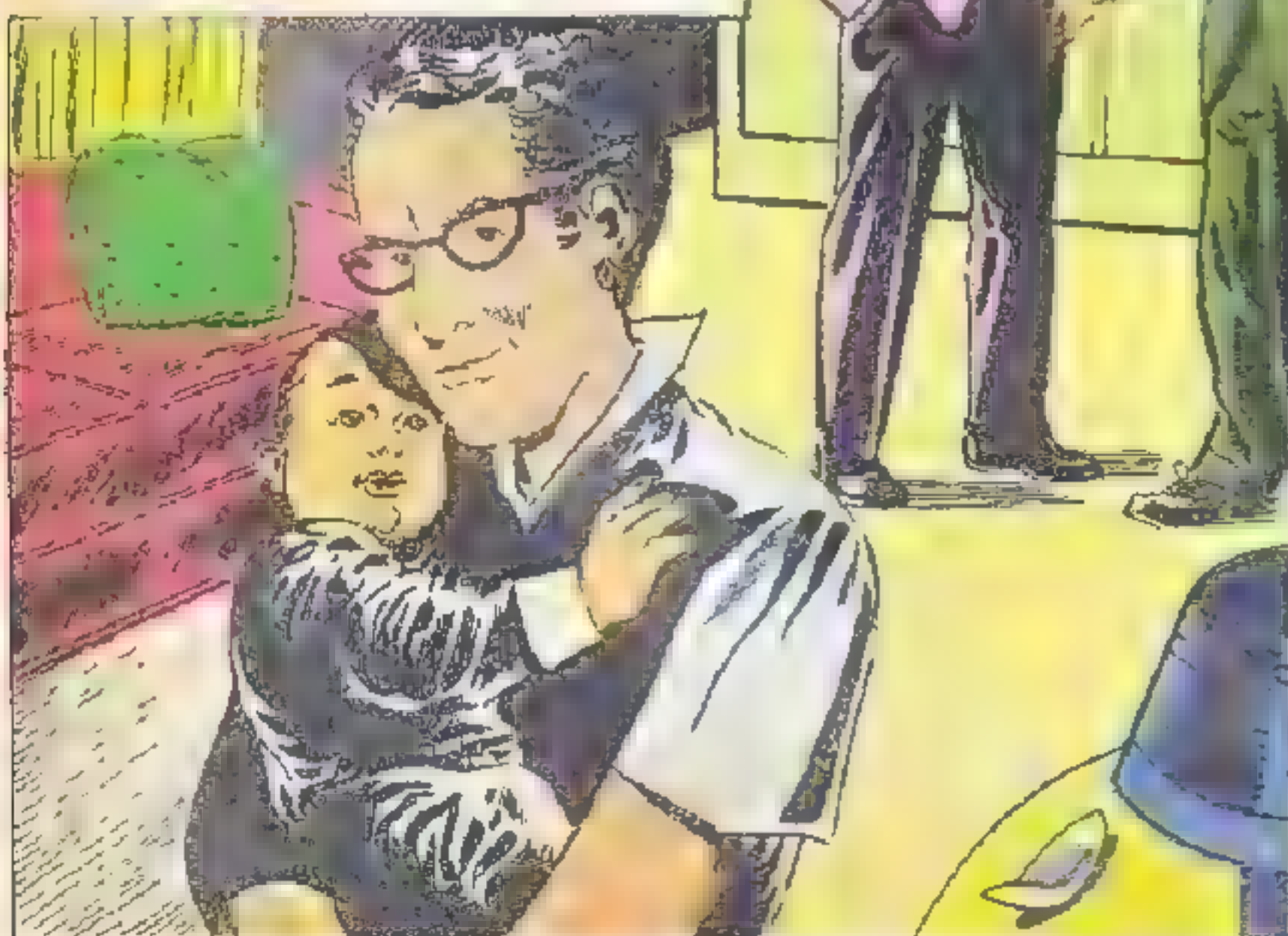
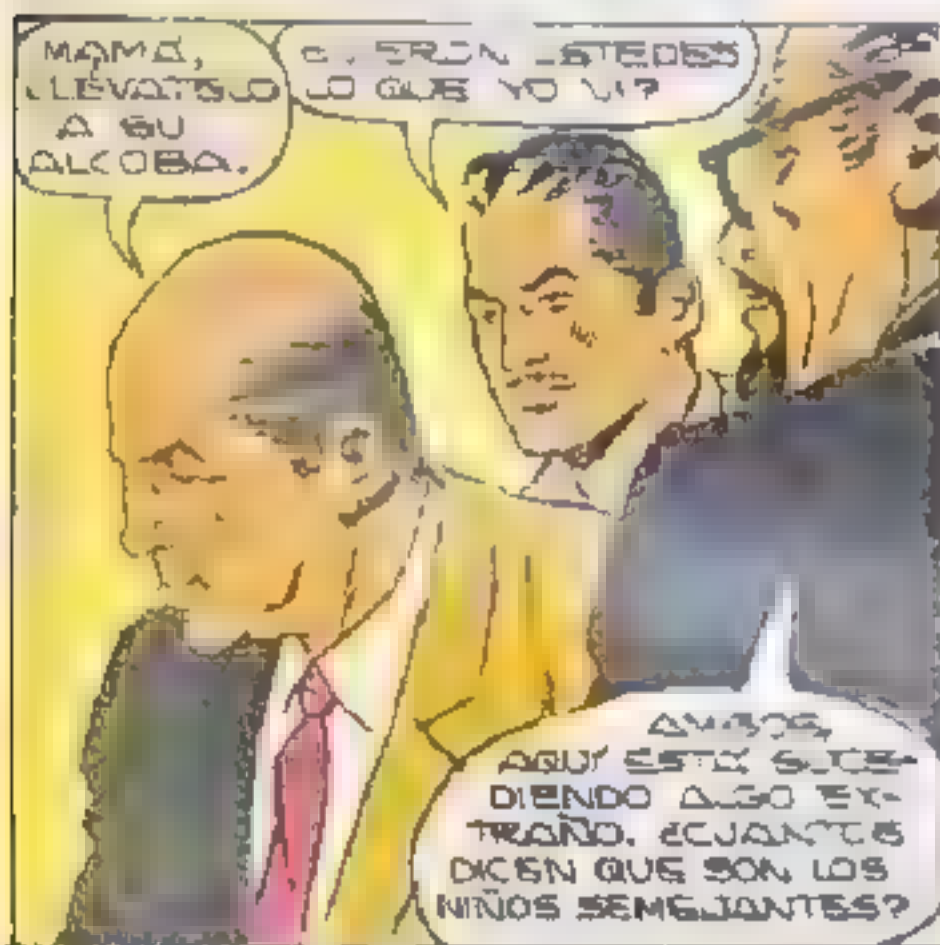
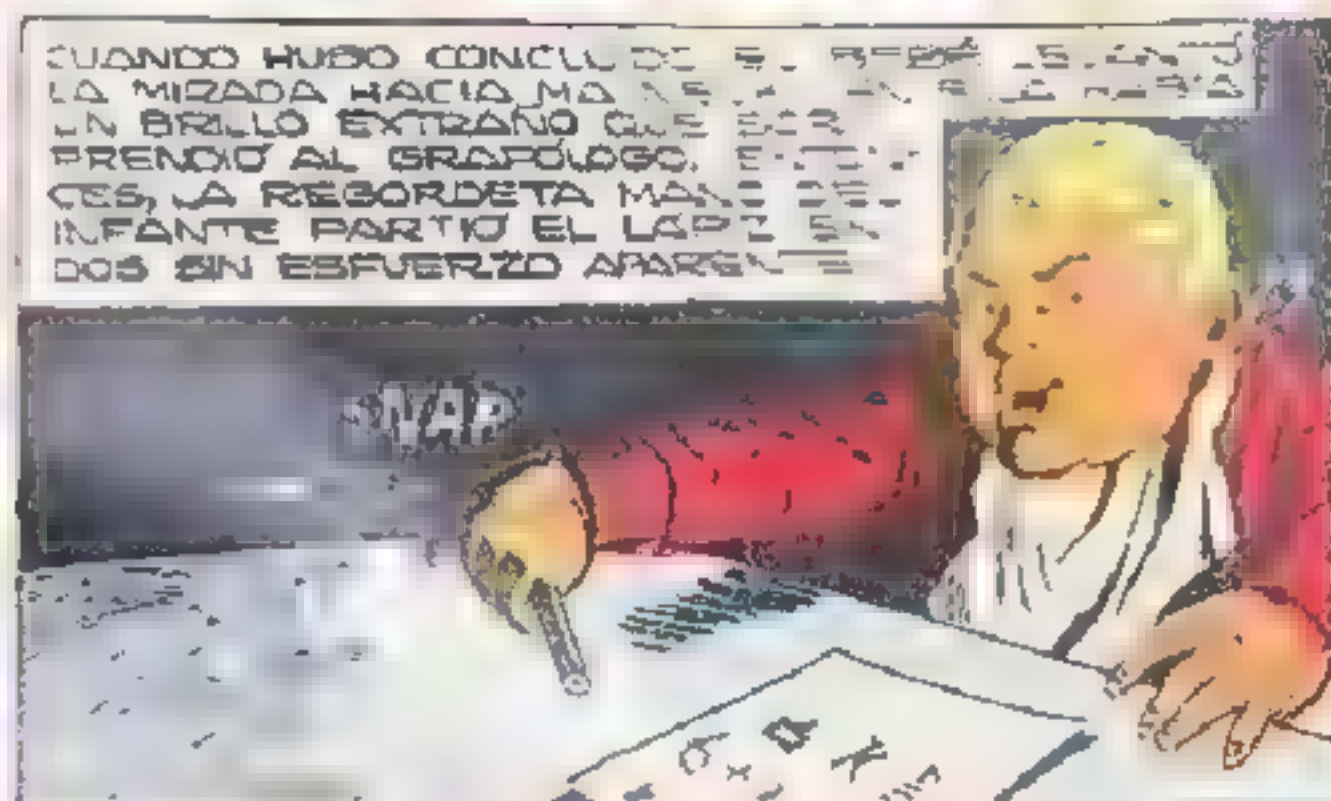
DOCTOR, ¿PUEDO PREGUNTARLE POR QUÉ HA LLEGADO HASTA AQUÍ? YO LE ENVIÉ ESA CARTA CON EL PAPEL ESCRITO POR EL HIJO DEL DIFUNTO BRADFORD, PERO NO PENSÉ QUE VENDRÍA USTED EN PERSONA.

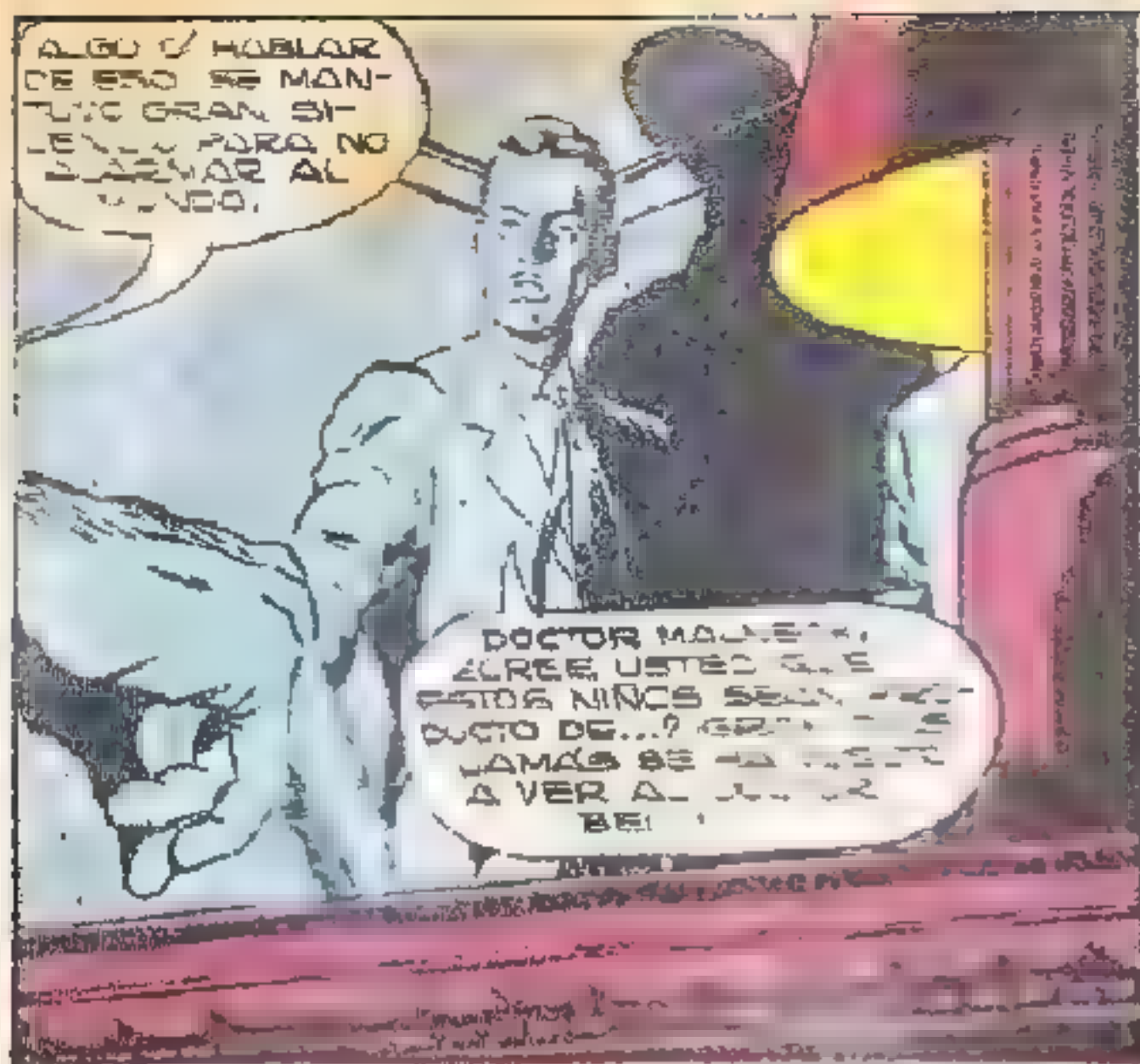


¡AY, QUÉ SUERTE LEVANTAR CONTIGO! ¡AY, QUÉ SUERTE LEVANTAR CONTIGO! ¡AY, QUÉ SUERTE LEVANTAR CONTIGO! ¡AY, QUÉ SUERTE LEVANTAR CONTIGO! ¡AY, QUÉ SUERTE LEVANTAR CONTIGO!









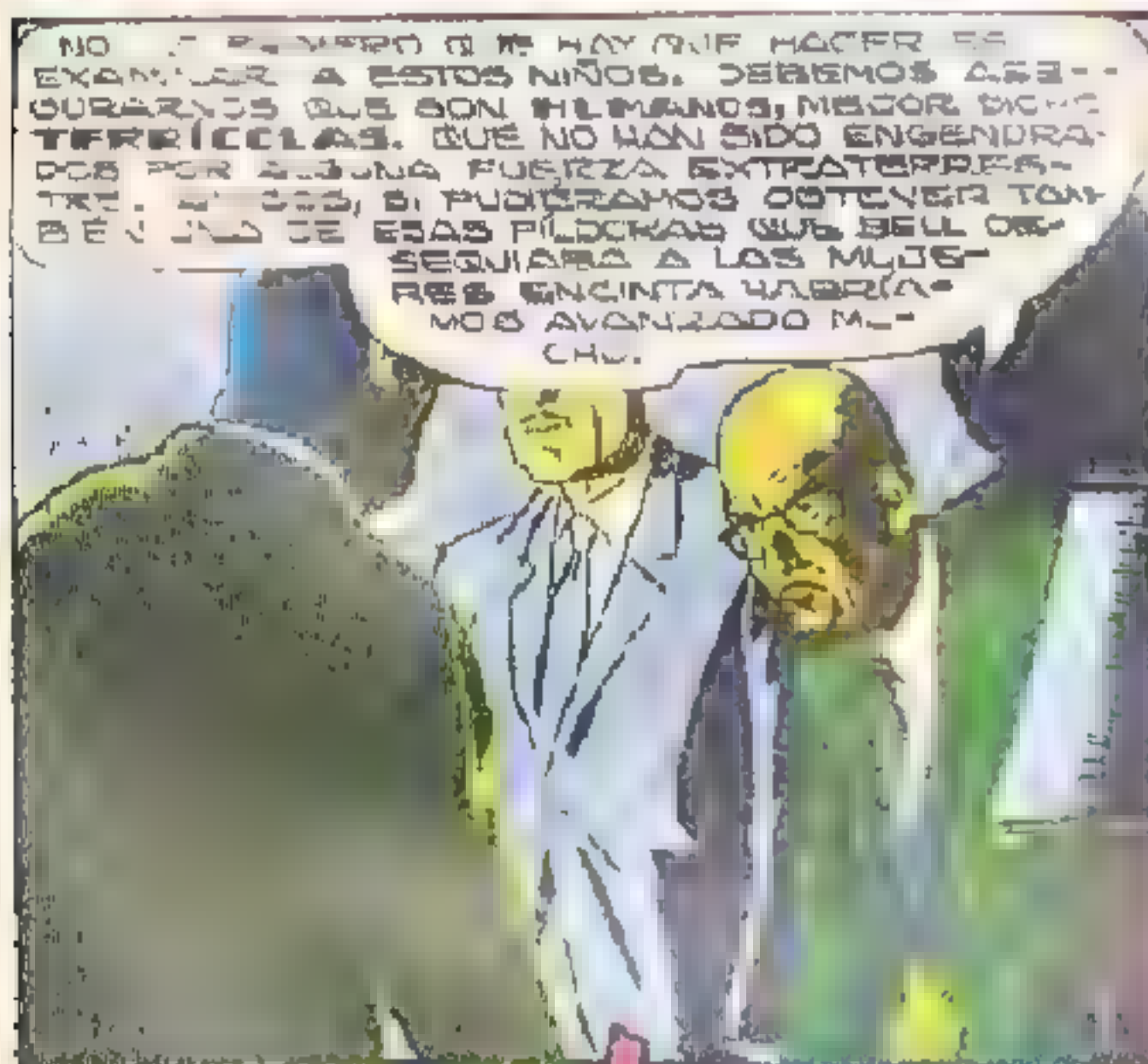
ALGO O HABLAR
DE ESO SE MAN-
TENDRÁ GRAN SI-
LENCIO PARA NO
DAJAR AL
MUNDO.

DOCTOR MALNECK,
¿CREE USTED QUE
ESTOS NIÑOS SON
DUCTO DE...? ¿CREE
QUE JAMÁS SE
A VER AL DOCTOR
BELL?



¿CÓMO LLEGÓ AQUÍ
EL DOCTOR BELL?
SEGÚN USTEDES,
CON EL PROFESOR
MORGAN, PERO
¿QUÉN PUEDE
ASEVERARLO?

¿ES ASÍ COMO
A MORGAN?



NO, PERO SI HAY QUE HACER ES
EXAMINAR A ESTOS NIÑOS. DEBEMOS ASE-
GURARNOS QUE SON HERMANOS, MEJOR DICHO
TERRÍCULAS. QUE NO HAN SIDO ENGENDE-
ROS POR ALGUNA FUERZA EXTRATERRES-
TRE. SI, SI, SI, SI PUDIÉRAMOS OBTENER TAM-
BIÉN UNA DE ESAS PILDORAS QUE BELL DE-
SEÑABA A LAS MUJE-
RES ENCINTA HABRÍ-
AMOS AVANZADO MÚ-
CHO.

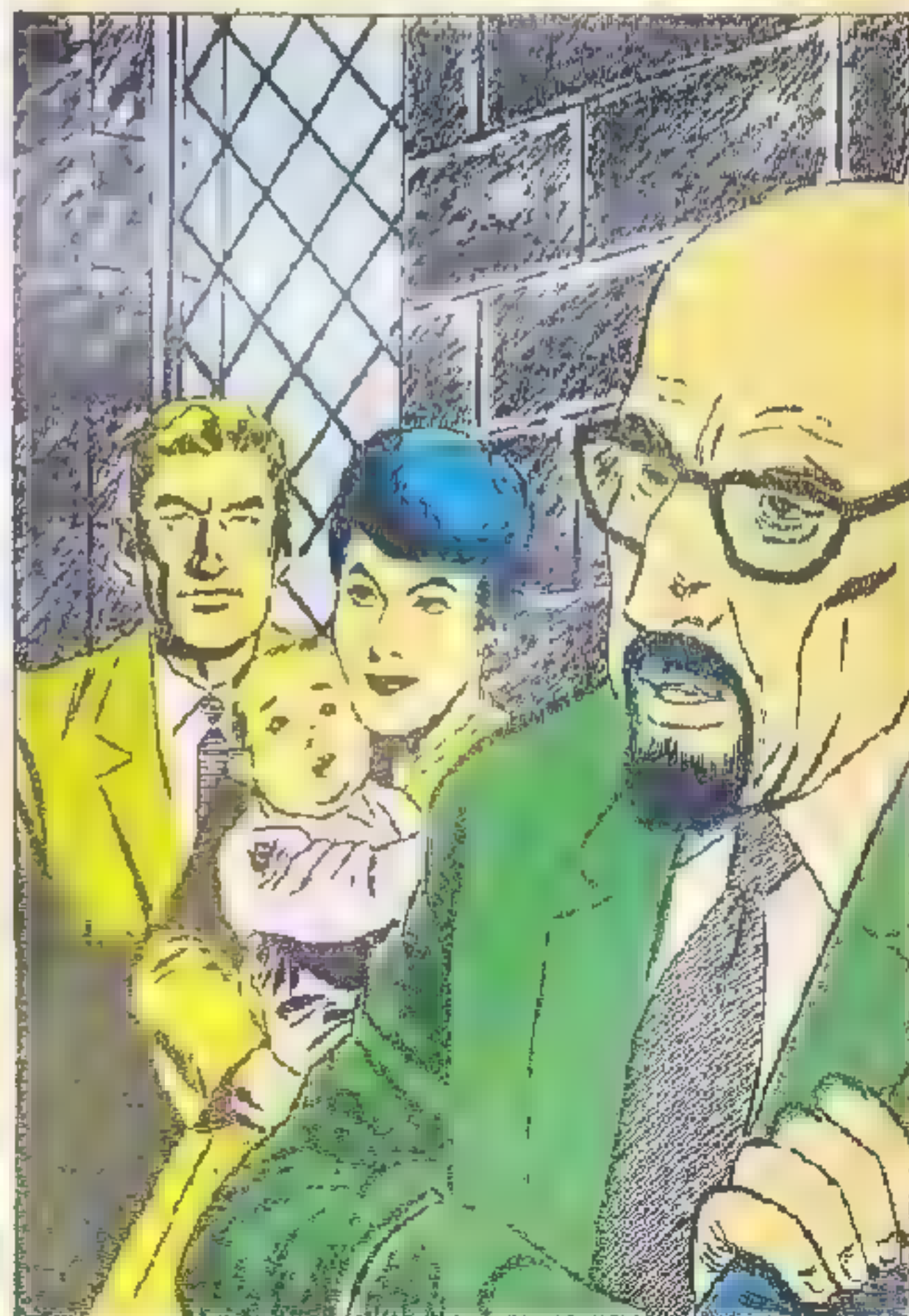
ALGUNAS HORAS MÁS TARDE SE REU-
NEN EN EL AYUNTAMIENTO LOS PADRES
DE LOS NIÑOS, O SUS TUTORES, MÁS
MALNECK, JIM Y EL JEFE DE LA POLICÍA.

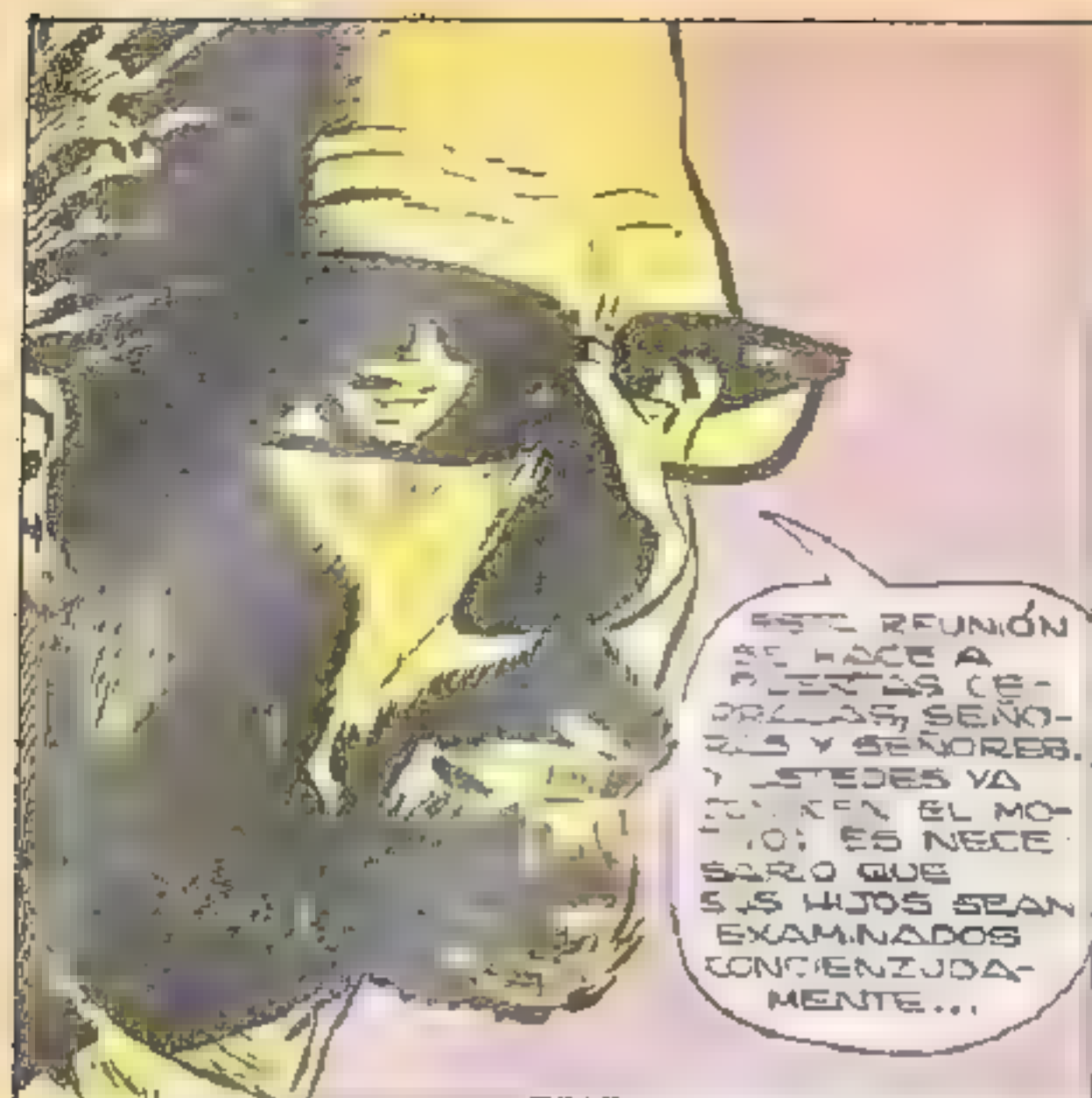


ESO ES DIFÍCIL, BELL
ENTREGÓ COMO UNA
A CADA UNA. Y TO-
DAS ELAS LA NI-
GRIERON.

¿CREE USTED QUE
ESAS GRABERAS CON-
TENÍAN ALGUNA DROGA?

NO SÉ, PERO
DE REGURO QUE
TIENEN MUCHO
QUE VER EN
ESTE ASUNTO.

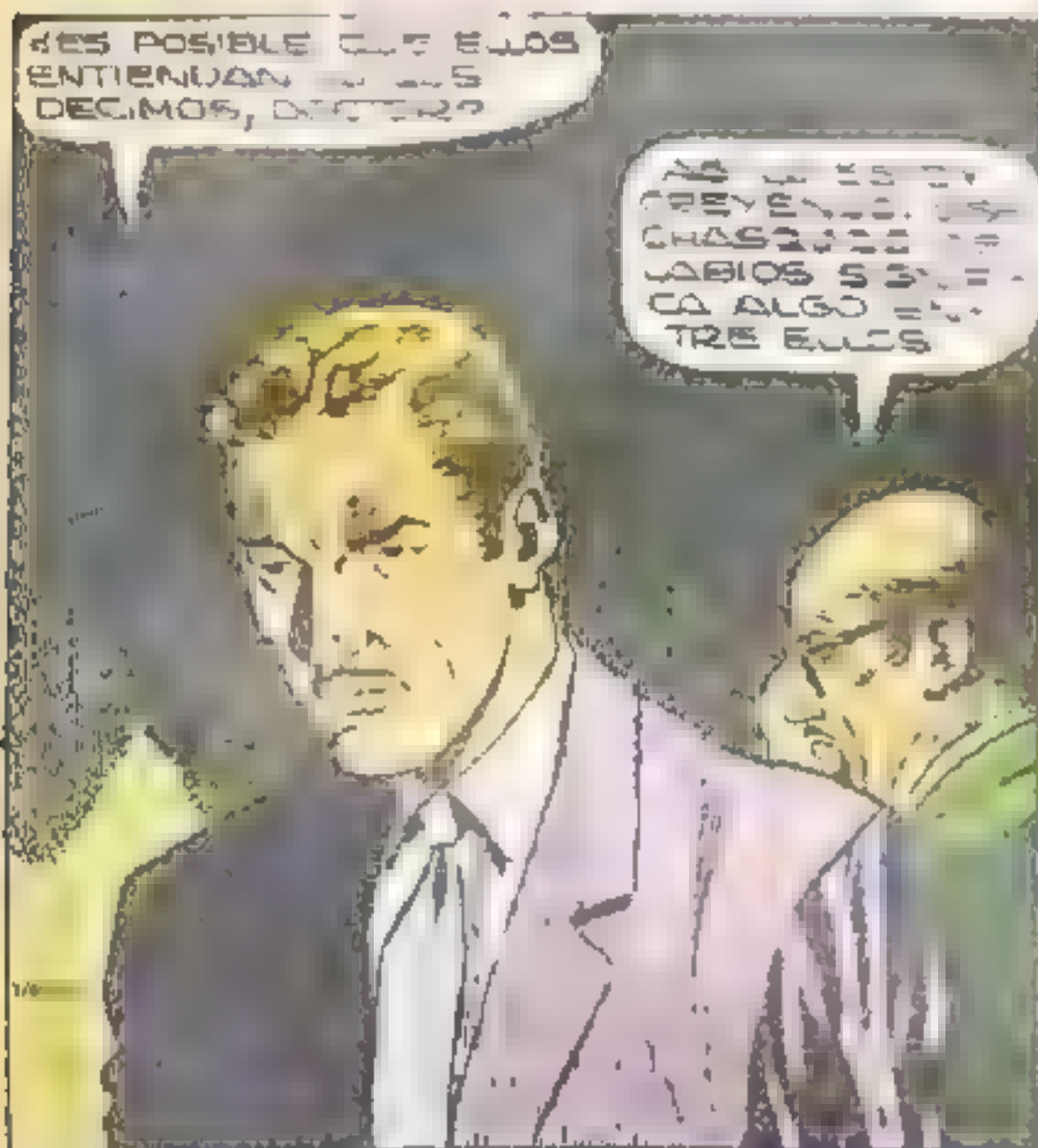




ESTE REUNIÓN
SE HACE A
PUERTAS CE-
RRADAS, SEÑO-
RES Y SEÑORES.
Y USTEDES VA-
N A VER EL MO-
NSTRUO. ES NECE-
SARIO QUE
SUS HIJOS SEAN
EXAMINADOS
CONCIENZUDA-
MENTE...



VENIA VOY A JO. EN EL SILENCIO DE LA
SALA SE OYÓ EL PASADO DE LOS LABIOS
DE LOS PEQUEÑOS. LOS OJOS DE TODOS
ESTABAN FIRMES EN MALNECK. ESTE
SENTÍO QUE UN SILENCIO FRÍO LO INVADÍA.



¿ES POSIBLE QUE ELLOS
ENTIENDAN LO QUE
DECIMOS, DOCTOR?

ASÍ COMO
PREVENIR. LOS
CHASQUES DE
LABIOS SE SUE-
CA ALGO EN-
TRE ELLOS



ESTO ES UNO
LOCURA JIM! IM-
HITO NO ES UN
MONSTRUO! NO
HA HECHO NADA
EN ESTE MOMENTO

¡CÁLMATE, QUE-
RIDA. AÚN NO
SABEMOS A QUÉ
ATENERNOS. ES
POSIBLE QUE ES-
TEMOS EQUI-
VOCADOS.

¡ASÍ LO
QUERA DIOS,
MCCORD!

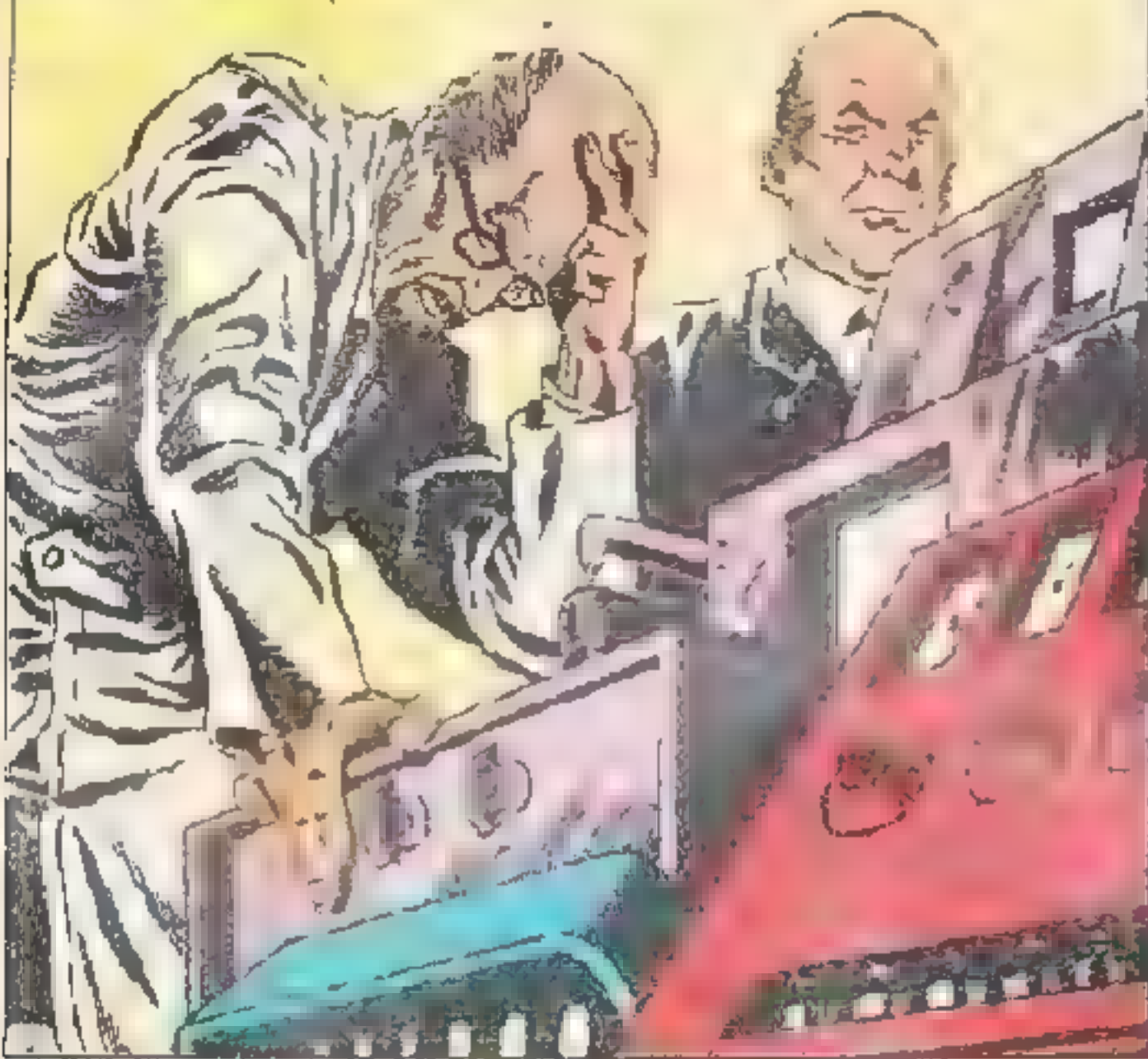


CUANDO LA REUNIÓN HUBO
CONCLUIDO, LOS NIÑOS FUE-
RON RECLUIDOS EN UNA
SALA HERMÉTICA DEL HOS-
PITAL ACONDICIONADA EX-
PROFESO. TRABAJÓ COSTO
SEPARAR A ALGUNAS MA-
DRES DE SUS
RETONOS, PE-
RO AL FIN SE
LOGRÓ.

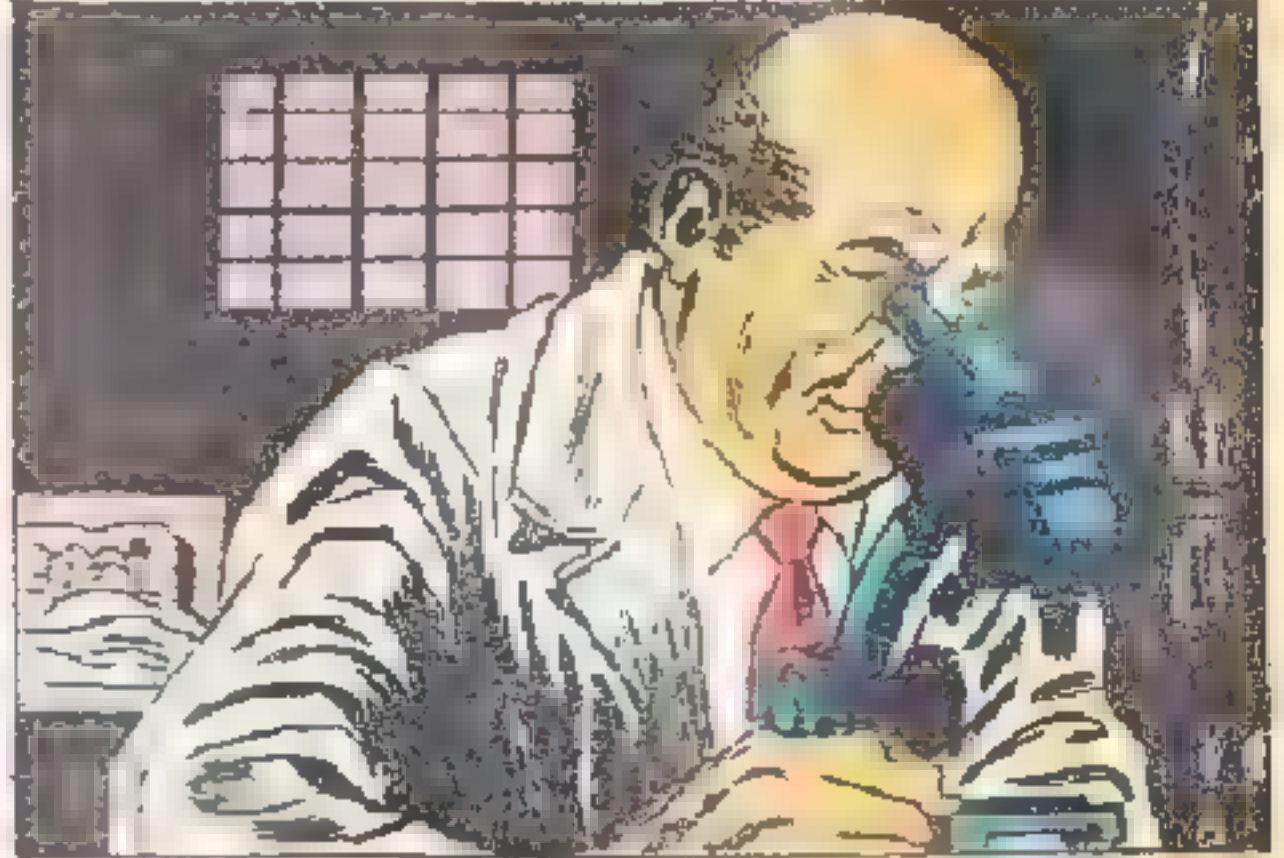
LA SALA FUE TRANSFORMADA EN UN LABORATORIO Y LOS TRABAJOS SE LLEVARON A EFECTO EN EL MAYOR MISTERIO.

NADIE PUEDE ENTRAR AQUÍ, JOHNSON, SIN MI AUTORIZACIÓN.

ESTÁ BIEN, COLEGA.

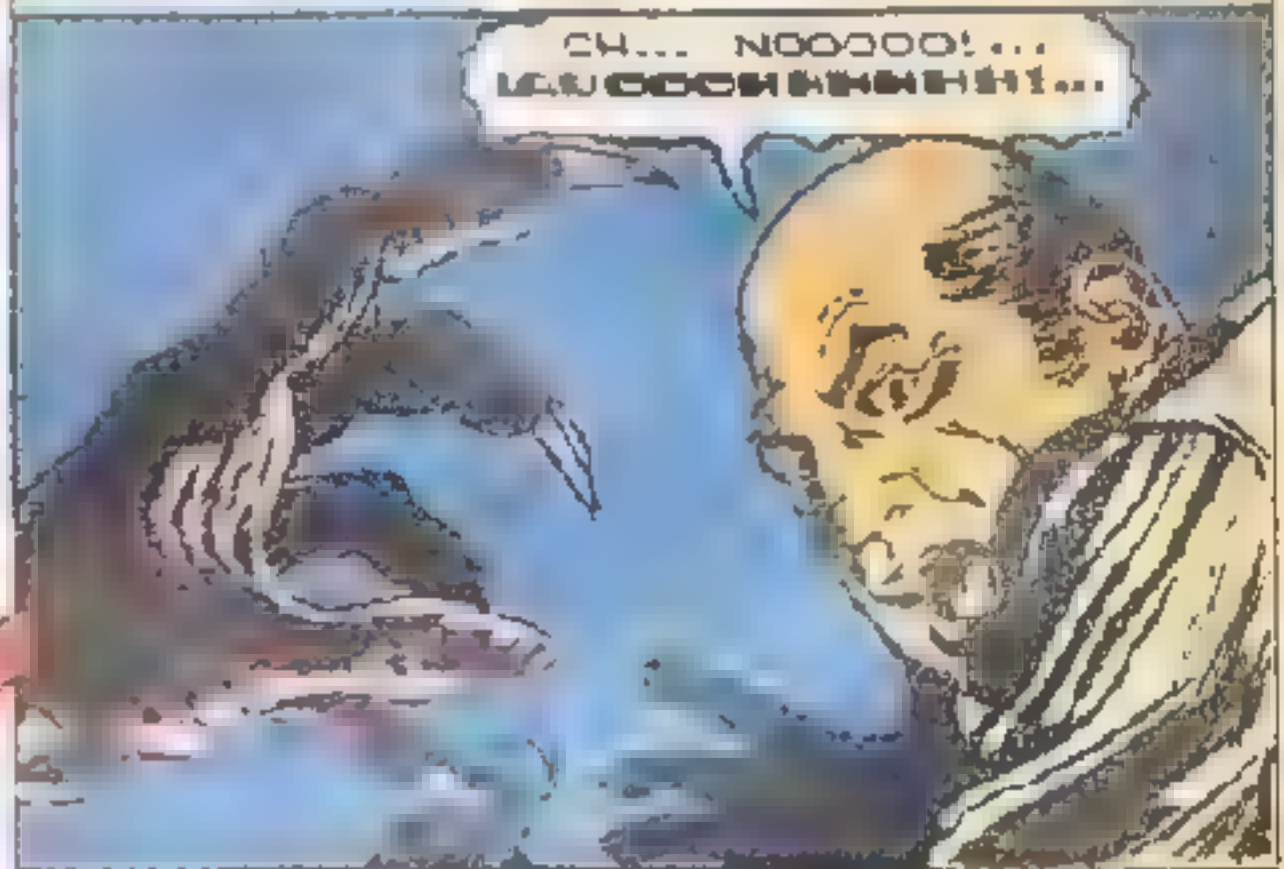


LOS DOS MÉDICOS TRABAJARON POR TURNOS. A ESO DE LAS ONCE DE LA NOCHE, JOHNSON HABÍA QUEDADO SOLO, MIENTRAS MALNECK SE RETIRABA A CASA DE LOS RECORD, DONDE SE ALOJABA. JOHNSON ESTABA ATAREADO EXAMINANDO UN TROZO DE PIEL DE UNO DE LOS PEQUEÑUELOS.



DE PRONTO, UN RUIDO INSÓLITO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN. VOLVIÓ LA CABEZA HACIA LAS PUERTAS Y LO QUE VIO LO HIZO LANZAR UN GRITO DE ESPANTO... AH, DELANTE DE EL, HABÍA... ESO...

CH... NOOOOOO!...
LAAAAHHHHH!



EL POLICIA MALNECK CUMPLÍA SU RUTINA HABITUAL ESO VIO POR LA ZONA DEL AMANTAMIENTO DEL HOSPITAL.



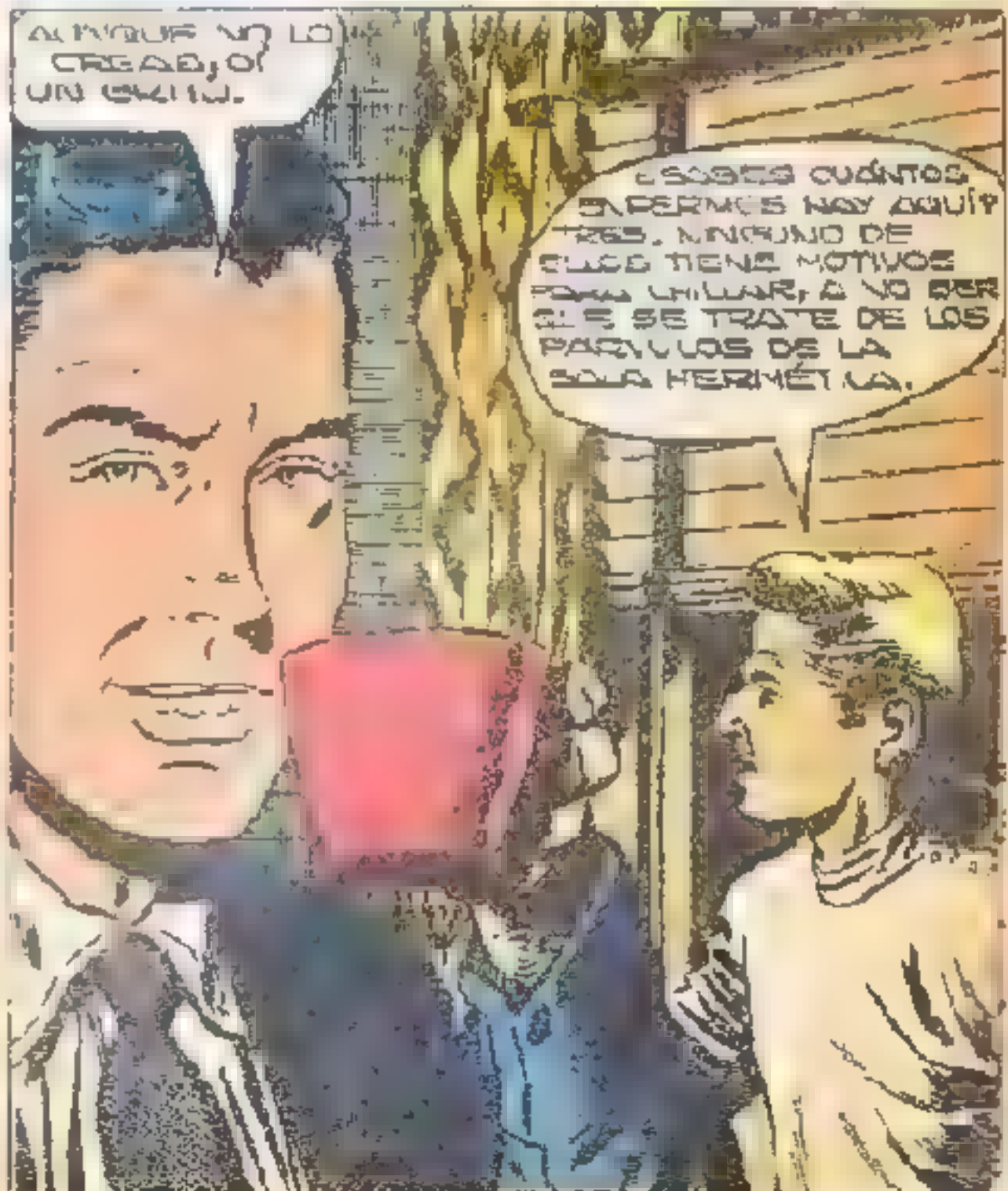
¡OH!... OYERON QUE OF UN CHILLIDO EN EL HOSPITAL. ELEVABA LA MIRADA DE PASO, ANTE QUE ME INVITEN CON UN CAFÉ, ¡AAAA!

¡OH!... ME REDITH OF UN CHILLIDO AQUÍ.

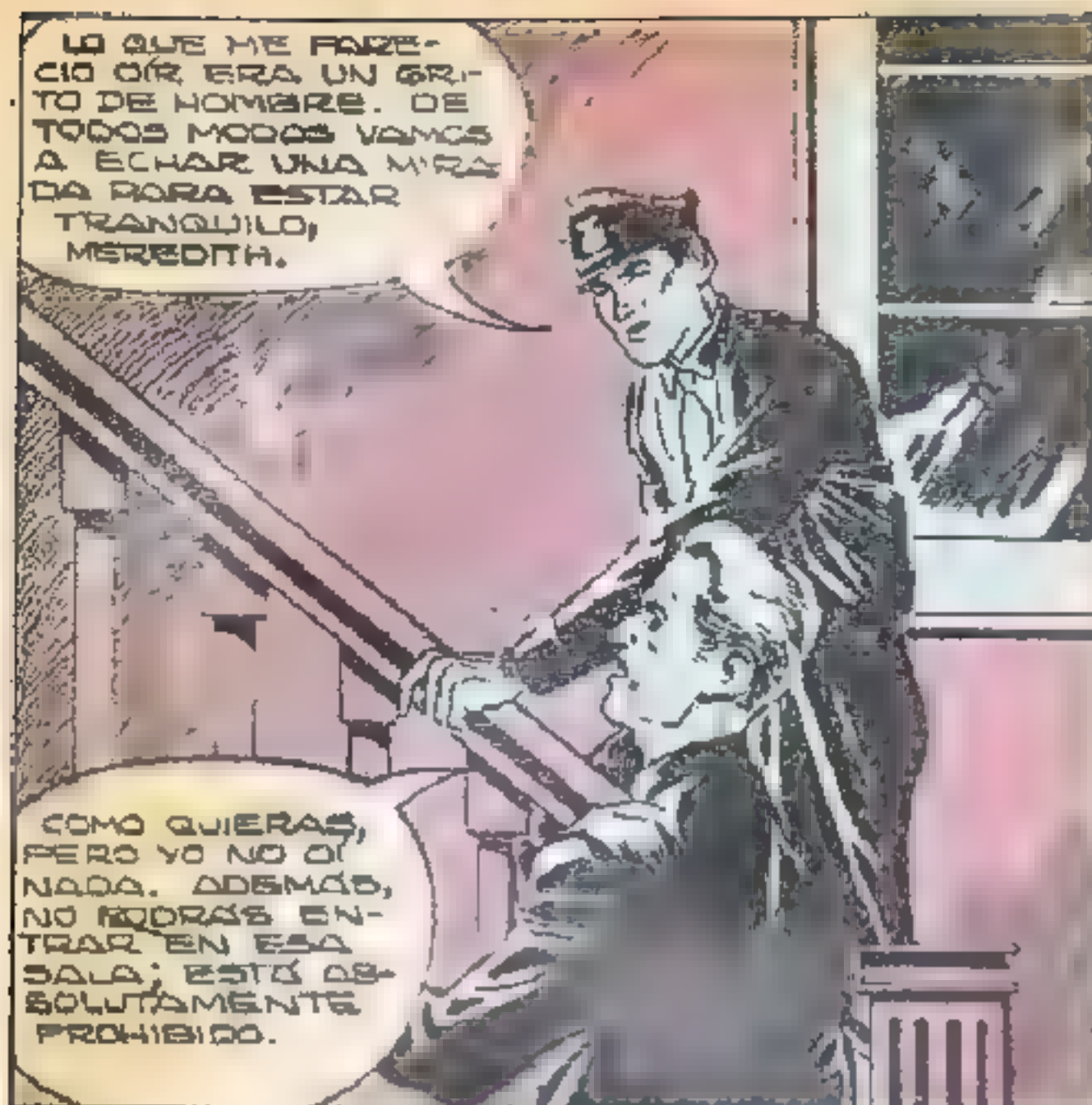


VAMOS, VAMOS, MALNECK. ¡AA, JA, JA! YA CONOZCO TUS MANERAS. LO QUE QUIERES ES EL BUEN CAFÉ QUE AQUÍ PREPARAMOS, ¿EH?

ALGUNAS VO LO CREAB, OF UN CHILLIDO.

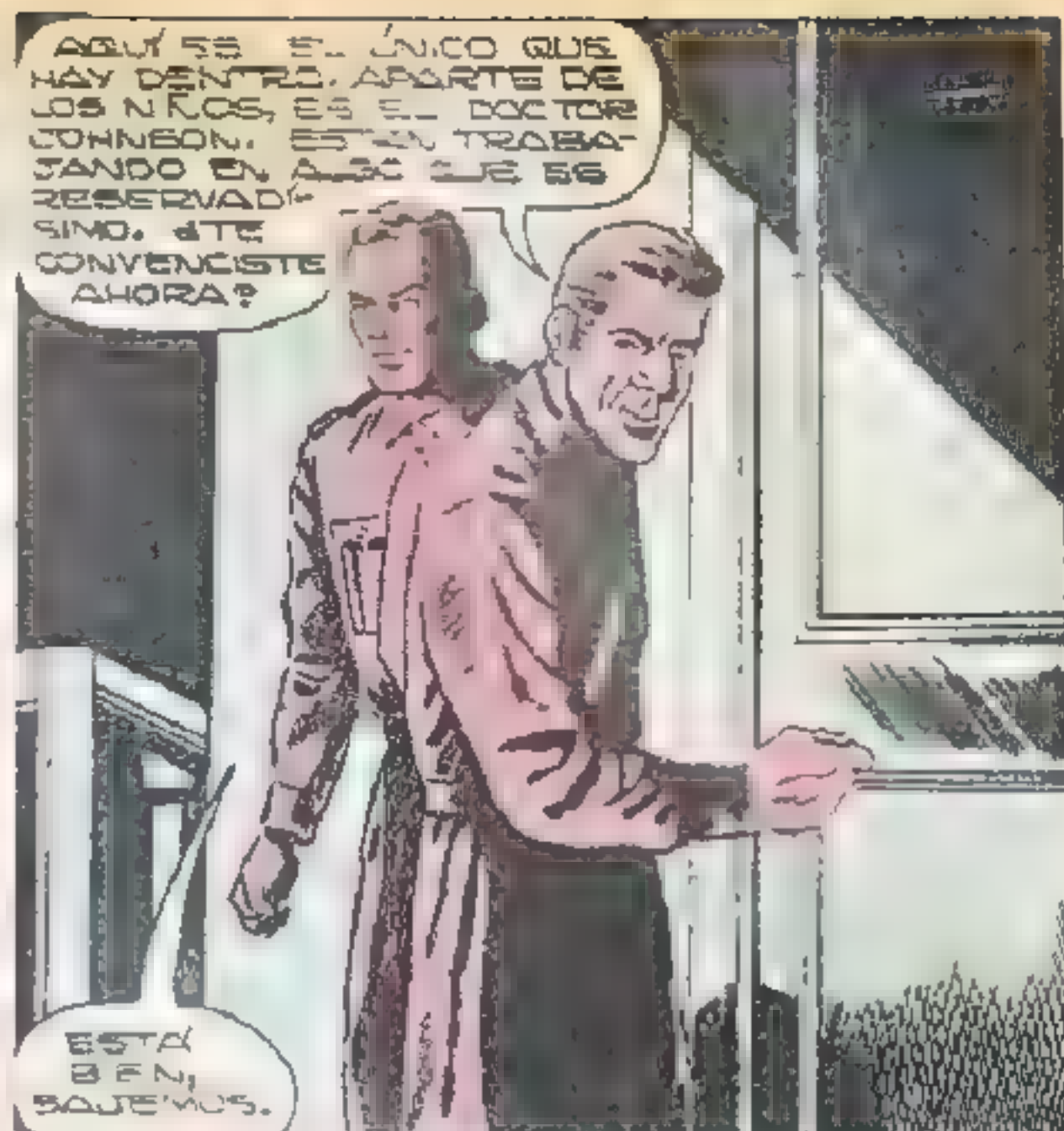


ESOS CUANTOS ENFERMOS NOY AQUÍ TRES. NINGUNO DE ELLOS TIENE MOTIVOS PARA CHILLAR, A VO SER QUE SE TRATE DE LOS PAQUITOS DE LA SALA HERMÉTICA.



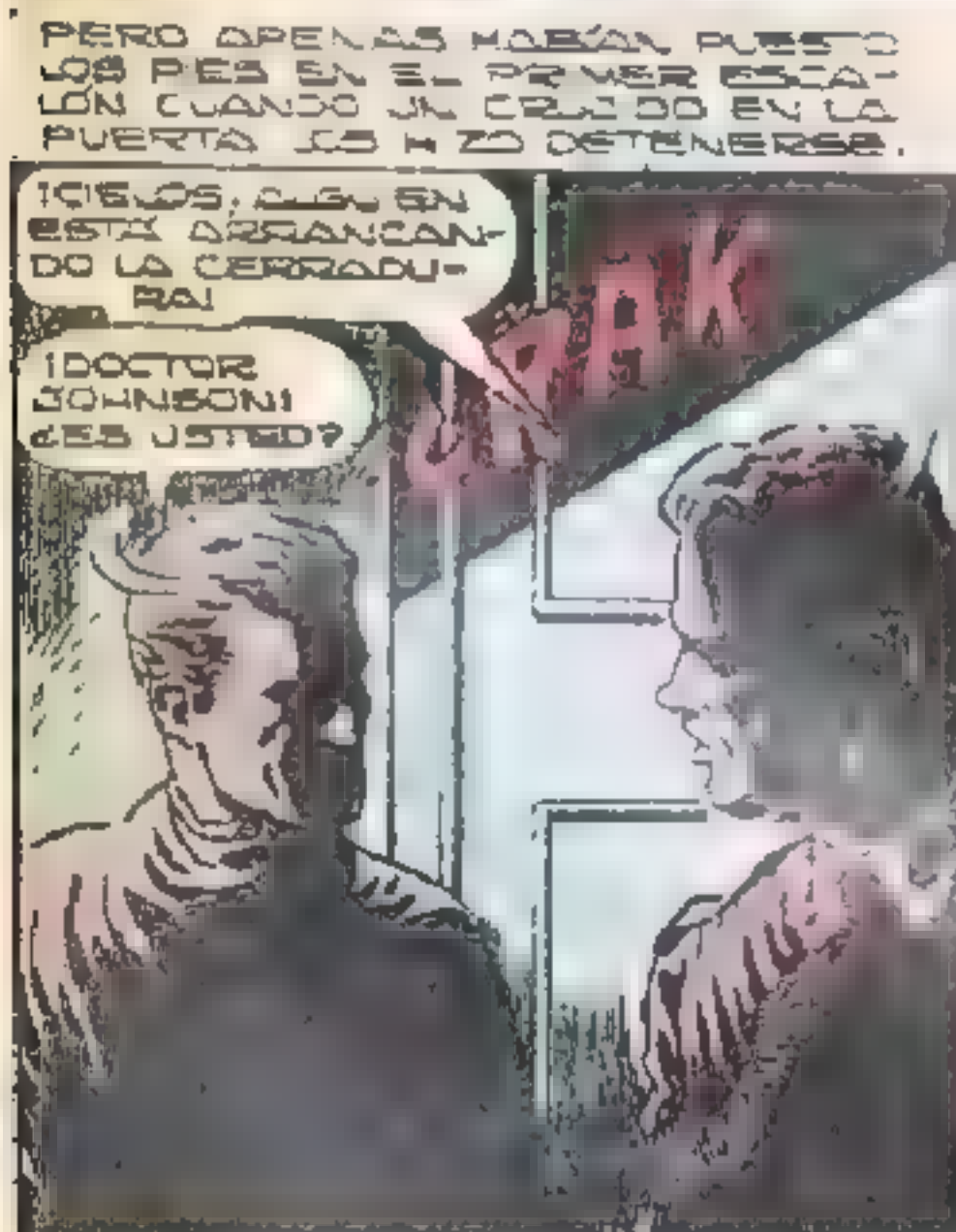
LO QUE ME PARE-
CIO OÍR ERA UN GRI-
TO DE HOMBRE. DE
TODOS MODOS VAMOS
A ECHAR UNA MIRA
DA PARA ESTAR
TRANQUILLO,
MEREDITH.

COMO QUIERAS,
PERO YO NO OÍ
NADA. ADEMÁS,
NO PODRÁS EN-
TRAR EN ESA
SALA; ESTO ES
ABSOLUTAMENTE
PROHIBIDO.



AQUÍ ES EL ÚNICO QUE
HAY DENTRO. APARTE DE
LOS NIÑOS, ES EL DOCTOR
JOHNSON. ESTÁ TRABA-
JANDO EN ALGO QUE ES
RESERVADO
SINO. ¿TE
CONVENCISTE
AHORA?

ESTÁ
BEN,
SÓLO VAMOS.



¡CIELOS, AQUÍ EN
ESTO ARRANCAN-
DO LA CERRADU-
RA!

¡DOCTOR
JOHNSON!
¿ES USTED?



CUANDO LA PUERTA
FUE DESARRANCA-
DA POR LA FUER-
ZA DESCOMUNAL,
DES EL INTERIOR
LOS DOS HOMBRERES
VIERON CON OJOS
DEBORDANTES
AQUELLAS COSAS
QUE SE LES HABÍAN
DADO EN LA VISTA.



DOS HORAS MÁS TARDE, MAL-
NECK, JIM, VARIOS POLICÍAS,
MÁS FUNCIONARIOS DEL HOS-
PITAL, SE APERSONABAN EN
LA SALA. LOS NIÑOS DES-
CANSADOS EN SUS CUNAS

¡ESTO HA SI-
DO UNA CAR-
NICERÍA! ¡PO-
BRE
JOHNSON!

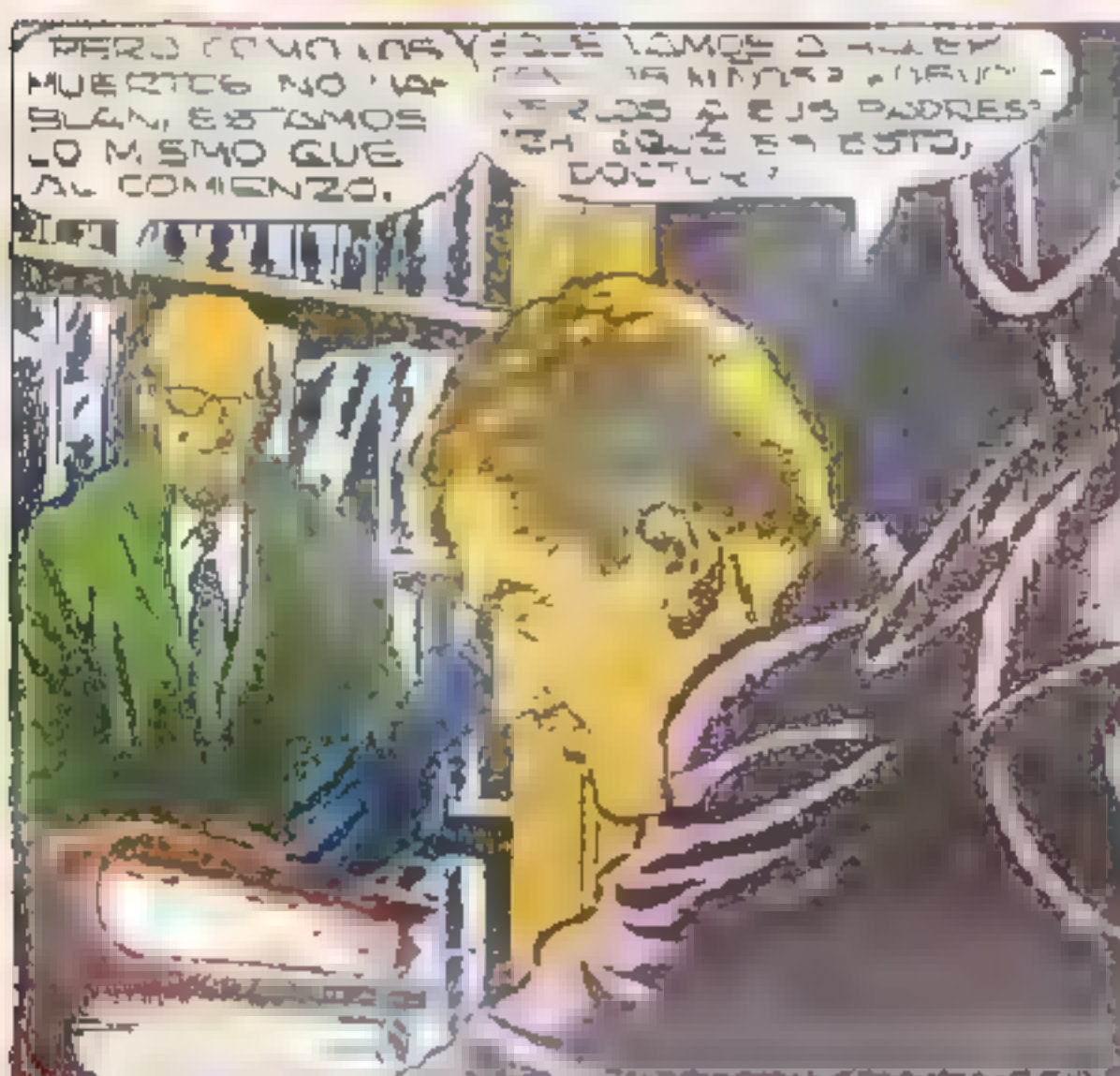


¡NO HAY DUDA
DE QUE ES OBRA
DEL MISMO
ASASINO!

ESO ES EVIDENTE, CAP-
TAN. ES HORA DE QUE
PDA AYUDA A LA CAPI-
TAL. NOSOTROS SOMOS
INCAACES DE DEFEN-
DERNOS.

¿QUÉ
OPINA,
DOCTOR?

SI PUDÉRAMOS HA-
CER QUE JOHNSON HA-
BLARA. EL NOS DIRÍA
LO QUE VIO Y LO QUE
VIERON EL POLICIA Y
EL EMPLEADO DEL
HOSPITAL.



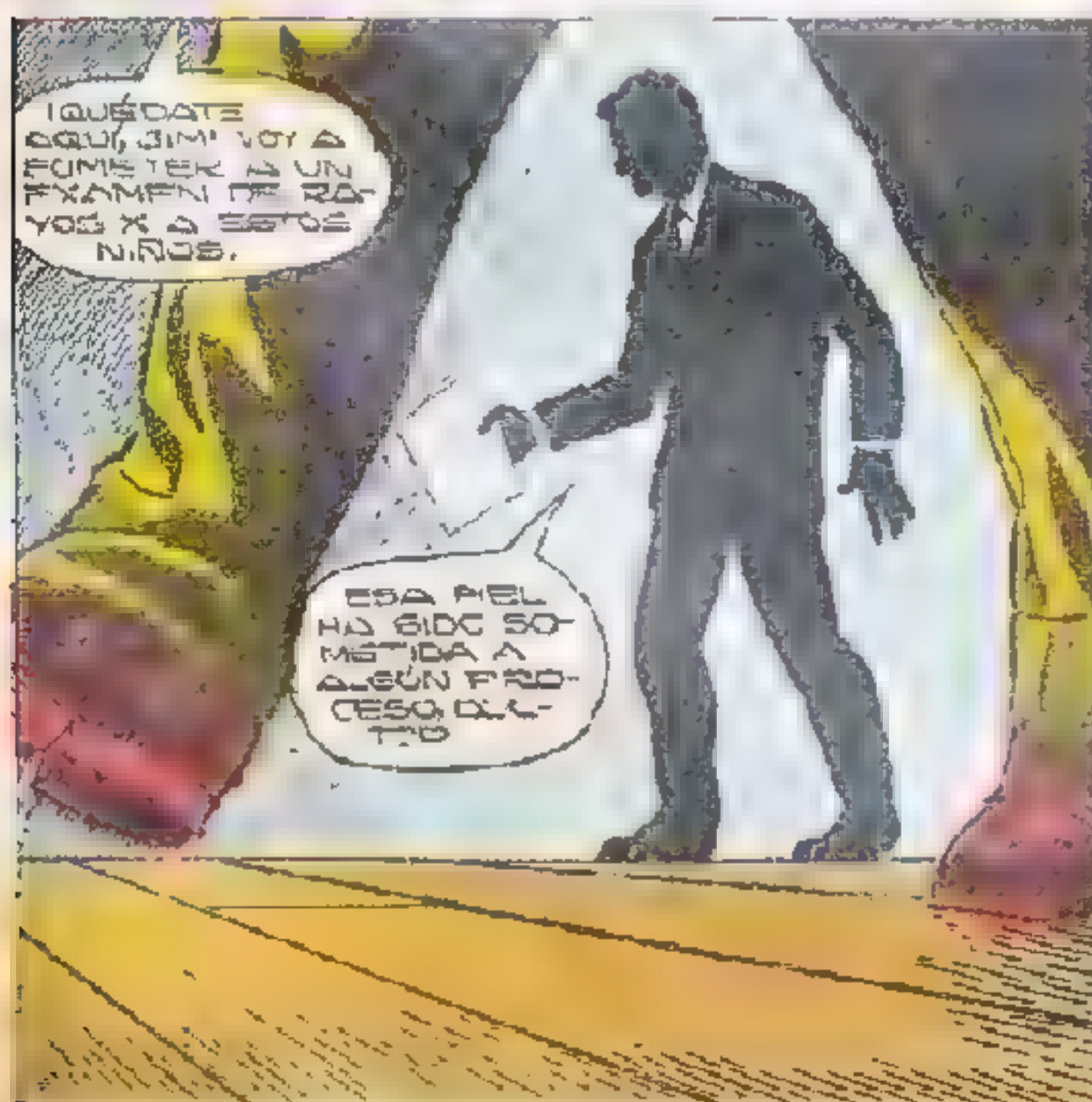
PERO COMO LAS VECES ANTES O HUBO
MUERTOS NO HA-
BLAN, ESTAMOS
LO MISMO QUE
AL COMIENZO.

¿POR QUÉ LAS VECES ANTES O HUBO
MUERTOS NO HA-
BLAN A SUS PADRES?
¿QUÉ QUÉ ES ESTO,
DOCTOR?



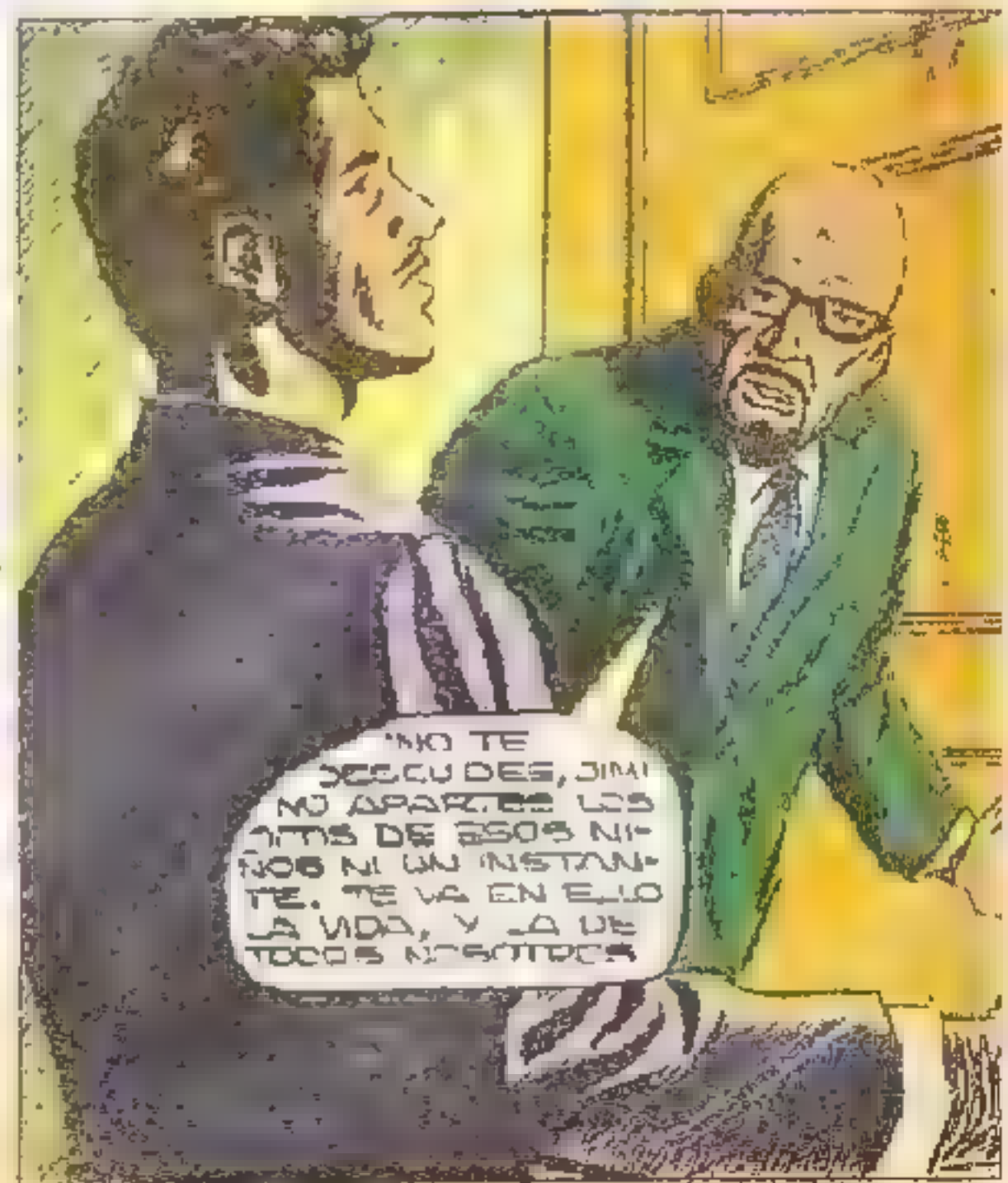
RÁPIDAMENTE EL DOCTOR
MALNECH AFUERO EL OJO
A LA LENTE.

PERO SANTI
FOTO ES DEL
HUBO UNO DE
LOS NIÑOS, PERO
EN ELLA HAY
ALGO MÁS!



¡QUÉDATE
AQUÍ, JIM! VOY A
HACERTE UN
EXAMEN DE RO-
YOS X A ESTOS
NIÑOS.

ESA PIEL
HA SIDO SO-
METIDA A
ALGÚN PRO-
CESO QUÍ-
MICO



¡NO TE
DEJES, JIM!
NO APARTE LOS
NIÑOS DE ESOS NI-
ÑOS NI UN INSTAN-
TE. TE VA EN ELLO
LA VIDA, Y LA DE
TODOS NOSOTROS

PERO APENAS EL DOCTOR MALNECK HUBO ABANDONADO LA SALA, LOS PADRES DE LOS NIÑOS REUNIERON EN EL HOSPITAL. ENTRE ELLOS IBA LA ESPOSA DEL DOCTOR JOHNSON, QUE ERA ASISTIDA POR BERENICE.

BERENICE, ¿QUE PASO ALLI?

¡FUE UN SUICIDIO!

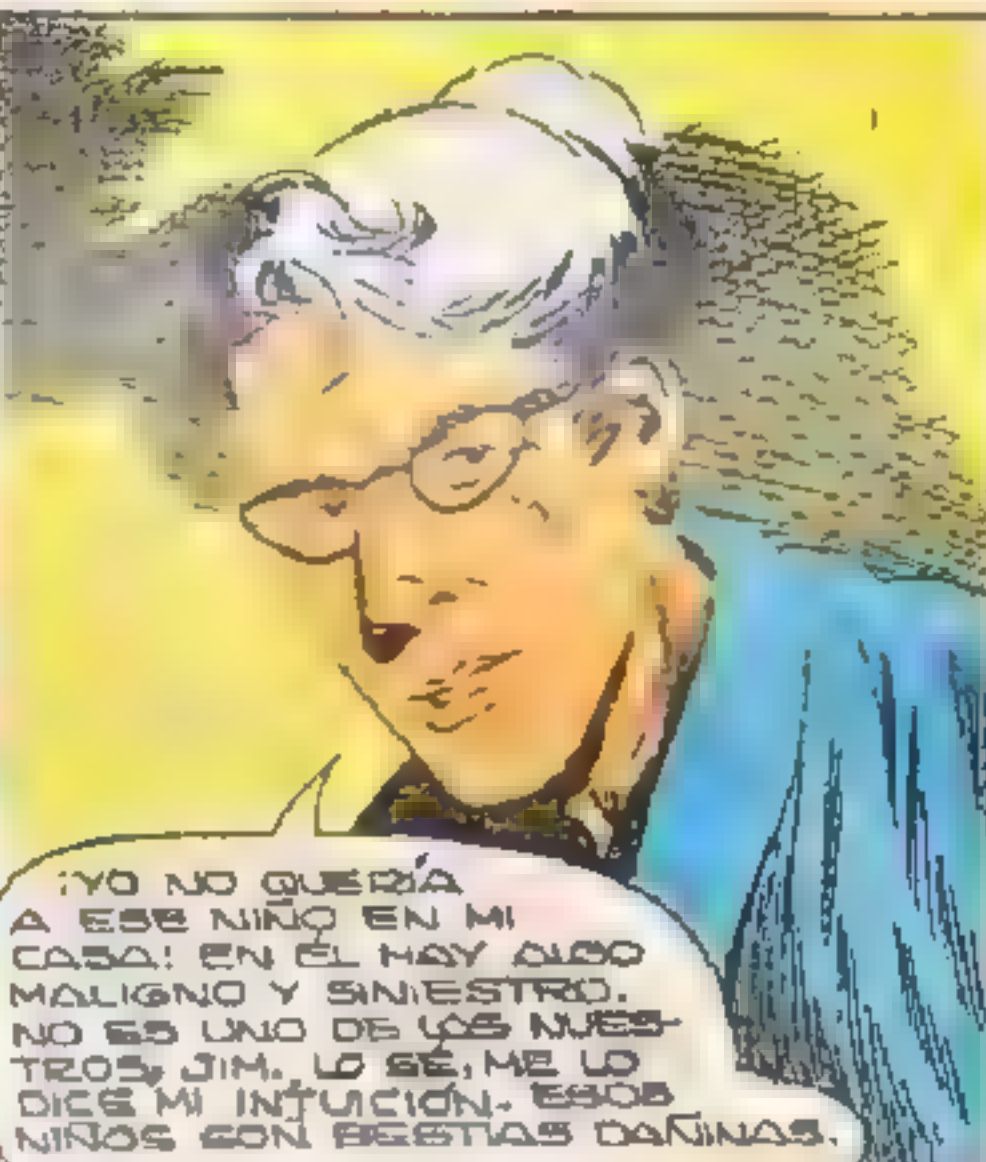
DÍGME QUE NO ES VERDAD. DÍGME QUE MI ESPOSO NO HA MUERTO!



DESDE EL MOMENTO EN QUE LA SEÑORA JOHNSON SE ENTERÓ DE LA VERDAD, EL DOCTOR HA MUERTO.

¿LO MATÓ... LA... LA BEBIDA? ¿LO MATÓ EL NIÑO?

ES ELLA, LA BEBIDA.



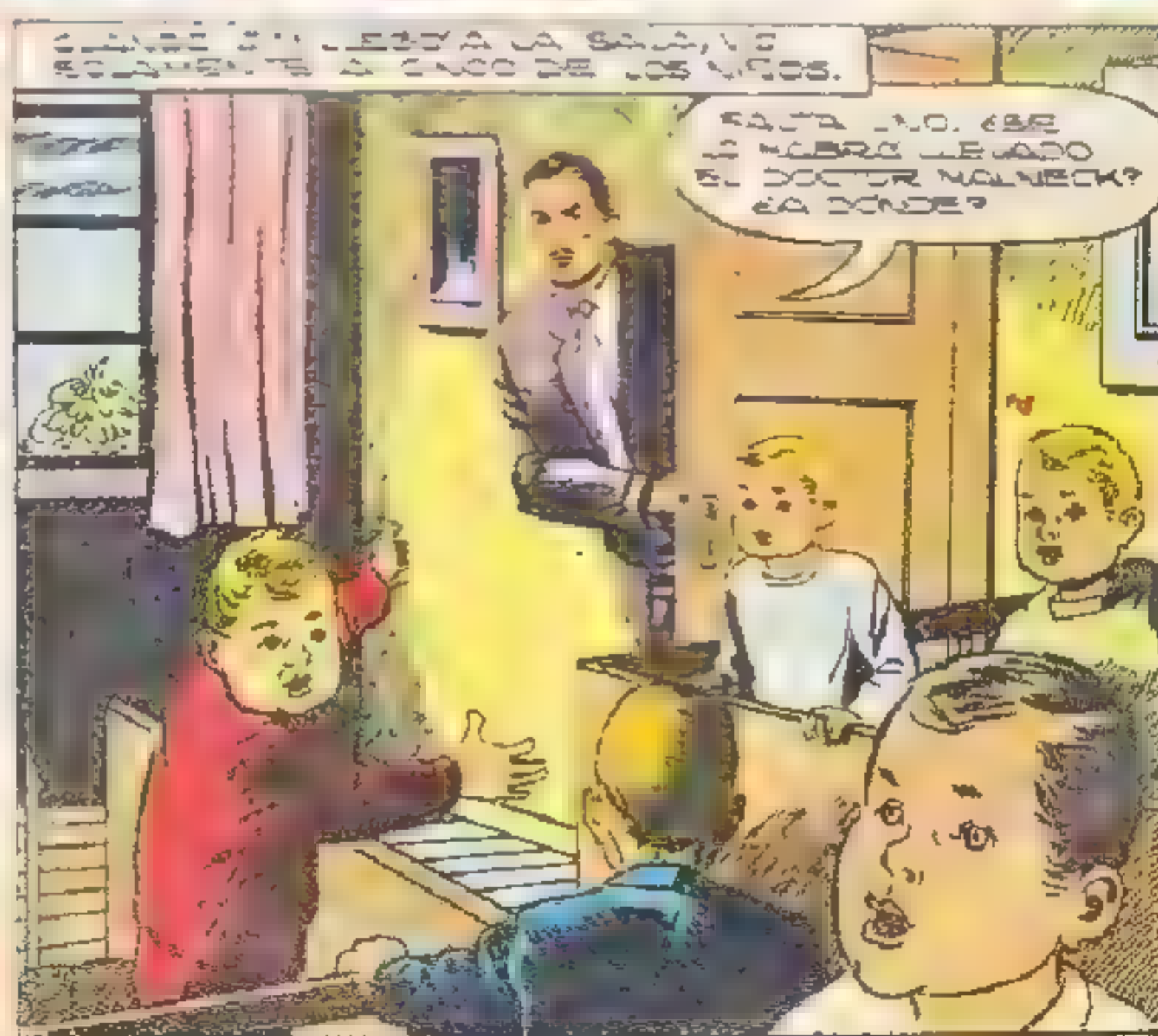
¡YO NO QUERÍA A ESE NIÑO EN MI CASA! EN EL HAY ALGO MALIGNO Y SINISTRO. NO ES UNO DE LOS NUESTROS, JIM. LO SÉ, ME LO DICE MI INTUICIÓN. ESOS NIÑOS SON BEBIDAS DAÑINAS.

BERENICE, QUÉDATE CON ELLA. VO ESTARÉ ARRIBA, EN LA SALA.



CUANDO ESTEYERA EN LA SALA, LOS ESCUCHÉ A UNO DE LOS NIÑOS.

¿FUE EL NIÑO QUE SE LEVANTÓ DEL DOCTOR MALNECK? ¿DÓNDE?



MIENTRAS TANTO, EL DOCTOR MALNECK EXTRAÍA EN LA SALA DE RAYOS X LLEVANDO A UNO DE LOS NIÑOS EN BRAZOS.



AHORA CONCENTREMOS A QUE ATENDEMOS CON RESPECTO A ESTAS CRIATURAS

EL CIENTÍFICO PUSO AL NIÑO TRAS LA PLACA / SURA DEL APARATO Y LO HIZO FUNCIONAR.

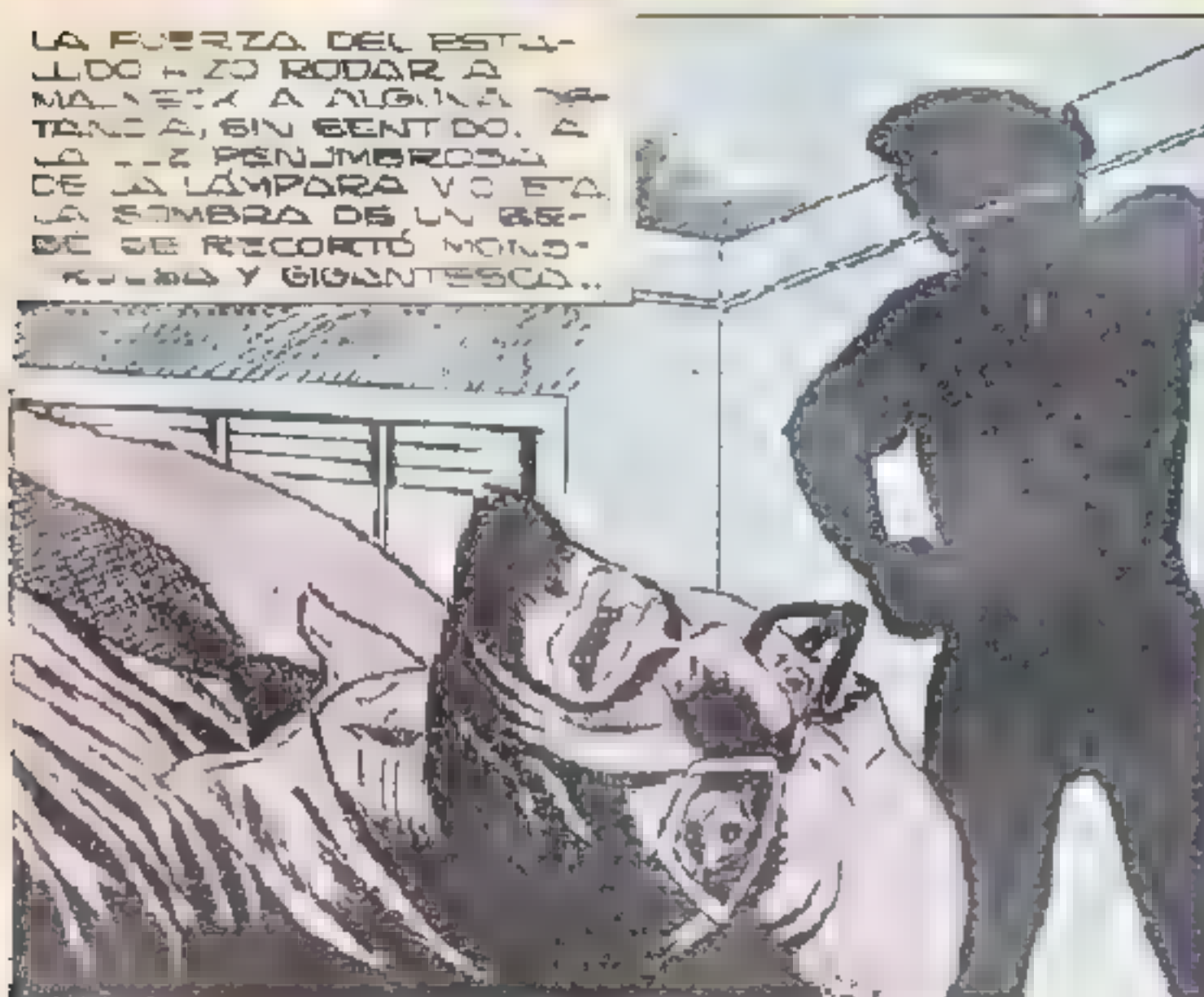


DE PRONTO, Y CUANDO MALNECK CREYÓ VER ALGO, EL APARATO ESTALLÓ EN MIL PEDAZOS



CIELO SANTO!

LA FUERZA DEL ESTALLIDO HIZO RODAR A MALNECK A ALGUNA DISTANCIA, SIN SENTIRLO. A LA VEZ PENJIBEROSA DE LA LÁMPARA VO ESTABA LA SOMBRA DE UN SER DE RECORTO MONSTRUOSO Y GIGANTESCO...



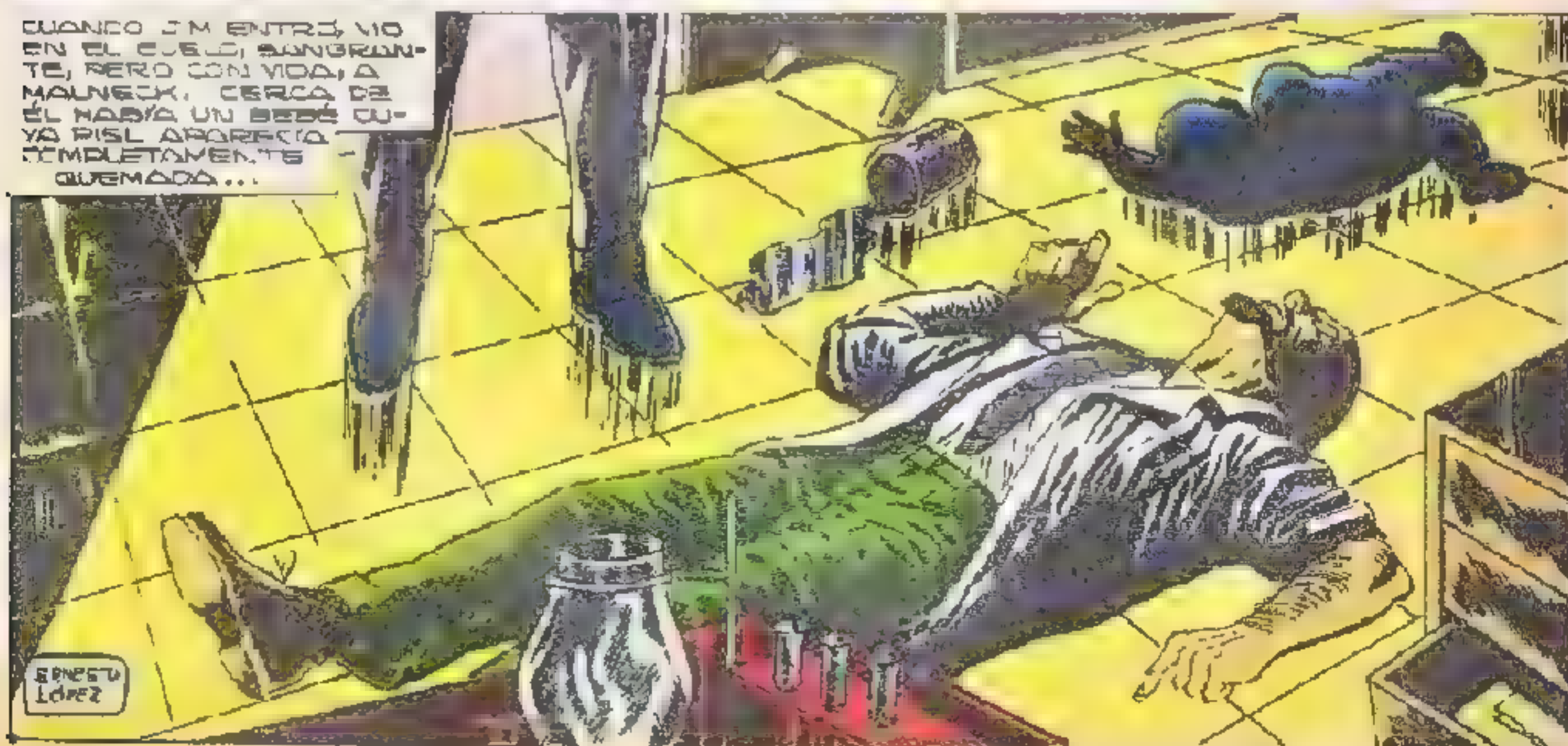
EN ESE MOMENTO JIM SE BA EN BUSCA DEL DOCTOR MALNECK.

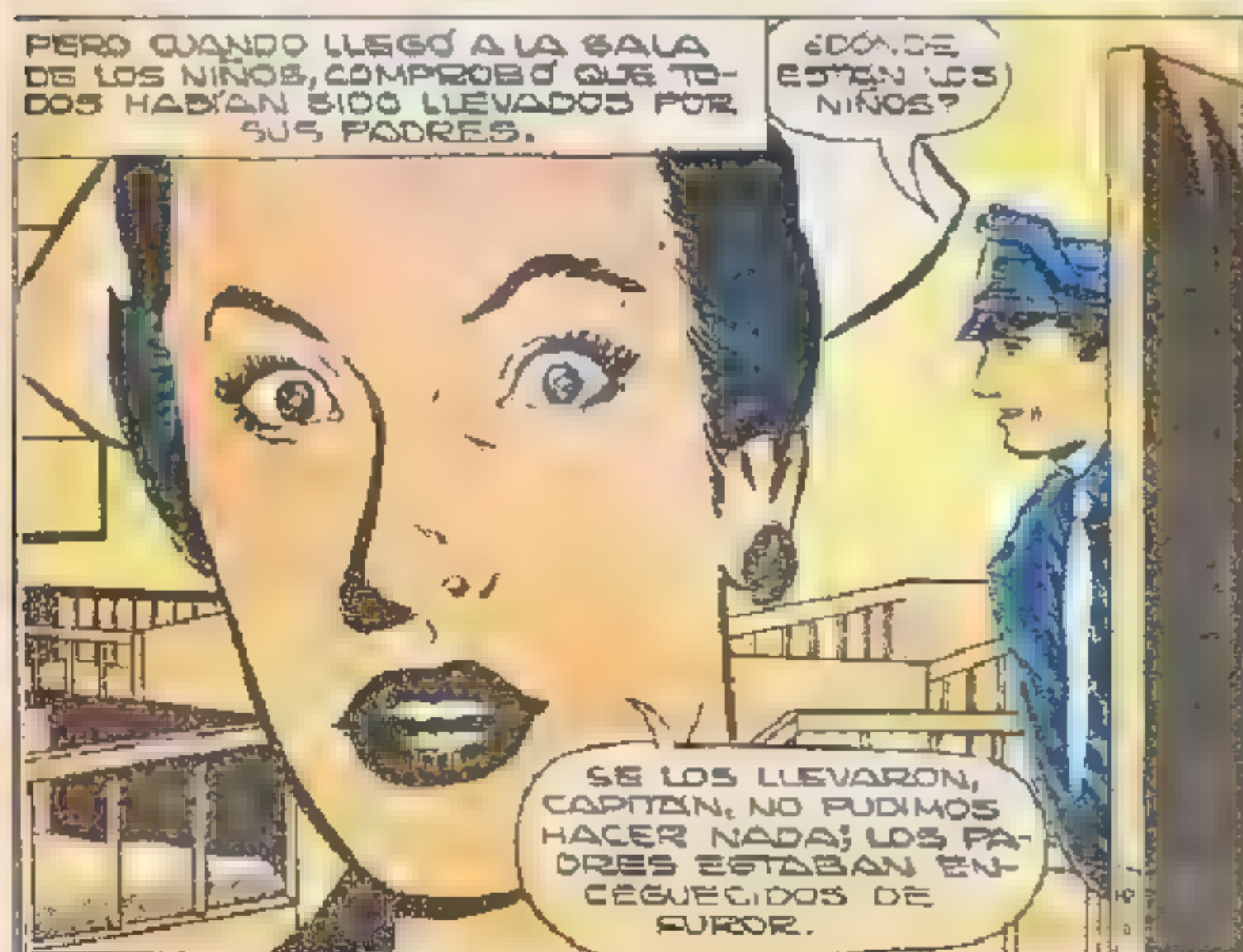
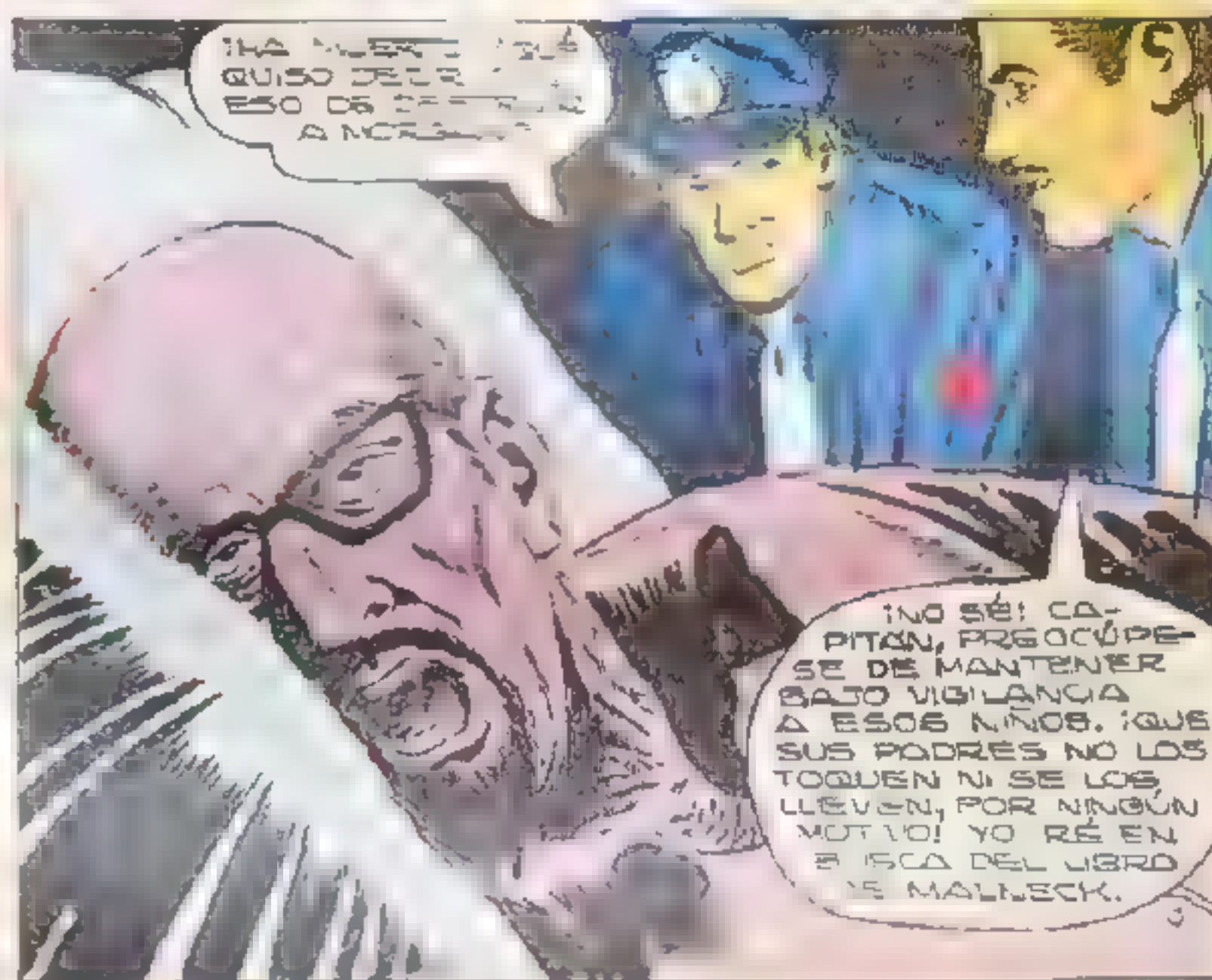
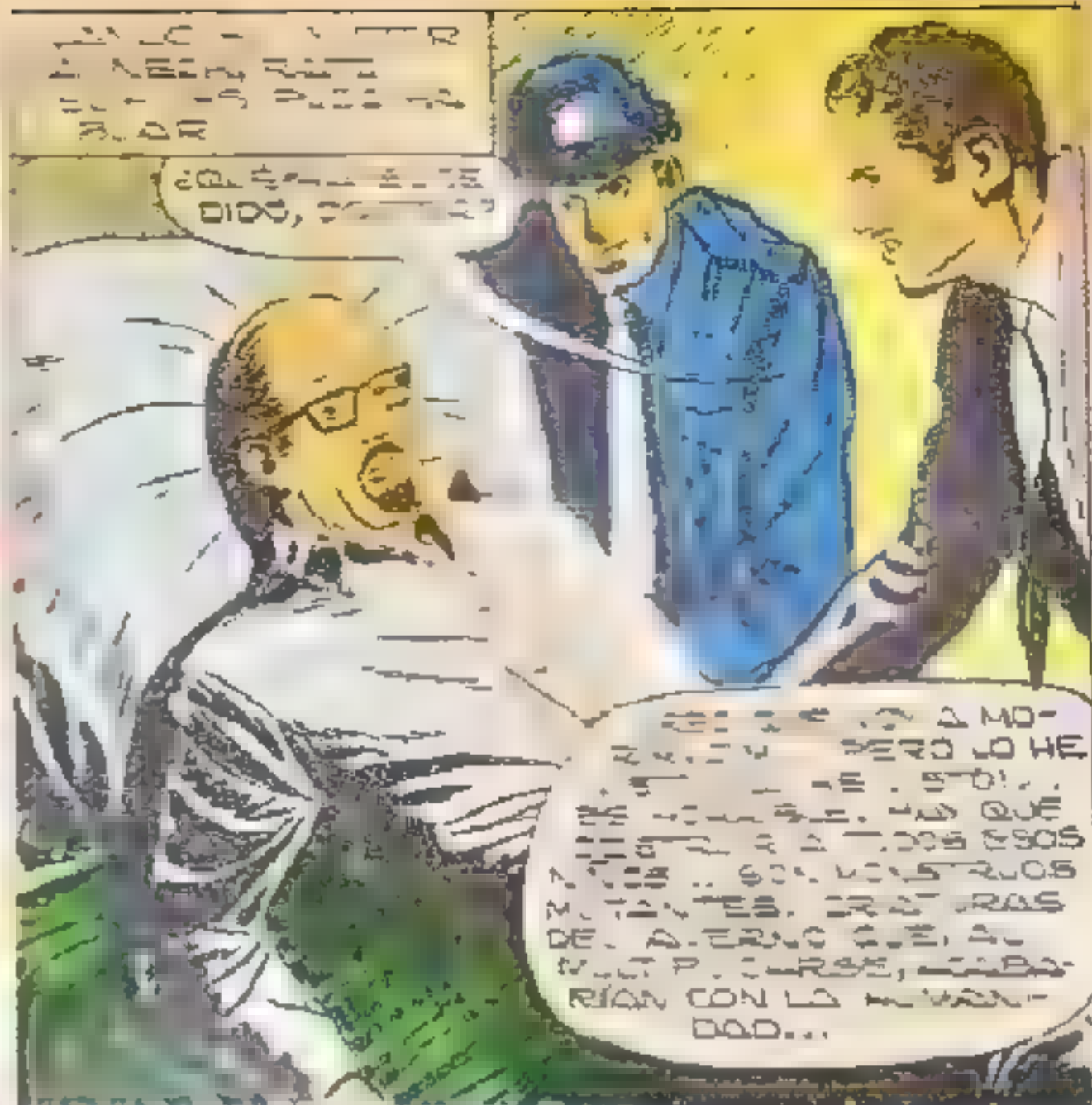
DOCTOR MALNECK, ¿DÓNDE ESTÁ USTED?

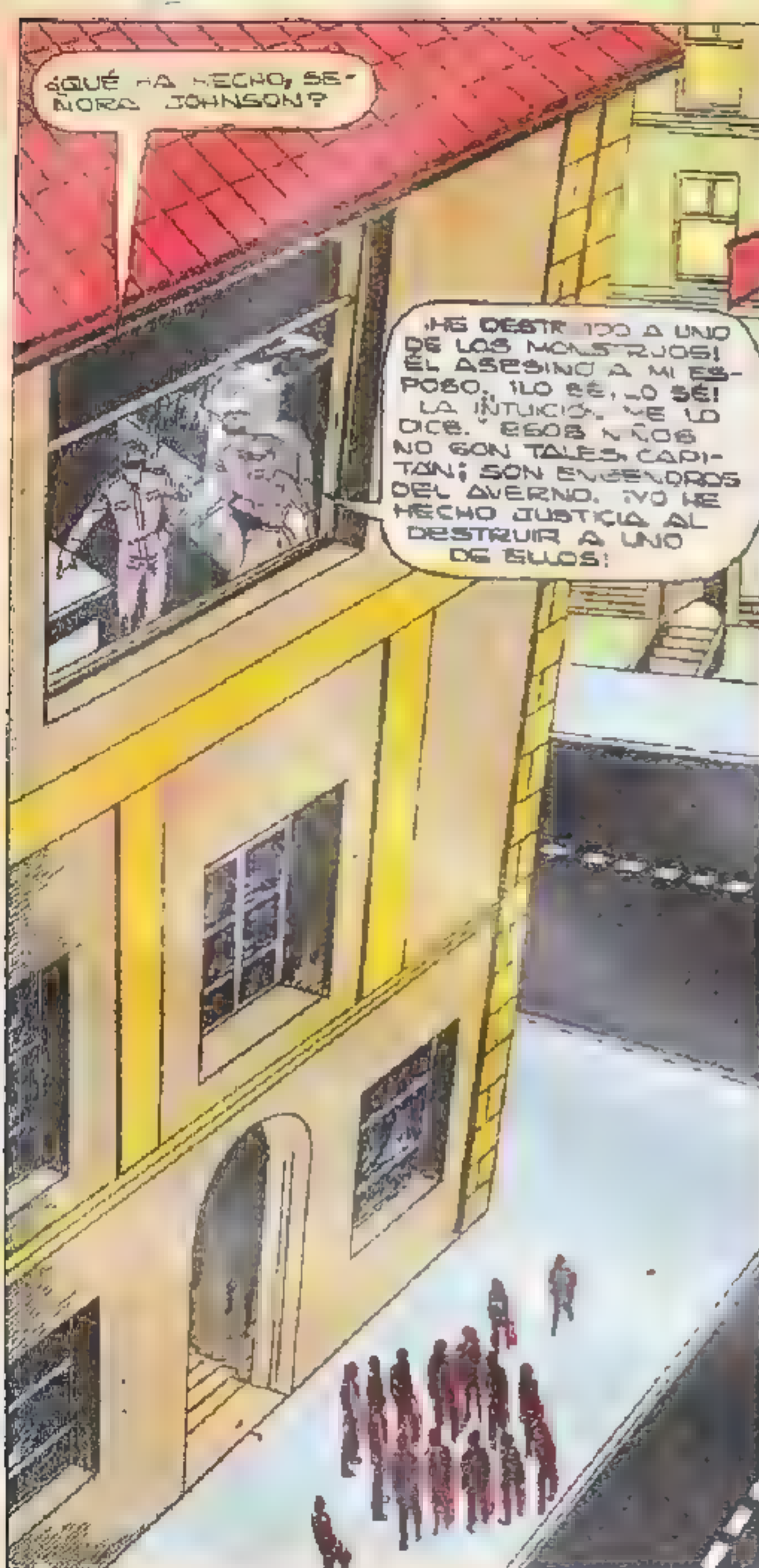


¿QUE NO SUCEDIÓ, SEÑOR? ¡O UN GRAN RUIDO EN ESA PLACA!

CUANDO JIM ENTRÓ, VIO EN EL CUELO, SANGRANTE, PERO CON VIDA, A MALNECK. CERCA DE EL HABÍA UN BEBÉ CUYO RISIL APARECÍA COMPLETAMENTE QUEMADA...



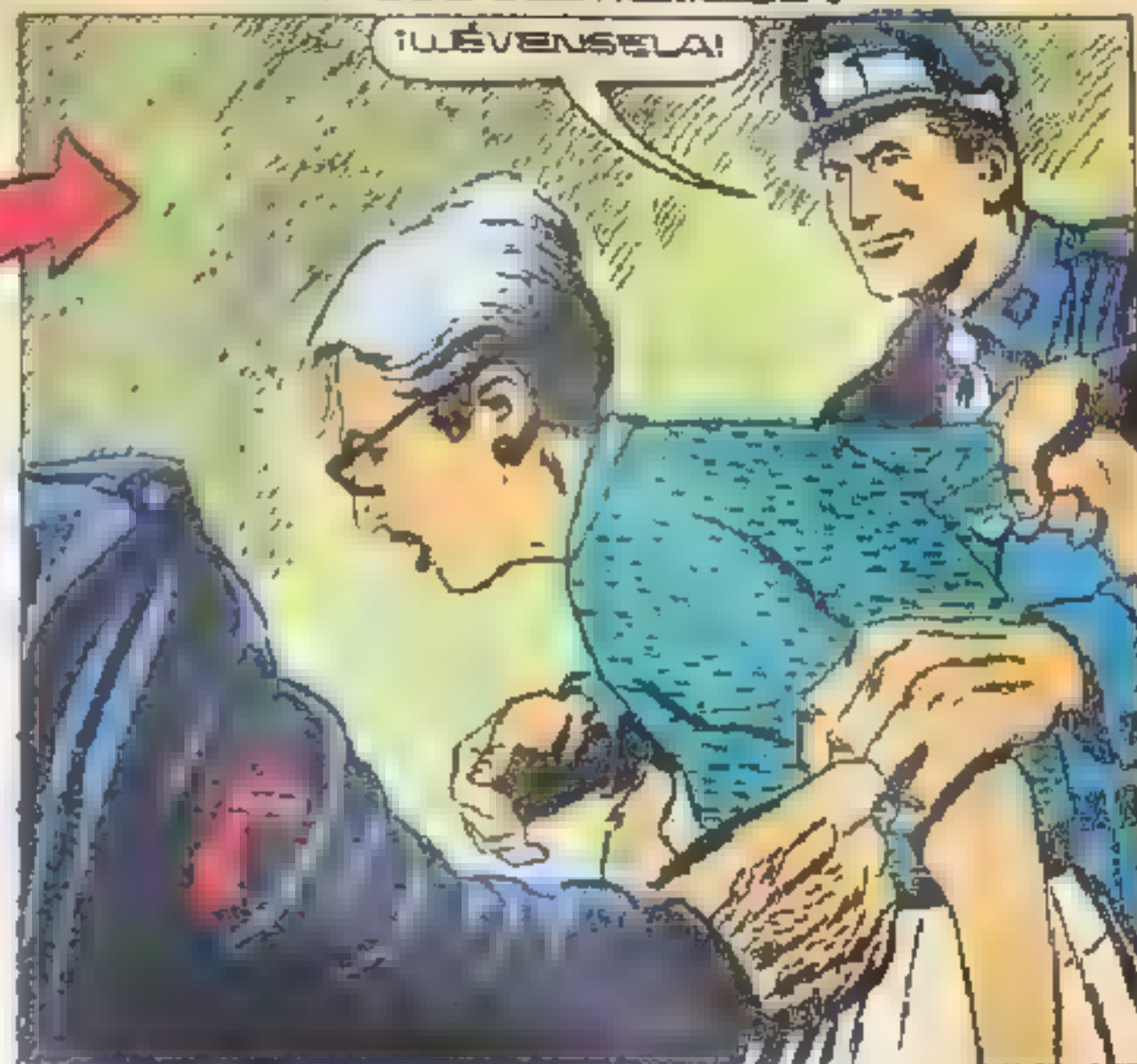




¿QUÉ HA HECHO, SE-
NORA JOHNSON?

¡HE DESTRUIDO A UNO
DE LOS MONSTRUOS!
EL ASESINO A MI ES-
POSO. ¡LO SÉ, LO SÉ!
LA INTUICIÓN ME LO
DICE. "ESOS NIÑOS
NO SON TALES, CAPI-
TÁN; SON ENGENDROS
DEL AVERNO. ¡YO HE
HECHO JUSTICIA AL
DESTRUIR A UNO
DE ELLOS!"

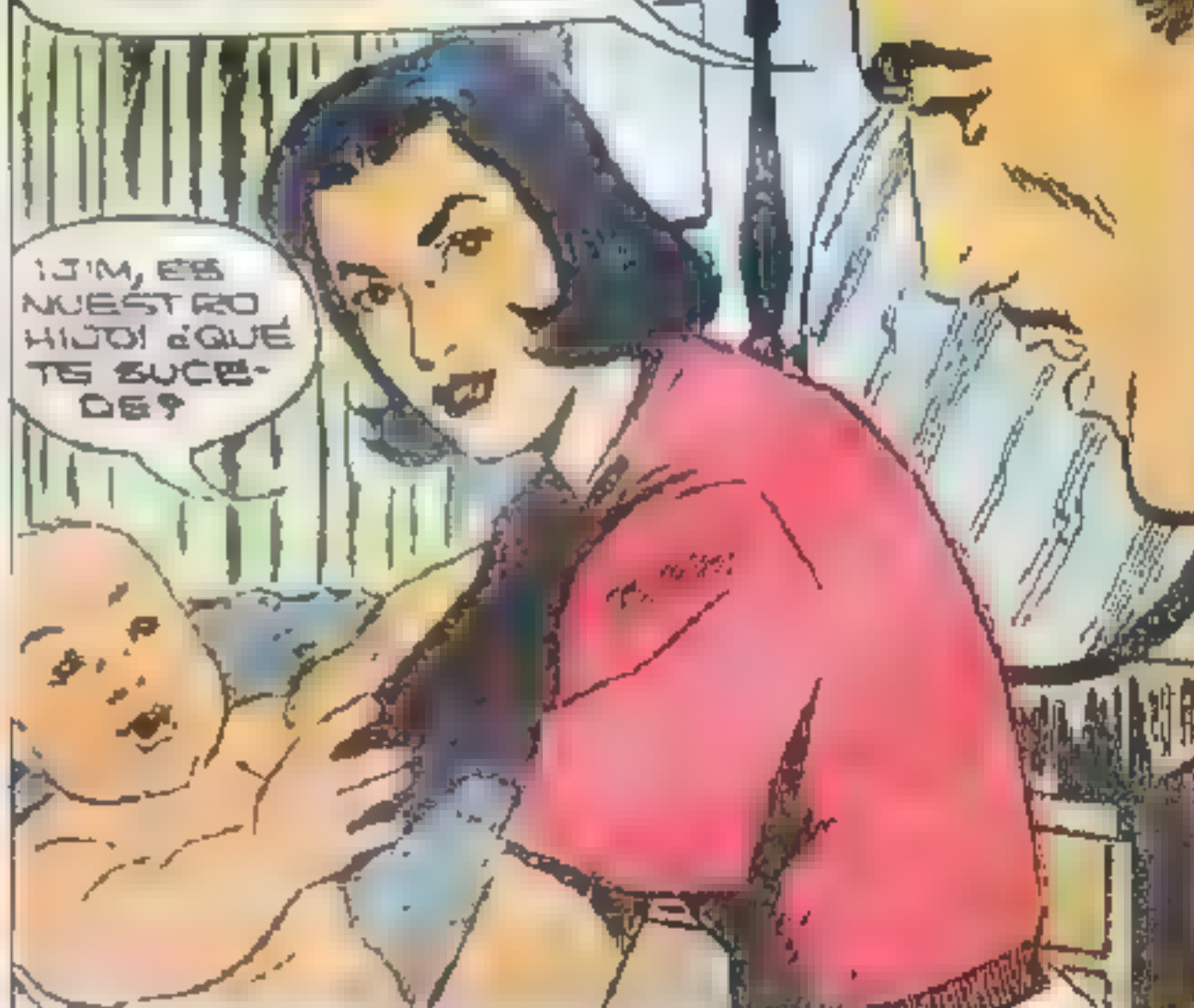
CUANDO DOS POLICÍAS SACABAN A LA MU-
JER, EL OFICIAL, PENSATIVO, RECORDABA
LAS PALABRAS DEL MORIBUNDO MALNECK:
"¡HAY QUE DESTRUIRLOS!"



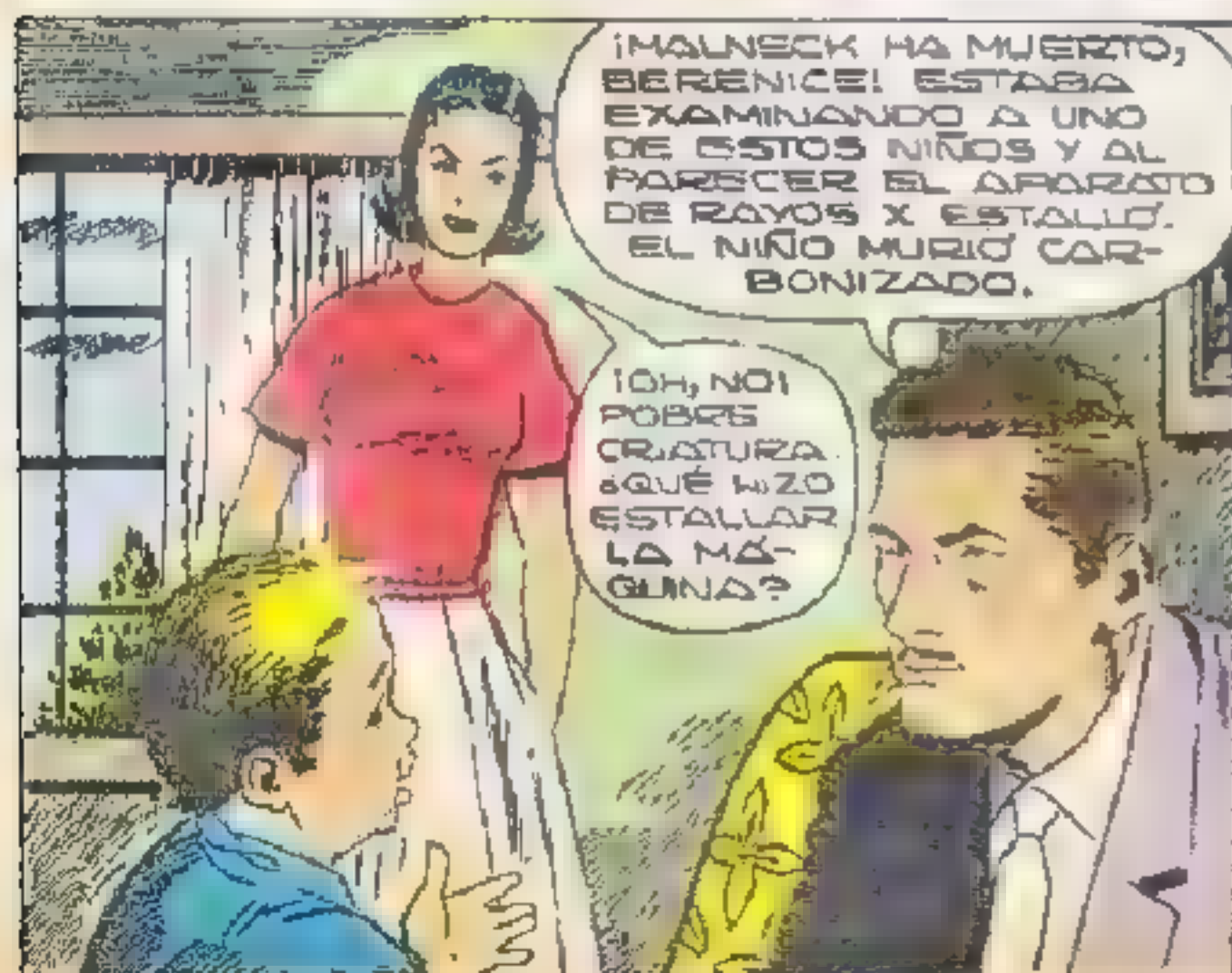
¡LÉVENSELA!

DEPOÉS QUE JIM LLEGÓ
A SU CASA...

¿BERENICE? ¿QUÉ
HAS HECHO? ¿POR QUÉ
LO HAS TRAÍDO AQUÍ?

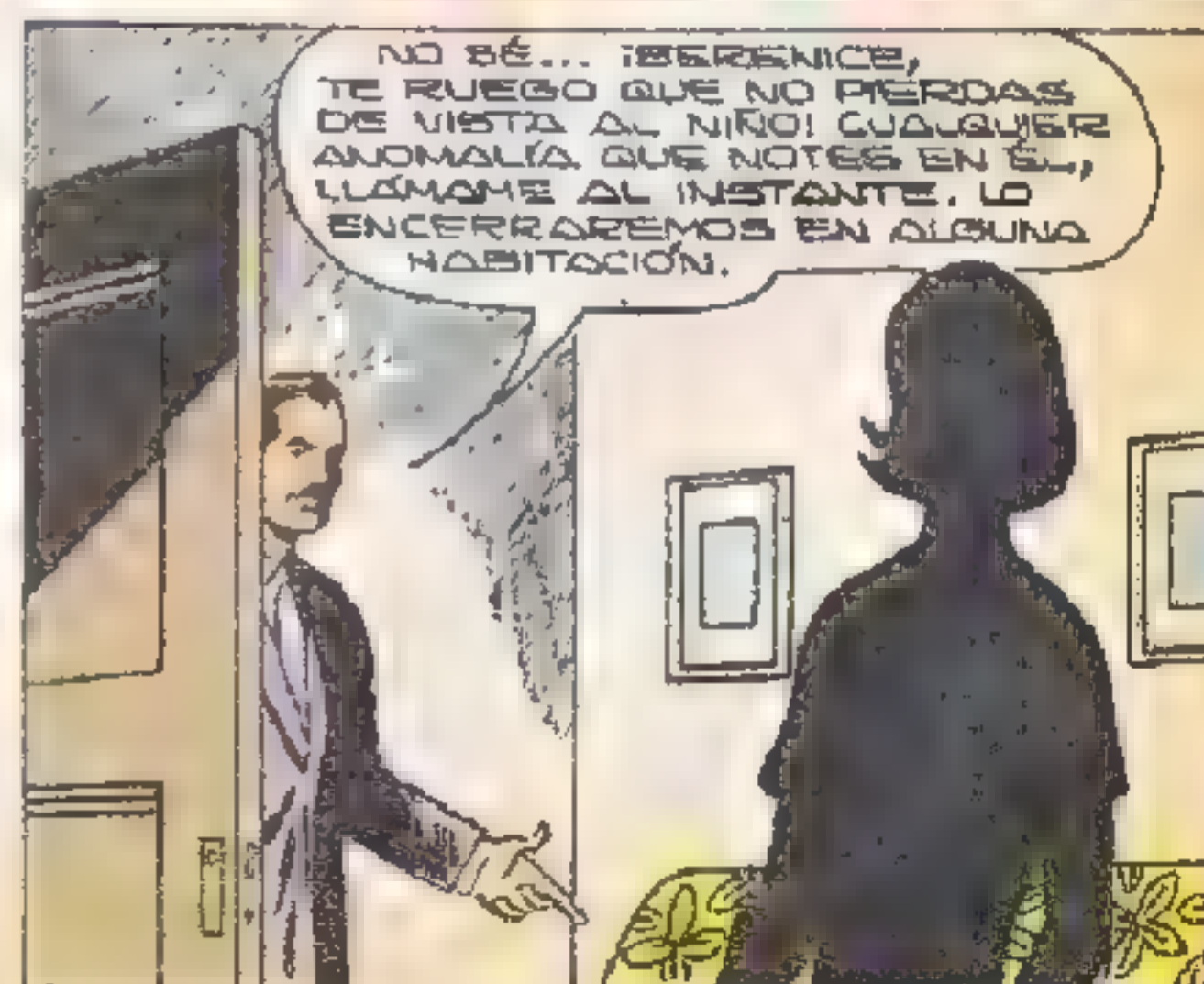


JIM, ES
NUESTRO
HIJO! ¿QUÉ
TE SUCE-
DE?



¡MALNECK HA MUERTO,
BERENICE! ESTABA
EXAMINANDO A UNO
DE ESTOS NIÑOS Y AL
PARSAR EL APARATO
DE RAYOS X ESTALLÓ.
EL NIÑO MURIÓ CAR-
BONIZADO.

¡OH, NO!
POBRE
CRIATURA.
¿QUÉ HIZO
ESTALLAR
LA MÁ-
QUINA?

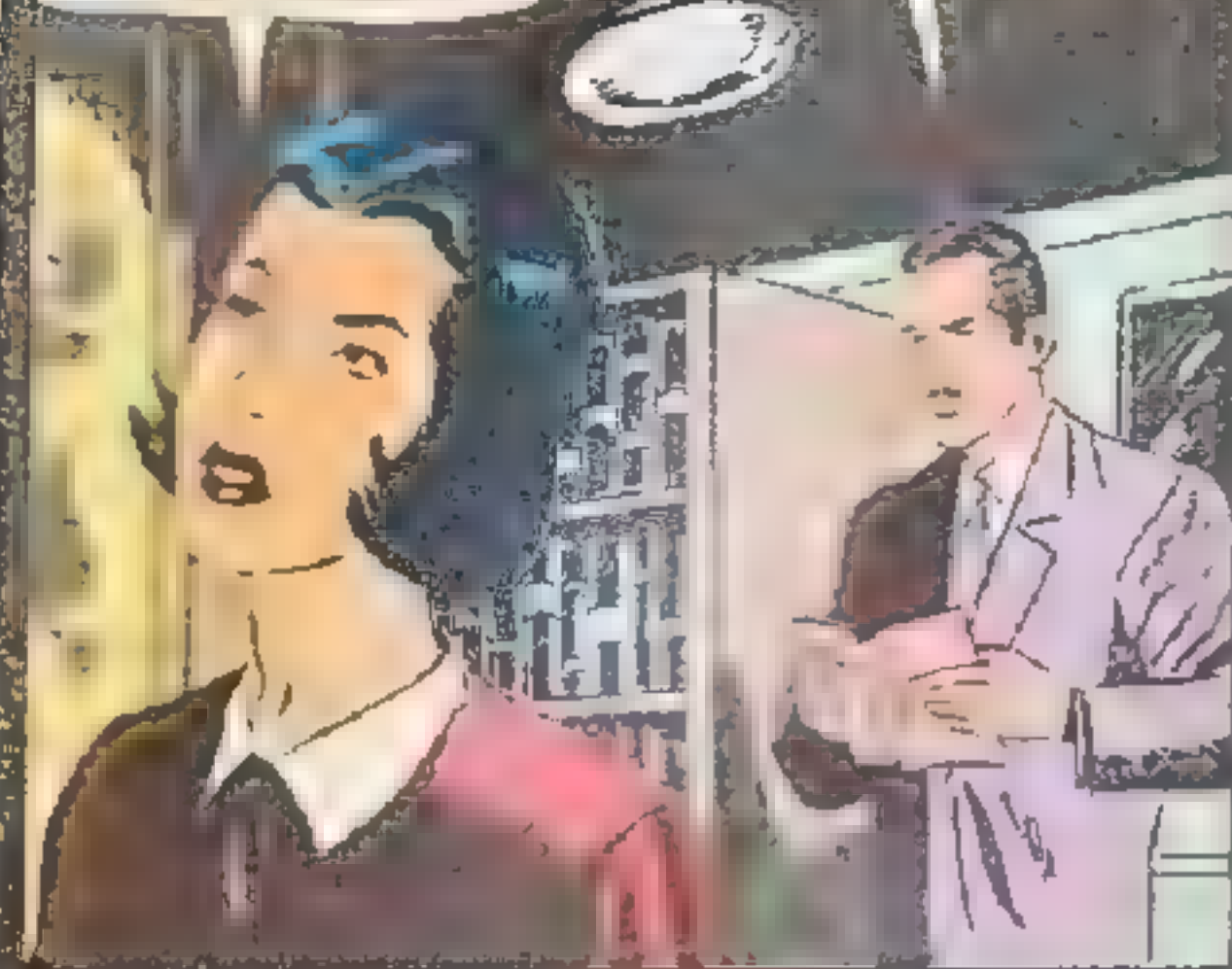


NO SÉ... ¡BERENICE,
TE RUEGO QUE NO PIERDAS
DE VISTA AL NIÑO! CUALQUIER
ANOMALÍA QUE NOTES EN ÉL,
LLÁMAME AL INSTANTE. LO
ENCERRAREMOS EN ALGUNA
HABITACIÓN.

NO COSTÓ TRABAJO A JUAN ENCONTRAR EL LIBRO DE QUE HABÍA HABLADO MAL-
NECK.

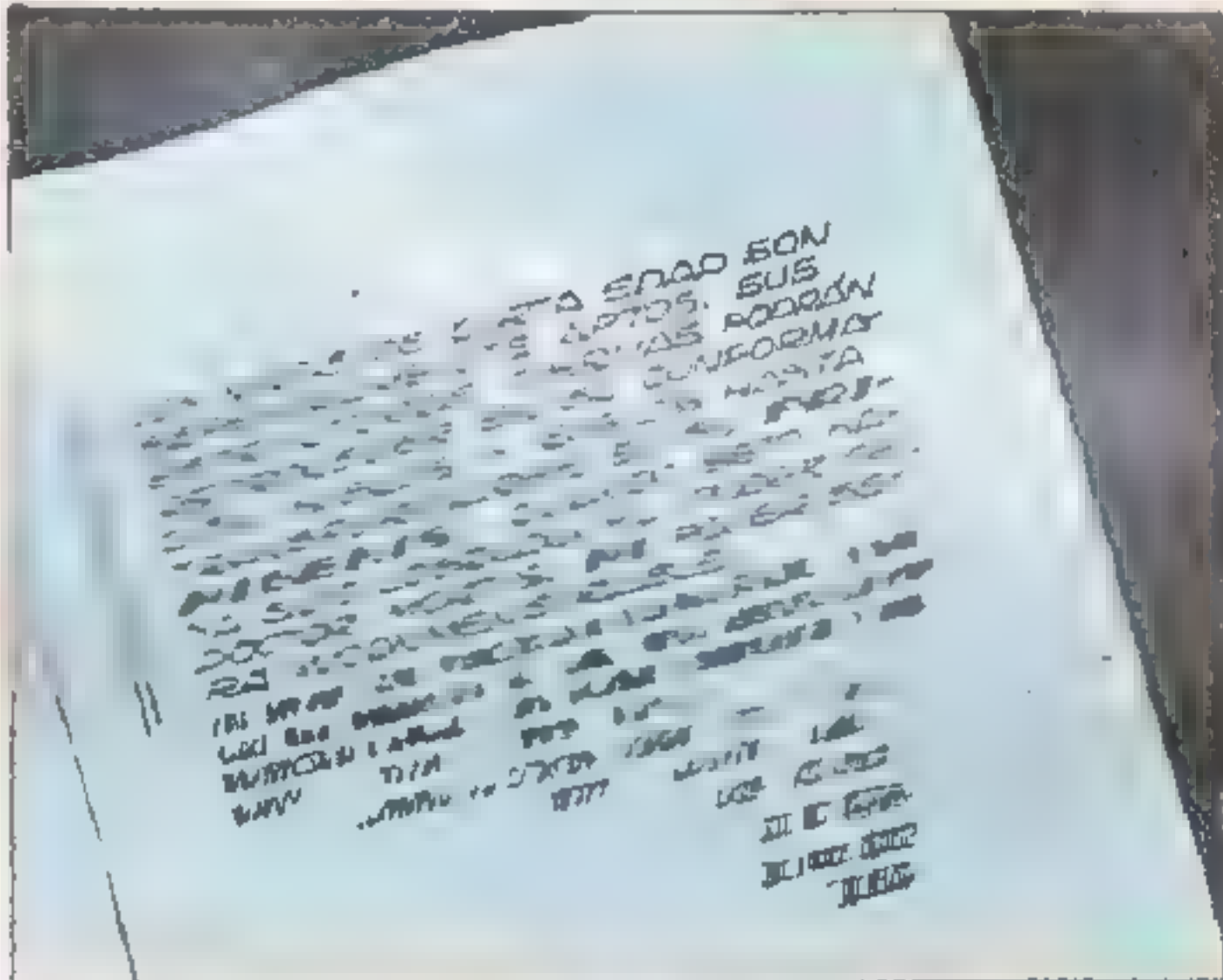
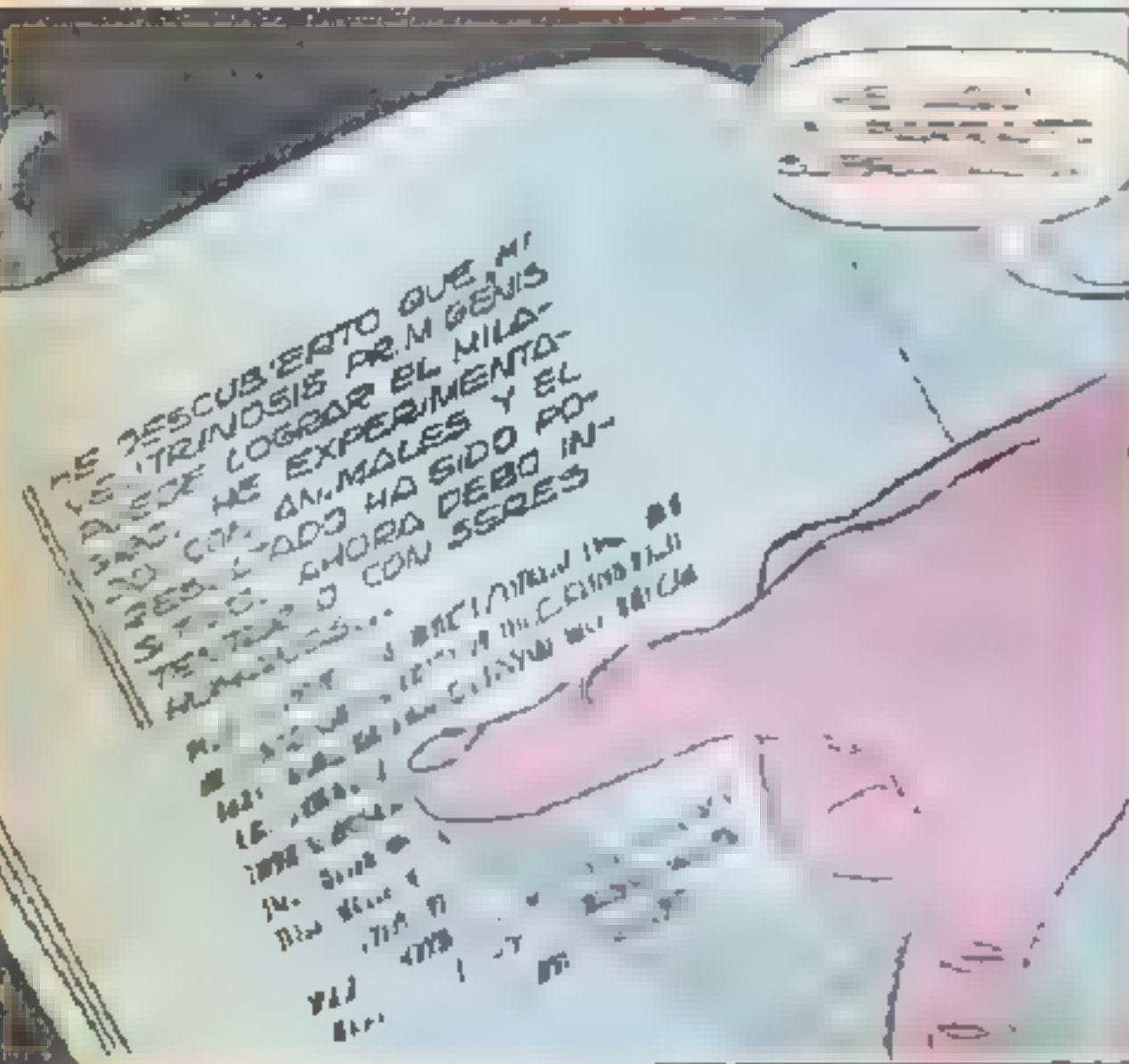
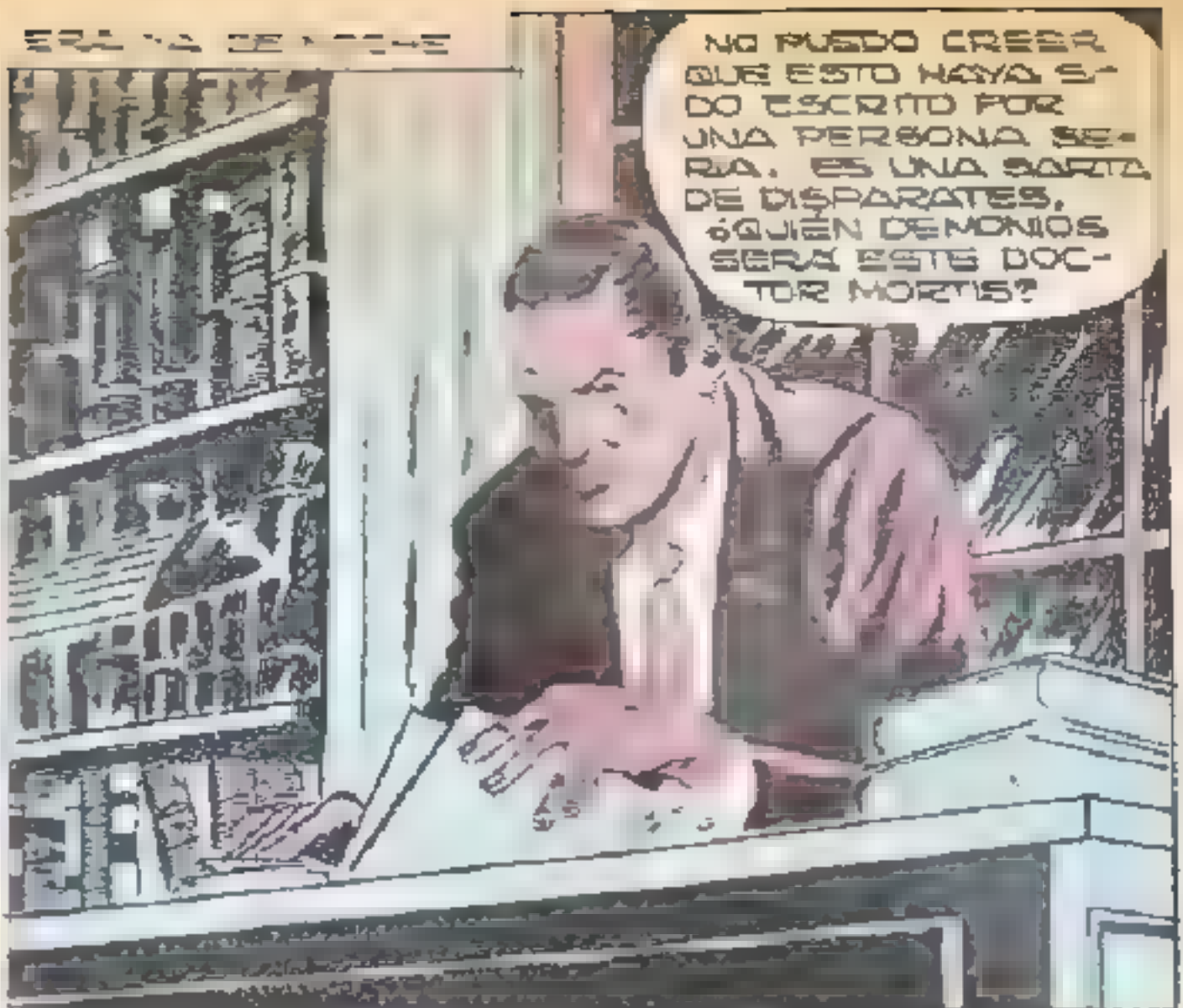
QUERDO, -E PE-
SADO QUE AL- EN
DEBE ACOMPAÑAR
A LA POBRE SE-
RA JUAN- EN-
RO ESTAR EN-
ESTA NOCHE

ESTA BIEN, QUE-
RDA. TE PASARÉ
A BUSCAR CUANDO
SALGA DEL DIARIO.



ERA LA DE MORTIS

NO PUEDO CREER
QUE ESTO HAYA SI-
DO ESCRITO POR
UNA PERSONA SE-
RIA. ES UNA SARTA
DE DISPARATES.
¿QUIEN DEMONIOS
SERÁ ESTE DOC-
TOR MORTIS?



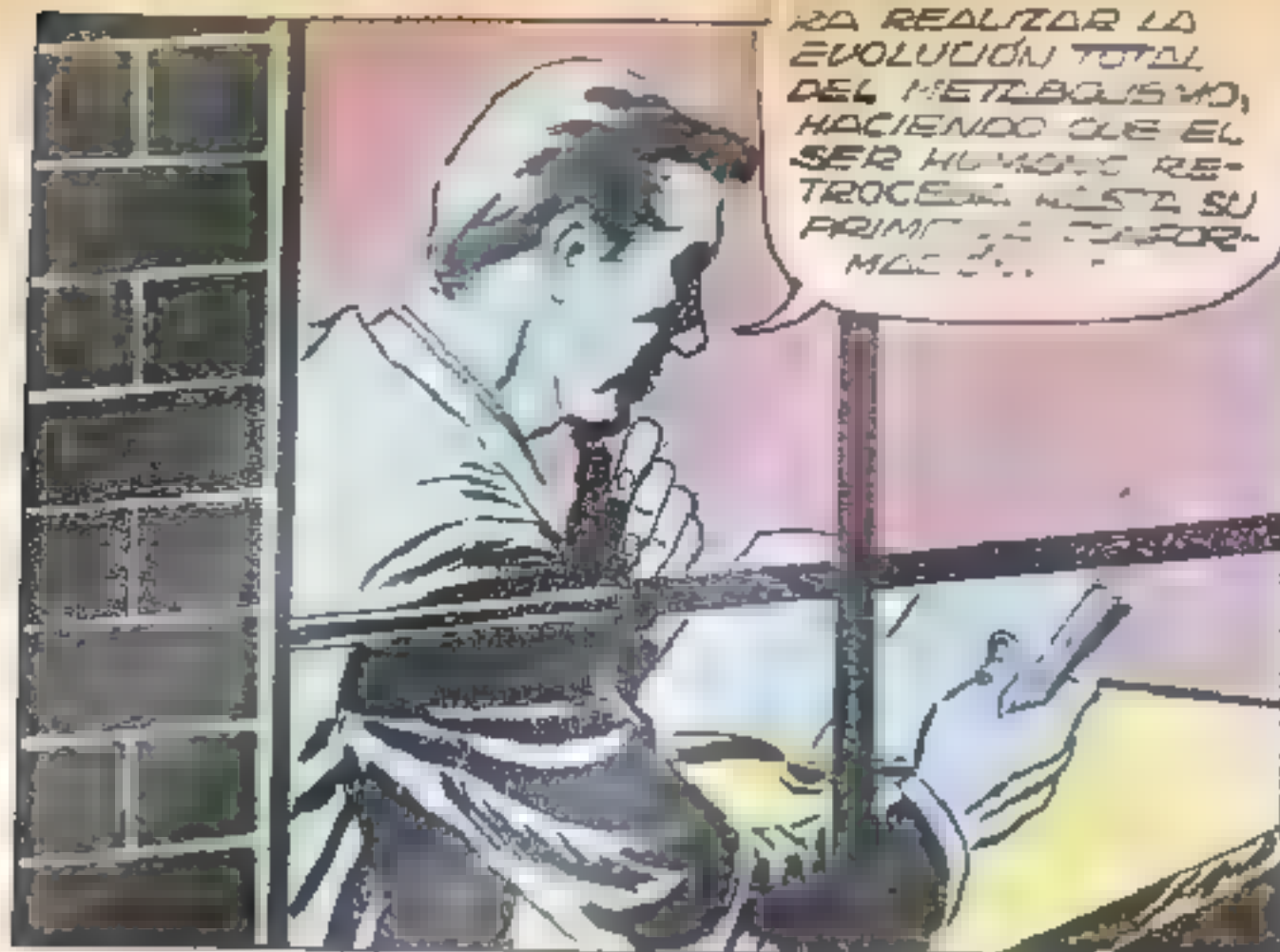
EN ESE INSTANTE, UN
SONIDO PROCEDENTE
DE LA ALCOBA DEL
PEQUEÑO LE HIZO PO-
NER ATENCIÓN

DOCTOR MORTIS..., MORTIS. ¿YEE
MORGAN... ¡CIELOS! ¿CÓMO NO LO ADVINE
ANTES? ¡YEE MORGAN Y EL DOCTOR
MORTIS SON UNA MISMA PERSONA! ¡E-
AUTOR DE ESTO VIVE EN EL CASERON
QUE LE ALQU-
ARA BORCLAY!



AL NO RECIBIR RESPUESTA, UN VOLVO A LA LECTURA.

UNA GEAGFA DE NEUTRINOS PRIMIGENIS BASTA PARA REALIZAR LA EVOLUCION TOTAL DEL METABOLISMO, HACIENDO QUE EL SER HUMANO RETROCEDA A SU PRIMER ESTADO MORFOLÓGICO...



PERO UN SONIDO MAS FUERTE QUE EL ANTERIOR HIZO QUE EL JOVEN PERDIERA DECIDERA AVERIGUAR QUE SUCEDIA EN LA ALCOBA DEL PEQUENO. FUE ENTONCES CUANDO...



...LA PUERTA SALTO COMO SI UNA FUERZA DESCOMUNAL LA HUBIERA HECHO PEDAZOS. EN EL UMBRAL APARECIO EL MONSTRUO... EL CABELLO DE JIM SE ERIZO DE ESPANTO. ESA COSA MONSTRUOSA SALIA DEL DORMITORIO DEL...

JIM RETROCEDIO, RESPONDIÉNDOSE DE LA PRIMERA IMPRESIÓN. UNA IDEA HORRENDA ACUDIO A SU MENTE...



¿ES ESTA BESTIA MI PROPIO HIJO? ¿CON ESTOS SERES LOS PRIMIGENIOS O PITECANTROPOS RETROGRADOS POR LO QUE HAYA DESCUBIERTO EL DOCTOR MORTIS? ¡NO, NO, NO PUEDE SER! ¡ESTO ES UNA LOCURA!

RÁPIDAMENTE ECHÓ MANO DE LA PISTOLA QUE GUARDABA EN EL CAJÓN. EN ESE INSTANTE, LA BESTIA SE ABALANZO SOBRE EL...

DE UN GOLPE, EL MONSTRUO LO LANZO A ALGUNA DISTANCIA; PERO FELIZMENTE EL JOVEN NO DEJO ESCAPAR EL ARMA. APUNTO NERVIOSAMENTE...



¡NO ME OBLIGUES A MATARTE! ¡SÉ QUE ERES MI HIJO! ¡NO ME OBLIGUES A MATARTE!

PERO AQUELLA
COISA ESTABA
POSEIDA DEL
DESEO DE MATAR.
ENTONCES
JIM DISPARO...



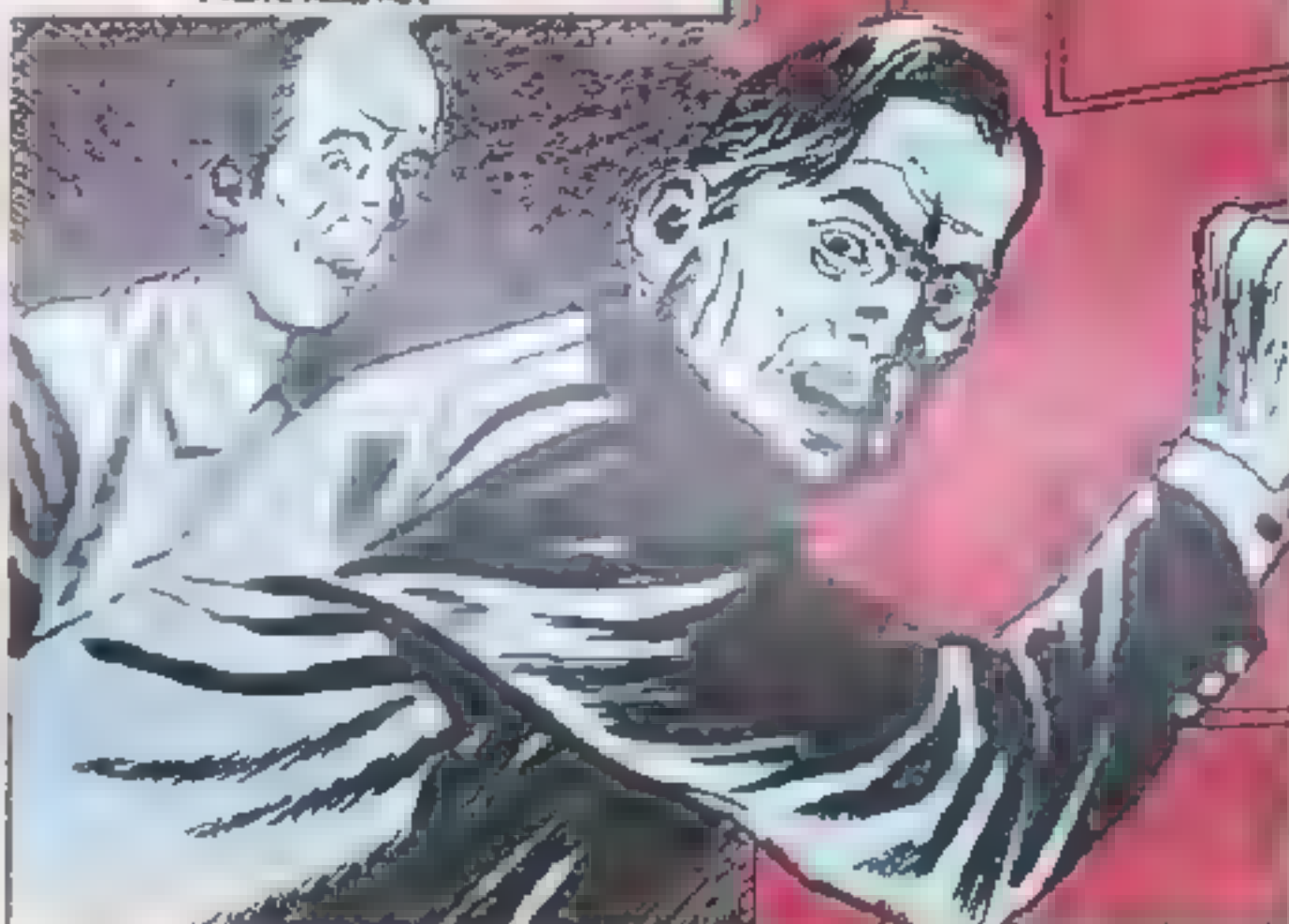
BANG

AL OIR MANDO SAN-
DRA A BEATRIZ CORRE-
RSE HACIENDOSE. YU-
LA SE FUE A REFUGIAR EN
SU HABITACION DE LA
CASA DE FIAN...



'DIOS SAN-
DRA! ESTO ES
OBRA DEL
DOCTOR
MORTIS!

ALGUNOS GOLPES APRE-
VIANTE DADOS EN LA
PUERTA LO SACARON DE
AQUEL MARASMO DE
HORROR.



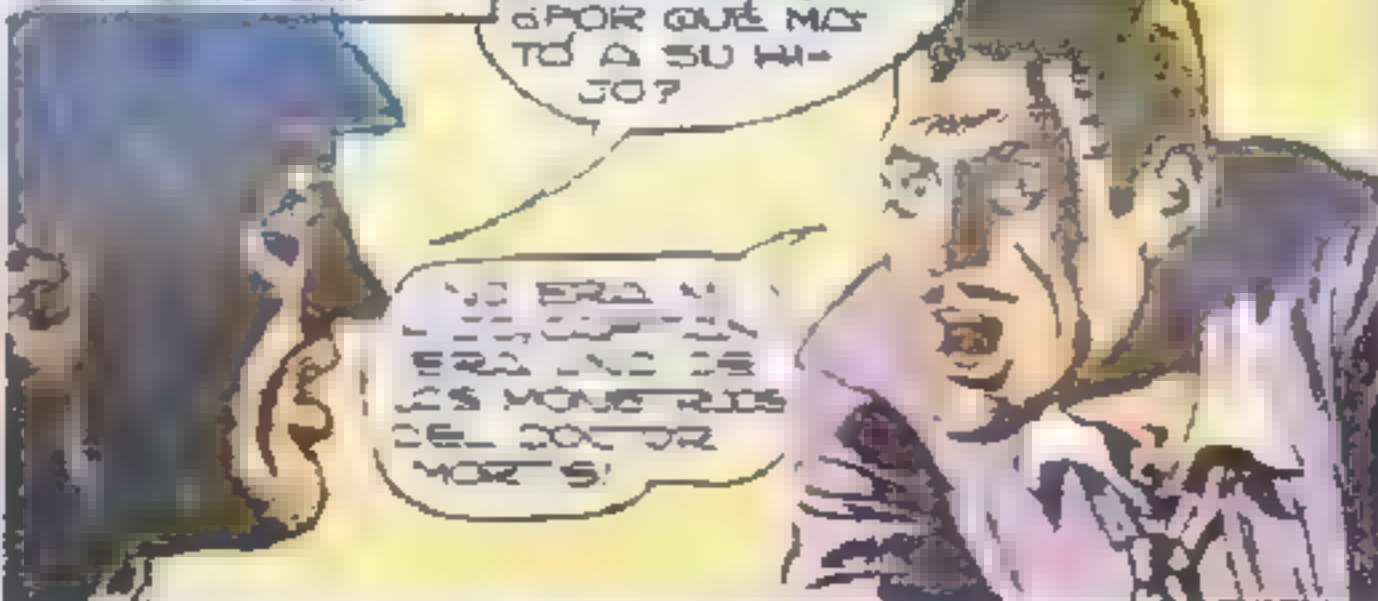
¿QUE HA HECHO,
MCCORD? HA MA-
TADO A SU PRO-
PIO HIJO!

¡SE HA VUELTO LO-
CO! QUITÉMOSE EL
ORMA Y LLAMEMOS
A LA POLICIA.

¡LLAMEN AL CA-
PITAN HOLT; EL SA-
BRA LO QUE HAY
QUE HACER.

CUANDO EL CAP-
ITAN ESTUVO EN
LA CASA...

¿QUIERES DE-
CIRME POR
QUE LO HIZO JIM?
¿POR QUE MATO
A SU HI-
JO?



NO ERA UN
MUCHACHO
ERA UNO DE
LOS MONSTRUOS
DEL DOCTOR
MORTIS!



USTED SIEMPRE
HA DEMOSTRADO
SER UNA PERSONA
QUERDA,
MCCORD. ¿QUE DE-
MONIOS LE PASA
AHORA?

SE QUE USTED
NO CREERA UNA
SOLA PALABRA DE
LO QUE LE DIGA. PE-
RO JURO QUE ES
LA VERDAD PURA!



MCCORD
CONTÓ
LO
QUE
SABEMOS.

LO SIENTO, JIM, PERO SU HISTORIA NO ES BUENA. NO ME VA A HACER CREER QUE SU PEQUEÑO JIMMY ERA UNO DE LOS ASESINOS SOBRE LOS QUE ESTAMOS INVESTIGANDO. TENDRÁ QUE VENIR CONMIGO A LA PREFECTURA.



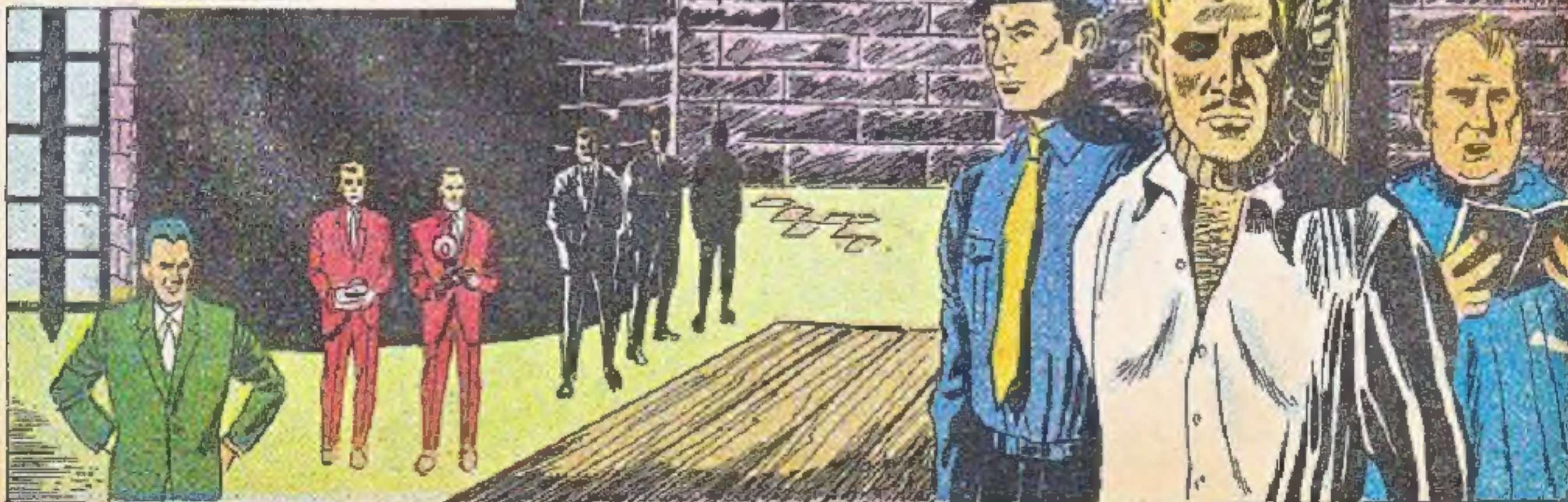
ESTÁ BIEN, CAPITÁN. LE RUEGO QUE AL DAR LA NOTICIA A MI BERENICE LO HAGA CON LA MAYOR PRUDENCIA POSIBLE.



¿POR QUÉ LO HICISTE, JIM? ¿POR QUÉ LO HICISTE?

MI HISTORIA ES VERDADERA, BERENICE, Y LO ÚNICO QUE ME CONSUELA ES SABER QUE NO VIVIRÁS CON UN MONSTRUO A TU LADO. TARDE O TEMPRANO TE HABRÍA ASESINADO.

Y ESA MADRUGADA, CUANDO MCCORD IBA A SER AJUSTICIADO, ALLÁ EN EL FONDO DEL RECINTO UN HOMBRE SONREÍA MEFISTOFELICAMENTE... ERA EL DOCTOR TYSS MORGAN.



EL JUICIO QUE SE SIGUIÓ A JIM MCCORD EN LA CAPITAL FUE SOMERO Y RÁPIDO, EL PERIODISTA COMPRENDIÓ QUE NADIE CREERÍA SU HISTORIA DE LOS NIÑOS-MONSTRUOS. EL JUEZ HABLÓ...



...TENIENDO EN CUENTA TODOS LOS ANTECEDENTES, JAMES MCCORD ES CONDENADO A MORIR COLGADO DEL CUELLO HASTA QUE LA VIDA LO ABANDONE.

EN LA TARDE DEL MISMO DÍA, REGRESABAN EN EL TREN EL CAPITÁN HOYT Y EL DOCTOR MORGAN.



LO FELICITO, CAPITÁN, HAY QUE LIMPIAR EL MUNDO DE ASESINOS.

¿CREE USTED QUE McCORD ERA UN ASESINO? VO NO. HAY ALGO QUE NO ENCAJA, DOCTOR...

TAL VEZ VINO CON EL REMORDIMIENTO ETERNO DE HABER CONTRIBUIDO A ENVIAR AL POTEBULO A UN INOCENTE.



LAS PRUEBAS ERAN CONVULSIVAS. A PESAR DE SU DESCABELLADA HISTORIA DE LOS NIÑOS-MONSTRUOS, McCORD NO ESTABA LOCO.

POR CIERTO QUE NO. JAMÁS VI HOMBRE MÁS CUERDO QUE ÉL... DÉME UN DIARIO DE HOY.

AHÍ TIENE, CAPITÁN. SUPONGO QUE SE HAYERÁ ENTERADO DE LA DESGRACIA NUEVA.



NO. ¿DE QUÉ SE TRATA?

JOHN COBB MATÓ A SU HIJO DE UN AÑO DE EDAD DE UN HACHAZO EN LA CABEZA.



¡GRAN DIOS! ¿CUÁNDO SUCEDIO ESO?



ANOCHES, CAPITÁN, YA VE: ALGO ESTÁ SUCEDIENDO EN EL PUEBLO. LOS PADRES ESTÁN MATANDO A SUS HIJOS. VA A TENER USTED BUEN TRABAJO, CAPITÁN.

Y MIENTRAS EL TREN SE ALEJABA, LA RISILLA DEL DOCTOR TYSS MORGAN SE CONFUNDIÓ CON EL ESTRIDENTE SILBATO SEMEJANTE AL ALARIDO LETAL DE UN ALMA EN PENA...



JE

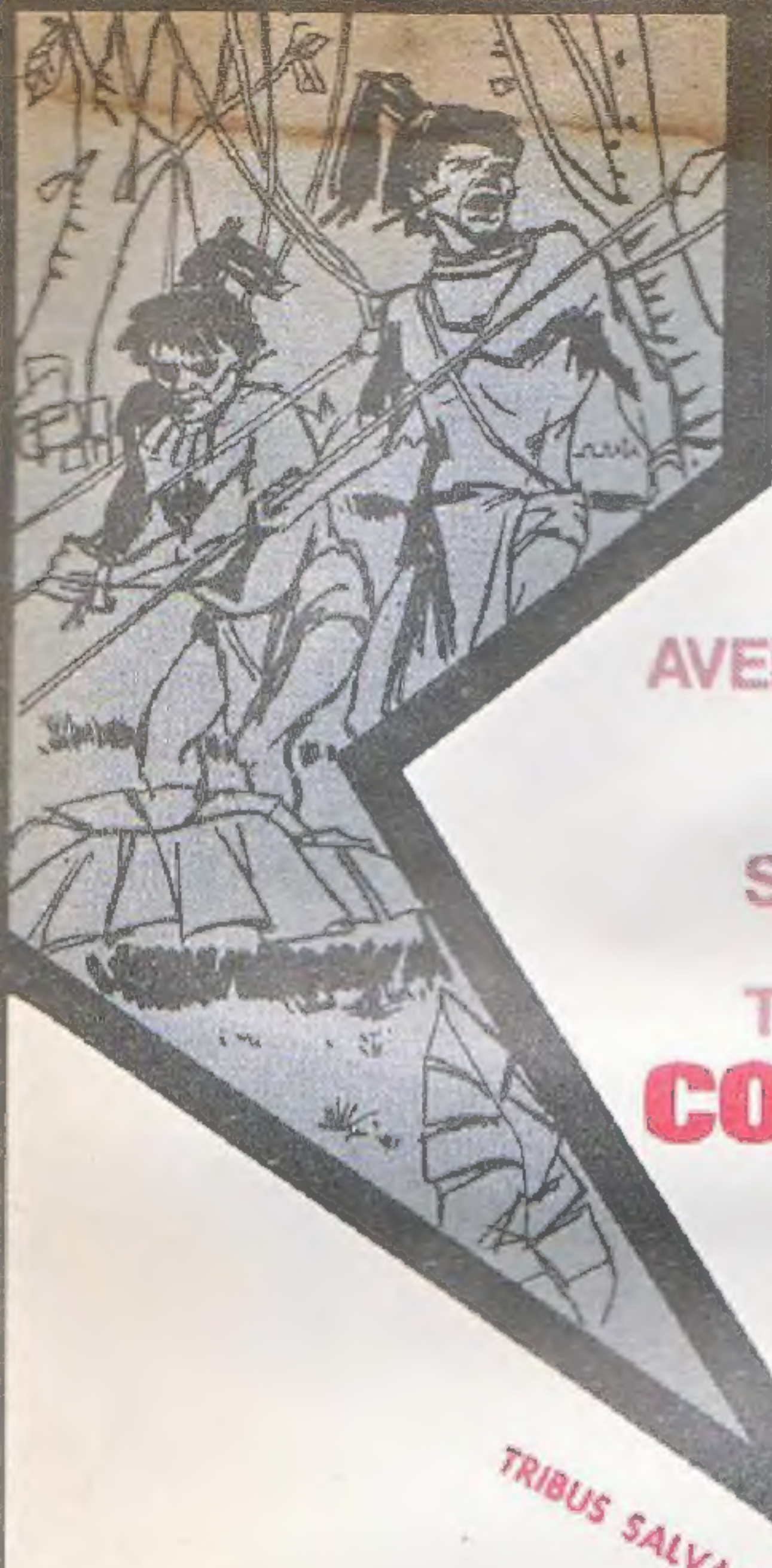
JE

Ji

Ji

Ji

FIN



AVENTURAS
DE
LA
SELVA
A
TODO
COLOR

TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,

AMAZONAS,

Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y
el magnífico blanco, que imponen la justicia
en el infierno verde.

ANTOCABLE  **jungla**



Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG



AVENTURAS DE "ZORRO" A TODO COLOR

¿Héroe o bandido? Bandido, si lo ven los opresores de su pueblo. Héroe, para los ciudadanos a quienes protege, ZORRO, el legendario defensor de la justicia. ZORRO, revista quincenal magníficamente ilustrada a todo color.

ZORRO

Revista editada por ZIG-ZAG.

